الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاربعاء ١ تشرين الثاني ١٩٨٩ م - ٢ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٤٩ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسمل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ بناء الفاو مفخرة للعراق تليق بعلامة النصر ■

القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء

■ بحث قانون استغلال الشواطىء ومناقشة مساهمة العنصر النسوي في الانشطة المختلفة ■

يجب أن يعيش الانسان للعمل ويعدّه أمراً مقدساً مثل العقيدة

■ الرئيس القائد صدام حسين يطّلع على معرض هدايا المواطنين ■



نريد ان يطور كل فرد قدراته وامكاناته ليحول الزمن الى ابداع اضافي

■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعاً لمجلس الوزراء استغرق اكثر من اربع ساعات .

وناقش المجلس في اجتماعه الموضوعات المدرجة على جدول اعماله . واتخذ الاجراءات والقرارات المناسبة بشأنها .

ومن بين الموضوعات التي بحثها المجلس في اجتماعه قانون استغلال الشواطىء . وتقرر رفع توصية الى مجلس قيادة الثورة لتعديل بعض فقرات القانون المذكور .

كما بحث الدراسة الخاصة بتأسيس مكاتب الخبرة الاستشارية واستنادها على المنافسة في ممارسة انشطتها . وجواز اشتراك المكاتب العراقية مع مكاتب استشارية عربية . وبعد ان ناقش المجلس تلك اجرى بعض التعديلات على المقترحات التي تضمنتها الدراسة .

وناقش المجلس صيغ زيادة مساهمة العنصر النسوي في الانشطة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. كما وافق المجلس على مقترح لانشاء شركة مشتركة عراقية - خليجية للاستثمار الصناعي .

هذا وقدم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الاجتماع عرضا لمهمة مبعوث الامين العام للامم المتحدة السيد يان الياسون الى كل من العراق وايران بشأن تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) .

كما استعرض السيد طارق عزيز آخر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية . وفي مقدمتها اتفاق الطائف والتطورات الاخيرة في السودان .

وقد اعرب السيد الرئيس القائد عن شكره للرجال الذين عملوا في حملة إعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . والثقة في ان يقدموا مستوى اعلى واعلى حيث كان الجهد رائعا ومفخرة للعراق . وقد سجل علامة في ميدان البناء تليق بعلامة النصر الذي سجله العراقيون . سواء في مستوى الهمة والحماسة او نوع العمل وحجمه .

وقال السيد الرئيس القائد ان الانسان يجب ان يعيش للعمل . وان يعتبره امرا مقدسا مثل العقيدة . ومثلما يعتبره الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز ركنا من اركان العقيدة .

واضاف سيادته .. ان مستوى الالهام والحافز الوطني الداخلي والتطلع لدى العراقي قوي جدا . كما ان قدرة التحمل والصبر عالية لديه . ولهذا فان ماتحتاجه هو الادارة بمعناها الانساني . التي تحفز الهمم وتعطي وضوحا كافيا للهدف والوسائل الموصلة اليه .

وابدى السيد الرئيس القائد توجيهاته بضرورة اختيار الملاكات الادارية من ذوي الكفاءة والحماسة والهمة العالية لكي يكونوا عونا في نجاح المسؤول الذي يعملون بمعيته .

واذا ما استطاع كل واحد من موقعه ان يؤدي هذا المستوى الكفوء من العمل الاداري فانه يفعل المعجزات ويردم هوة التخلف ويلحق بالدول المتقدمة .

وعلى هذا الاساس نريد ان يطور كل فرد قدراته وامكاناته وعلى العراقي ان يحول الزمن الى ابداع اضافي .

ومالم يفعل ذلك فانه يتاخر وكذلك اذا لم يحول كل فرد وفي اي ميدان او حقل من الحقول الزمن الى حالة ابداع اضافي فانه يتاخر ويسجل على نفسه حالة تخلف .

وحضر الاجتماع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

■ بغداد/واع : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من المواطنين .

وضم المعرض مجموعة من التحف واللوحات الفنية التي عبر من خلالها المواطنون عن عظيم حبهم واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادته الفذة .

ورافق السيد الرئيس القائد خلال اطلاعه على المعرض السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة . والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء . والسيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء والسيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

■ في مقابلة تلفازية ■

بازوفت يعترف بالتجسس لصالح المخابرات الصهيونية

■ بغداد/واع عرض تلفزيون بغداد مساء امس مقابلة مع الجاسوس البريطاني (الفارسي الاصل) فرزاد رباطي بازوفت الذي القي القبض عليه وهو يقوم باعمال تجسسية في العراق لصالح المخابرات الصهيونية

وقد تحدث الجاسوس في المقابلة عن كيفية تجنيده للمخابرات الصهيونية وتدريبه على جمع المعلومات والاهداف التي كلف بجمع المعلومات عنها داخل العراق وعن الممرضة البريطانية التي عاونته في مهمته التجسسية وكيفية القاء القبض عليه .

■ تفاصيل المقابلة/ص ١٥ ■

■ دبرها محتشمي ■

محاولة لاغتيال رفسنجاني

■ لندن/واع : كشفت صحيفة (دي لندن ستاندرد) النقاب عن ان رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني نجا قبل ثلاثة اسابيع من محاولة اغتيال قام بها مسلحون يعملون لاحد اجنحة الصراع في ايران .

ونشرت الصحيفة امس تفاصيل عن المحاولة التي لقي

البقية على ص ١٥

مهمة نبيلة نرجو لها النجاح

وصل بغداد . في ساعة مبكرة من صباح اليوم . السيد يان الياسون . ممثل الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار . في المفاوضات العراقية - الايرانية . وذلك في نطاق جولة له بين البلدين . هدفها العمل على استئناف مسيرة المفاوضات بعد شهور من الانقطاع .

وفي الوقت الذي نشيد فيه بالجهود التي تبذلها الامانة العامة للامم المتحدة في نطاق العمل على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تموز ١٩٨٧ والوصول الى اهدافه النهائية . نرحب بمقدم السيد الياسون . ونبارك المهمة النبيلة التي يزور المنطقة من اجلها . ونتمنى له النجاح فيها . واثقين كل الثقة بانه سيجد لدى الجانب العراقي تجاوبا بناء مع مهمته وحرصا اكيدا على انجاحها .

ان كلامنا هذا ابعد واعمق من ان يكون مجرد مجاملة تقتضيها التقاليد والاعتبارات . ذلك اننا مقتنعون بان نجاح السيد الياسون في المهمة التي انتدبه اليها الأمين العام للامم المتحدة يقربنا من هدفنا الذي كنا ومانزال نسعى اليه بجد واخلاص . وهو إقامة سلام شامل ودائم بين العراق وايران يكون قاعدة صلبة لاشاعة الامن والاستقرار في المنطقة .

فالعراق يعتبر السلام . قانون الحياة . وهو على قناعة اكيدة بانه ليس ثمة حالة تخدم شعبه وتعبر عن مصالحه واماني ورغبته في التقدم والبناء والاعمار افضل من حالة السلام بينه وبين ايران وسيادة الامن والاستقرار في عموم المنطقة .

وايمان العراق بالسلام ليس جديدا عليه . بل هو مبدأ من مبادئه الثابتة منذ ما قبل الحرب . فلطالما صبر على اعتداءات ايران واستفزازاتها قبل نشوب الحرب . ولطالما دعا الى إنهاء الحرب وفض النزاع مع ايران بالطرق السلمية حين نشبت .

البقية على ص ١٥ الجمهورية



منظور جديد لمفهوم النهضة العربية

■ خلدون الشمعة ■
رئيس تحرير مجلة الدستور - لندن

(١)

لا أغالي عندما اقول ان دعوة الرئيس العراقي صدام حسين العرب الى خدمة الانسانية من موقع قيادي مؤثر فكريا وعمليا . هو في جوهره محاولة طرح جديدة لمفهوم النهضة الذي تعرض ومايزال يتعرض في السنوات الاخيرة الى عملية تشكيك . وقد سبق ان طرحت على الاستاذ البرت حوراني المفكر العربي المعروف سؤالاً حول عصر النهضة العربي وعما إذا كان وهما اخترعه الباحثون . فاكد ان مفهوم . النهضة . في التاريخ العربي الحديث . لاينطوي على قدر كبير من الشبه بعصر النهضة الاوروبية الذي انبثق من صميم الحضارة الاوروبية . وبدأ باحياء الاهتمام بالثقافة الاغريقية القديمة . وادى الى إعادة التاكيد على قيمة الفرد والحياة في هذا العالم . والاصرار اصرارا شديدا على استقلالية العقل البشري . وازدهار الفنون وبخاصة الرسم والنحت والعمارة .

كما انه قد تكون حركة الفكر والكتابة العربيين التي تستخدم كلمة . النهضة . للدلالة عليها تشترك مع عصر النهضة الاوروبي Renaissance الا انها كانت حركة اضيق مدى وذات نوعية مختلفة .

(٢)

ما مناسبة هذا التشكيك في عصر النهضة الان ؟

التساؤل الذي ينبغي طرحه حول عصر النهضة العربي الآن . في ضوء الانهيار المؤقت الذي اصبح بعض المثقفين العرب يصفه على استحياء . بانه . الزمن العربي الرديء . يمكن صياغته على النحو التالي :

هل يمكن ان يصلح مفهوم . النهضة . الذي يشتمل من بين امور اخرى . على الإيمان بحتمية التقدم ويتفاءل تفاؤلا لاحدود له بمستقبل البشرية . يمكن ان يصلح اساسا ضابطا لتقييم الفكر والواقع العربيين المعاصرين ؟

وبعبارة اخرى فإن الفكر العربي المعاصر تحديداً . وهو الفكر الذي ينطلق الآن من منطلقات

البقية على ص ١٥

■ (٩٠) جريحا فلسطينيا في اخر المواجهات ■

تدمير زورق حربي صهيوني في عملية فدائية جريئة

■ الارض المحتلة / وكالات : طلبت فلسطين عقد اجتماع لمجلس الامن الدولي لاتخاذ الاجراءات المناسبة الكفيلة بتوفير الحماية الدولية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة وتامين احترام احكام اتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بمعاملة المدنيين في زمن الحرب .

في الوقت نفسه جرح اكثر من (٩٠) مواطنا فلسطينيا في مواجهات شوارع عنيفة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اطلق خلالها الصهاينة الرصاص على المتظاهرين الفلسطينيين .

وتزامنت المواجهات العنيفة مع حملة اعتقالات شنتها قوات الاحتلال تم خلالها اعتقال عشرات المواطنين الفلسطينيين بينما فجر فدائي فلسطيني سفينة حربية صهيونية قبالة السواحل اللبنانية .

وذكرت وكالة رويتر ان هجوم الفدائي الفلسطيني اسفر عن اصابة عدد من افراد السفينة (الاسرائيلية) في الوقت الذي اكدت فيه مصادر فلسطينية تدمير زورق حربي صهيوني واغراقه بمن فيه .

من جهة اخرى احرق شبان الانتفاضة الفلسطينية عددا من السيارات الصهيونية في القدس المحتلة وفي الضفة والقطاع .

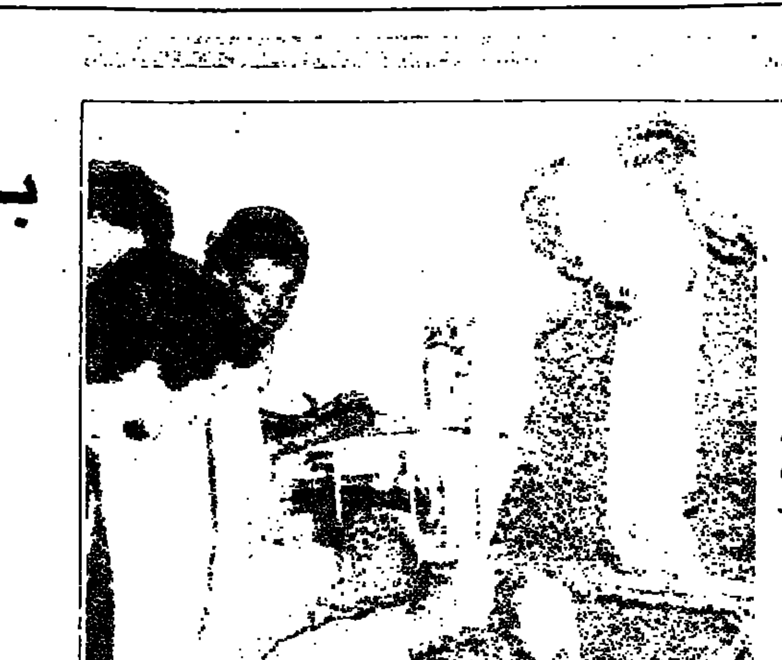
وقد اعترفت المصادر الصهيونية باضرام النار في شاحنة قرب مدينة سلوان في الضفة الغربية امس وباندلاع النيران في سيارة نقل في مدينة القدس .

وقالت اذاعة العدو ان النيران اتت على السيارة واحرقتها تماما .

وعلى الصعيد السياسي اوضح مندوب فلسطين لدى الامم المتحدة في رسالة وجهها الى رئيس مجلس الامن الدولي ان (اسرائيل) ضربت الحصار على بيت ساحور واعلنت انها منطقة عسكرية مغلقة كما فرضت سلطات الاحتلال حظر التجوال وحالت دون وصول المواد الغذائية والادوية الى البلدة ومنعت دخول جميع الزوار اليها .

من جانب اخر اعلن السيد خالد الحسن مسؤول لجنة الشؤون الخارجية في المجلس الوطني

البقية على ص ١٥



صورة وحدث

■ الجزائر/رويتر : احد المصابين جراء الزلزال الذي ضرب العاصمة الجزائرية وهو يشرح اثناء وجوده في احدى المستشفيات ما حصل من هلع وذعر بسبب الزلزال .

الجديد في الموقف السوري تجاه قضايانا المصيرية

■ يونس حسن ■

يابى النظام السوري الا الاستمرار في المخطط الصهيوني الرامي الى التاثير في مجرى التيار العربي المتصاعد والمعبر عن حالة شموخ الامة العربية

فما ان تحاول الامة العربية ممثلة بالجامعة العربية سد ثغرة فتحها النظام السوري في الجسم العربي . حتى يعمل هذا النظام على احداث شرخ جديد . لتسيل دماء عربية جديدة على الارض العربية ماتزال بامس الحاجة لها وهي تواجه الوجود الصهيوني واطماعه التوسعية التي لاحدود لها ونهجه العدواني الذي طال العراق وتونس واوصل مدى صواريخه الى مديات بعيدة

لقد تمت محاصرة مؤامرة النظام السوري في لبنان من قبل امتنا العربية . وهي وان لم تنته حتى الان لكن الشعب العربي ادرك ان ازمة لبنان يقف وراءها النظام السوري اولا ثم الكيان الصهيوني والنظام الايراني . وتلك حقيقة كشفتها احداث لبنان الدموية والتصريحات الصادرة عن اركان النظام السوري الذين عملوا على مصادرة حرية وكرامة الانسان اللبناني .

ويتذكر شعبنا العربي جيدا المؤامرة التصفوية التي كان بطلها حافظ اسد وازلامه ضد منظمة التحرير الفلسطينية التي مثلتها مجازر مخيمات تل الزعتر وصبرا وشاتيلا . والحصار الدموي للمخيمات الفلسطينية الذي استمر اشهر عدة وقطع هؤلاء الاذناب حتى الماء والتموين عن ابناء فلسطين . ووجهوا صواريخ دباباتهم وراجماتهم وقاذفاتهم الى ابناء المخيمات لا لشيء الا لانهم قالوا (لا) لمؤامرة حكام دمشق ضد منظمة التحرير الفلسطينية ولبنان

والان ما ان بدات الازمة بالانفراج ادرك حافظ اسد انه لم يحصل شيء . لاسيما في الجسم الفلسطيني . وادرك قوة وجود منظمة التحرير الفلسطينية في المخيمات في اماكن وجودها . سواء في سورية او لبنان ومن هنا فان حاكم سورية قد اوعز الى عملائه في بعض المخيمات للقيام بحملة اغتيالات لابرز عناصر الثورة الفلسطينية . لما يحمله من حقد على المنظمة والرئيس ياسر عرفات . اذ ينطلق حافظ اسد في ذلك من مبدا غير مشروع هو مبدا الهيمنة السورية على لبنان وشعب فلسطين ومصادرة القرار الذي يطمح ابناء لبنان وفلسطين ان يكون قرارهم المستقل

والى جانب ما تقدم فان النظام السوري في كل افعاله ومواقفه يهدف الى اعطاء اشارة الى الكيان الصهيوني بانه الجدير والمؤهل للاتصال به والتفاوض معه . وانه قادر على التعويض عنهم وحقن دماء (اسرائيلية) اذا ما تم الاتفاق على الخطوط العريضة لسياستهما في المنطقة . وانقاذهم من الغوص في المستنقع اللبناني الذي يكلفهم كثيرا . وامامهم تجربتهم عام ١٩٨٢ بغزوهم لبنان ومحاصرتهم بيروت .

ولم يكتف النظام السوري بذلك وحده . فقد اوعز الى ازلامه وعملائه لاختطاف ممثلي شعب فلسطين في مخيم اليرموك ودمشق والمخيمات الفلسطينية بلبنان ونقلهم الى دمشق وليداعهم السجون السورية . وهو ما دعا قادة منظمة التحرير الفلسطينية الى الافصاح عن ذلك ومطالبتهم بالافراج عن عشرات المئات من المعتقلين الفلسطينيين في السجون السورية .

ان وحدة الشعب الفلسطيني تغيظ حافظ اسد . فهو حينما يرى ابطال انتفاضة الحجارة وهم يحملون صور الرئيس ياسر عرفات ويهتفون لمنظمة التحرير الفلسطينية . يبدأ بتصعيد حمى التآمر بالتعاون مع الكيان الصهيوني والنظام الايراني ضد المنظمة وشعبها الباسل . فتجده يعقد الاجتماعات المطولة . تارة في دمشق واخرى في طهران لاولئك الذين لفظهم الشعب الفلسطيني من صفوفه . للتاثير على الانعطافة الكبرى التي احدثتها المنظمة في سياستها العربية والدولية للتقليل من شان المنظمة مهما كلف ذلك النظام السوري .

ويربط رجال السياسة والمعنيون بالقضية الفلسطينية بين عمليات الاغتيال التي نفذها الموساد الصهيوني تجاه عدد من العلماء الفلسطينيين في بعض دول العالم . وبين الاعمال التي نفذتها المخابرات السورية وارتباط الواحدة بالاخرى . بل انها تدخل ضمن سلسلة متصلة ومتناسقة ومتفق عليها سلفا .

ولاتوجد مؤشرات على تبدل موقف النظام السوري تجاه القضايا المصيرية لامتنا العربية .

ولابد للمراهنين او الذين على عيونهم غشاوة ان يقفوا على الحقيقة وان كانت ماثلة اليوم للعيان .

بعد جديد في الامن القومي العربي :

المحافظة على البيئة

■ د . صادق الاسود ■
كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

اثار حادث الباخرة الدانماركية المشبوهة (برو امريكانا) التي قيل انها كانت تحمل كميات كبيرة من النفايات السامة . والتي غرقت في مياه الخليج العربي في المدة الاخيرة مخاوف كبيرة في الاوساط المسؤولة عن المحافظة على البيئة في المنطقة فالحادث يبدو غامضا الى حد ما . فقد عجزت المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية عن معرفة حقيقة وجود الباخرة المذكورة . وتكهنت بعض الجهات انها دخلت المنطقة . ثم غيرت اسمها وهي في الخليج العربي الى (وايت ستوك) . وقد نفت السلطات المصرية ان تكون الباخرة المشبوهة (برو امريكانا) قد اجتازت قناة السويس بهذا الاسم . في حين ان السفير الدانماركي لدى الكويت اكد ان الباخرة كانت راسية في احد الموانىء البريطانية .

واذا كان تشخيص الباخرة (برو امريكانا) لم يحدث . فان المؤكد ان براميل عديدة جاوزت (١٣٠) برميلا ممتلئة بالاستون طفت على السطح في المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية . ويشك في ان هناك (١٨٠) برميلا اخر من المواد المشعة والخطيرة وبقايا الصناعات القاتلة مازالت موجودة في اعماق الخليج العربي .

وهناك احتمال ايضا ان تكون الباخرة (عجمان كلوري) التي غرقت خارج المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية هي نفسها الباخرة (برو امريكانا) او (وايت ستوك) .

وان حمولتها الاساسية هي الزنك وكميات من النفايات السامة التي تحمل تهديدا للبيئة والاحياء المائية في الخليج العربي . وان غرق الباخرة (عجمان كلوري) على بعد (٢٠) ميلا بحريا خارج المياه الاقليمية للامارات وطفو صناديق الاستون قصدا بهما التضليل . لابعاد الانظار عن الحمولة الاساسية التي ماتزال في اعماق الخليج داخل عنابر الباخرة الغريقة .

وليست هذه هي المرة الاولى التي تتعرض لها المياه والشواطىء العربية لخطر النفايات السامة . فحادث الباخرة الايطالية التي كانت ترود الشواطىء الشرقية للبحر المتوسط . والتي تنبهت لها بعض السلطات العربية فابعدتها . وتلوث مياه الخليج خلال المعارك البحرية التي جرت في الحرب العراقية - الايرانية . وتلوث المياه في بعض المناطق القريبة من الوطن العربي مثل حادث بوبال في الهند وغيرها كلها تدعو الى الالتفات وبذل الجهود لحماية البيئة العربية من الاخطار التي باتت تهددها ومن المحتمل ان تتفاقم في المستقبل . اذ لم تتخذ الاجراءات الكفيلة بدرئها . على المستويات كافة .

ان المؤتمر الدولي الاول حول مشاكل النقل الذي بدا اعماله في الثلاثين من شهر تشرين الاول بالاسكندرية ينبغي ان يعطي قدرا من الاهمية للمشكلة المطروحة . سيما وانه يضع على جدول اعماله مشاكل النقل البحري . او بالاحرى التقنيات المستحدثة في النقل البحري بالاضافة الى التجهيزات التي يجب توافرها في الموانىء التي تستقبل البواخر .

ان مسالة المحافظة على البيئة غدت تطرح نفسها في كل ارجاء العالم . على الصعيدين الوطني والدولي . وبعثت الى الوجود بحركات انسانية تنزع نحو المحافظة على الجنس البشري وعلاقته بالبيئة في ابعادها الارضية وما تحتها وما فوقها . وفي الواقع ان حركات المحافظة على البيئة . ومكافحة التلوث . نشات وتطورت ومازالت تتحرك ضمن الدول الصناعية المتقدمة . ولكن اثار تلوث البيئة وبالتالي تعريض حياة البشر الى الاخطار . تشمل كل سطح الكرة الارضية . وكل شعوب وامم العالم . فالمسؤولية هنا تتوزع على البلدان كما تتوزع على المجتمع الدولي برمته . ومن ثم فان هناك ضرورة ملحة في الوقت الحاضر لتطوير وعي شمولي بابعاد وطنية وكونية .

واذا كانت مسالة المحافظة على البيئة تشمل سطح الكرة الارضية . فان كل بلد يجد ان امنه القومي يتطلب قبل كل شيء المحافظة على بيئته باعتبارها مسلمة اولية في المحافظة على الحياة الانسانية وتواصل دوامها . وفي الوقت الحاضر تاتي تهديدات تلوث البيئة من ناحية الدول الصناعية المتقدمة وتعم انحاء العالم المختلفة لذلك فان الامر يقضي ان تتنبه دول العالم الثالث . وبضمنها اقطار الوطن العربي . ومن الان . الى الاخطار المحدقة بها من ناحيتين : الاولى تلك التي تاتيها من البلدان الصناعية المتقدمة . والناحية الثانية هي من مشاريعها الصناعية نفسها التي يؤمل ان تتطور وتتسع في المستقبل

ان عامل المحافظة على البيئة في موضوع الامن القومي العربي يطرح نفسه داخليا من خلال وضع الضوابط على عمليات التنمية وما تفرزه من نفايات تؤثر على الاحياء والنباتات ومصادر الحياة كالغازات التي تفرزها المصانع والسيارات والقطارات وغيرها . او القضاء على الاشجار . والبساتين والغابات والمزارع واستخدام اراضيها لاغراض اخرى كالصناعة والطرق والبنايات المخصصة لمختلف الاهداف غير ان التهديدات من هذه الناحية مازالت في بداياتها . ومن المحتمل ان تتفاقم مع عمليات التصنيع على نطاق واسع في المستقبل

غير ان تهديدات البيئة العربية حاليا تاتي من جهات دولية . وهي تتخذ اشكالا مختلفة مما يؤثر على بيئة معينة سوف يترك اثاره على البيئات المجاورة . فضلا عن التهديدات المباشرة والمتعمدة

ان الوطن العربي بمجمل اقطاره يتمتع بثروات هائلة لم تستغل حتى الان . الطبيعية منها والانسانية (الانسان العربي وطاقاته على العمل والابداع) . وذلك كله يكون امكانات ضخمة للانطلاق في عمليات تنمية قومية وقطرية تحقق تقدما ورقيا للعرب جميعا وتشكل منهم قوة فاعلة في المجتمع الانساني . غير ان الثروات المذكورة كانت ومازالت احد الاهداف الرئيسة للسيطرات الاجنبية . واذا لم يعد منذ الان لمواجهته ودرء التهديدات الخارجية التي تنصب على الاستحواذ او تدمير الطاقات العربية . التي يمكن ان تضع قدرات الانسان العربي في جميع مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعسكرية . فان العرب سوف يواجهون في المستقبل القريب او البعيد تهديدات حقيقية لامنهم القومي .

ان استهداف السيطرات الاجنبية للوطن العربي لن يكون بالطرق القديمة نفسها التي عرفتها العهود السابقة « الكولونيالية » . والامبريالية « . وانما سوف تتم بطرق مستحدثة تتلاءم مع واقع المجتمع الدولي الحالي . وفي مقدمة ذلك استنزاف الاقتصاديات العربية . من خلال اجتذاب رؤوس الاموال . او الاستحواذ على المواد الاولية بابخس الاثمان . فضلا عن اساليب اخرى . وبالتالي اعاقة حركة تطور المجتمع العربي . والفت في عضده . واضعاف ارادته في خياراته . والحاق اقتصاده باقتصاديات السيطرات الاجنبية .

غير ان الاخطر مما تقدم الذي يشكل تهديدا مباشرا لحياة العرب ومستقبل اجيالهم القادمة هو الاجهاز على البيئة العربية والقضاء - كلا او جزءا - على عناصر الحياة فيها . ولسوء الحظ ان الوطن العربي يقع جغرافيا بالقرب من اكثر مناطق العالم تقدما في الميدان الصناعي . وهي اوربا الغربية . والاتحاد السوفيتي . وقد افرز المجتمع الصناعي في المناطق المذكورة تهديدات للبيئة لاسيما في اليابسة وفي الاجواء . لذلك فان تلوث البيئة . التي تسعى الدول الصناعية بمختلف الوسائل لمكافحته . من الممكن ان ينتقل الى البيئة العربية . وفي المدى المنظور ان الخطر القادم سوف يمس المياه والشواطىء العربية . وربما شمل ذلك في ما بعد اليابسة والاجواء العربية . ذلك ان البحار تحيط بالوطن العربي من جميع جوانبه . وهي تكون في الوقت نفسه طرقا مائية دولية بين الشرق والغرب . لذلك فانها عرضة لكل ما تفرزه المجتمعات الصناعية من نفايات تلوث المياه والشواطىء العربية . ومن المحتمل جدا ان تقضي على الحياة فيها . اي الحيوانات والنباتات المائية وربما شمل ذلك ايضا حياة الانسان وثرواتهم في اليابسة

وعليه فان الامن الغذائي الذي هو جزء من الامن القومي سوف يتعرض الى التهديدات . كما ان ضمان صحة وحياة الانسان العربي ليسا بمناى عن تكوين وتطوير القدرات العسكرية . والقضاء على خزين الطاقات الحالية هو اعاقة خطرة لمسيرة التقدم العربي .

ان مسالة البيئة لايعني باي حال من الاحوال مجرد الحفاظ على جمال الطبيعة . وضمان الاجواء الصحية . وانما هي قضية مصيرية يجب ان تولى اهتماما فائقا منذ الان .

مع الاحداث

لبنان .. والتدخل الصريح في شؤونه

■ عبدالمطلب محمود ■

لم يكتف النظام الحاكم في دمشق بتدخله العسكري والسياسي المباشر في الشؤون اللبنانية . تحت لافتة وجود « علاقات خاصة » بين سورية ولبنان . بل شاء ان يكون الوسيلة المباشرة لتدخل عسكري وسياسي مماثل . يضطلع به النظام الايراني بشكل علني مفضوح . مثلما شاء من قبل السكوت على الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان . و« التفرج » على الاجتياح العسكري الصهيوني للاراضي اللبنانية حتى بيروت العاصمة . في اواسط عام ١٩٨٢ .

وفي هذه الايام . صارت دمشق ملتقى لممثلي النظام الايراني مع حلفائهم حكام دمشق . لبحث القضية اللبنانية في ضوء ما توصل اليه النواب اللبنانيون في اجتماعات الطائف من صيغة للوفاق الوطني . في وقت صارت طهران تقول ما تريده من لبنان على لسان حكامها . بطريقة اقل ما توصف به انها طريقة « الوصي » على الشؤون اللبنانية الداخلية .

ففي حين يسعى وزير خارجية النظام الايراني . الذي سرعان ما توجه الى دمشق عقب صدور اتفاق الطائف . الى « لملمة » الاطراف الشعوبية المرتبطة بنظام طهران للعمل على عرقلة تطبيق الاتفاق . يصول المدعو (محتشمي) ويجول بتكليف من طهران داخل العديد من مناطق لبنان . بينما يعلن رفسنجاني من مكانه رفض ايران لاي حل للازمة اللبنانية . وحكام دمشق - في هذا كله - يلعبون على الحبال . على جاري عهدهم . بتضييفهم ممثلي النظام الايراني في دمشق . وتمريرهم الى بيروت والسكوت على ما يقولونه ويفعلونه . تعبيرا عن « التطابق » معهم في المساعي والنيات .

ولا شك في ان هذا كله لا يعني غير التدخل السافر في الشؤون الداخلية اللبنانية مع سبق الاصرار والتدخل في شؤون الامة العربية . لكون اجتماع الطائف اجتماعا عربيا وتم بموجب تخويل من القمة العربية . وهو تدخل يعيد الى الاذهان منهج النظام الايراني وسلوكه المخالف تماما للقوانين والمواثيق الدولية . لاسيما ميثاق الامم المتحدة ومبادىء حركة عدم الانحياز والمنظمات الدولية المختلفة . وهو المنهج نفسه الذي كان السبب الرئيس وراء قيام النظام الايراني بفرض الحرب العدوانية على العراق العظيم . وبارتكاب اشكال متعددة من الجرائم في اراضي عدد من اقطار الامة العربية . وبالذات دول الخليج العربي . منها التامر العلني لقلب انظمة الحكم في عدد منها واطلاق التهديدات ضدها بمناسبة او بدونها . طوال السنين الماضية .

ان لبنان دولة عربية مستقلة ذات سيادة . وهي عضو في الجامعة العربية وفي الجمعية العامة للامم المتحدة وفي منظمات دولية عدة . وان التدخل في شؤونه وتقرير مصيره في دمشق وطهران او في تل ابيب . معناه الاستهتار بوضعه القانوني . والتعامل معه على اساس كونه « ضيعة » سورية او ايرانية او جزءا من الاراضي المغتصبة من جانب الصهاينة .

وهذا الامر لا يلقي بمخاطره على لبنان واللبنانيين وحدهم . بل يشكل خطرا مكشوفا ومعلوم النتائج على اوضاع الاقطار العربية كلها . بما فيها سورية نفسها . اذ ان من شان هذا التدخل الوقح ان يلغي الحواجز القانونية للدول : السيادة والاستقلال ومشروعية الوجود . وبالتالي تكون هذه نهبا لاية يد خارجية للعمل لا على تهديدها حسب . بل على « التلاعب » بمقدرات اية دولة عربية - او حتى غير عربية - من الدول القريبة . ما دامت - لا تعجب - طهران او دمشق او تل ابيب . او ما دامت لهذه مصالح معينة فيها تتناقض ووجود تلك الدولة وسيادتها الوطنية واستقلالها .

لذلك فالامة العربية كلها مطالبة بعمل سريع وجاد وعلى اسس موضوعية دقيقة . يوقف هذا الذي يجري من تدخل واستهتار و« تصرف » خارجي بالشؤون الداخلية اللبنانية . وفي مقدمة العمل المطلوب دعم الشرعية اللبنانية بما يعزز من دورها في مواجهة اشكال التدخل هذه . والا فان مزيدا من الكوارث يمكن ان يقع في لبنان ويتحول السعي لتطبيق وثيقة الوفاق الوطني اللبناني الى مدخل جديد لازمة اكثر استفحالا . والى اقتتال بين الحريصين على لبنان من اللبنانيين . وبين اطراف وزعانف وتيول متعددة الولاءات والانتماءات للغير . ولاسيما لدمشق التامر وطهران العدوان وتل ابيب الاغتصاب .

قالت الصحافة العالمية

■ الايكونومست ■

نايجيريا : الجيش يختار الحكومة المدنية !

من افضل صفات نيجيريا التزامها الحقيقي بديمقراطية الاحزاب المتعددة في قارة سادت فيها النظم العسكرية وقد اقسم الرئيس النيجيري الجنرال (ابراهيم بابانجيدا) انه سيعود بالبلاد لنظام الحكم المدني في شهر تشرين الاول من عام ١٩٩٢ بعد ثماني سنوات من الحكم العسكري . وهو يجد ان التنازل عن السلطة حاليا بات اصعب من القيام بانقلاب .

كان الهدف من خطة الجنرال الانتقالية الاصلية ان تقوم اللجان الوطنية الانتخابية بتحري المنظمات السياسية وفق مقاييس وضعها مجلس القوات المسلحة الحاكم فكانت النتيجة تشكيل حزبين يحق لهما التنافس في الانتخابات الحكومية المحلية في نهاية هذا العام . وفي الانتخابات الاقليمية وانتخابات المحافظين خلال عام ١٩٩٠ . والانتخابات الرئاسية . والفدرالية . لعام ١٩٩٢ . لكن عندما رفع الجنود الحصار عن النشاط السياسي انبعثت اكثر من (٣٠) منظمة سياسية من مخابئها وطالبت (١٣) منها بالاعتراف الرسمي

وقد امتثلت اللجنة الانتخابية للامر واعدت قائمة صغيرة تتالف من ستة احزاب بما فيها الاحزاب الثلاثة الاولى التي حازت على اكثر من (٤٠) نقطة من مجموع (١٠٠)

تركت المهمة التالية لمجلس القوات المسلحة حيث من المتوقع اختيار حزبين مع السماح للبقية بالاتحاد فيما بينها . الا ان الجنرال (بابانجيدا) غير من درجة النجاح في الامتحان ورفض الاعتراف باي من الاحزاب واعلن انه لاتوجد مكافات لافضل مرشحين (اثنين) في وقت فشل في الامتحان الصف برمته « . ومن جانب ثان اهمل دعوته لخلق نظام اجتماعي جديد ولخلق جيل جديد من الساسة . فقد ظهر في نايجيريا الساسة القدامى الذئاب بجلود خراف . وازاء ذلك طلب من الساسة القيام بمحاولة اخرى .

وفي هذه المرة . سيملي الجنود على الساسة ما عليهم فعله . وسيتم تشكيل حزبين (حزب المعاهدة الجمهوري الوطني) (الذي يميل قليلا ليمين الوسط) و(حزب الديمقراطية الاشتراكية) (الذي يميل قليلا لليسار) . ثم ستقوم اللجنة الانتخابية بتوليف البيانات السياسية للمنظمات السياسية الثلاث عشرة المنحلة حاليا . وستقدم مسودة مشروعي قرارين جديدين للفئة الحاكمة لاجل الموافقة عليهما . اما بالنسبة لجدول الفترة الانتقالية فسيتم اعادة تنظيمه ليس اطالته .

ويامل الجنرال (بابانجيدا) في ابعاد نيجيريا عن الانقسامات العرقية والاقليمية والدينية . وعن الفساد المخيف الذي ورط الادارات السابقة .

وتتمثل خطة (بابانجيدا) في فرض بناء سياسي جديد - لكن - قد يعلق الاوربيون الشرقيون - انه من المستغرب ان ما يطلبه سكان البلاد هو احزاب مبنية على قضايا . وليس على اساس الدين او القبلية .

ويريد الجنرال ترك حرية الاختيار لشعبه . لكن بحدود وضمن البدائل السياسية التي يراها الجنود مناسبة(!) وبشرط ان يكون كلا الحزبين مخلصا تماما لمبادىء الحكومة العسكرية . التي تتضمن التزاما صارما بنظام الاصلاح والتقشف الاقتصادي .

وحتى عام ١٩٩٢ . سيختار الجيش السياسات وسيامر الساسة للتبشير بها . وهكذا - بفضل قوانينه الخاصة - سيتنازل عن السلطة . فالديمقراطية المفروضة قد تسهل على الجنود عودتهم لثكناتهم . لكنها تعني ايضا انهم لن يبقوا هناك لوقت طويل !

■ ترجمة : سوسن القيسي



■ المدخل :

اذا استثنينا الزحف الاستعماري على الامة العربية بعد تمزيق وحدتها في منتصف القرن الحادي عشر الميلادي - وما افرزه ذلك التمزق من نتائج - فان الاستعمار الحديث الذي بدأ عمليا في اعقاب غزوة نابليون لمصر عند نهاية القرن الثامن عشر وماتلاه من سيطرة مقيتة على اقطار المشرق والمغرب - يمثل مفتاح التحديات التي ماتزال امتنا تواجه اثارها المتمثلة بالتجزئة ، والتخلف ، والدفاع عن الذات .

فامتنا التي حققت وحدتها باقتدار في القرن السابع عشر الميلادي وجدت نفسها مجزأة ارضا وشعبا - فعلى صعيد تجزئة الارض - عمدت القوى الاستعمارية الى خلق كيانات صغيرة تدور في فلكها ، وتأتمر لاوامرها ، وتنفذ مخططاتها ، وتصون مصالحها ، من جانب اخر - فان مخططات التجزئة امتدت الى تمزيق الانسان العربي ، والحياة العربية من خلال اثارة النعرات الطائفية والعنصرية والشعوبية ، الى جانب العمل المنظم الذي هدف الى تمزيق وحدة العرب الثقافية من خلال الانتقاص من اللغة العربية كاداة للاتصال بين العرب وتراثهم الحضاري ، ومن خلال محاولات التقليل من اهمية اضافات العرب المتنوعة الى التراث الانساني ومايرافق ذلك من محاولات لرد الحضارة العربية الى اصول يونانية ، او هندية ، او فارسية ، ومارافقه من هجوم على الادب العربي ورميه بالجمود والعقم والتخلف ، وماعقب ذلك كله من محاولات لترسيخ الايمان بالمنتجات ذات الافق المحلي المتخصص .

في ظل هذه الاجواء ومآلت اليه الحياة العربية من تخلف ، وفي ظل تصاعد المد القومي العفوي والمنظم لمواجهة محاولات التشكيك بالهوية القومية للعرب ، وبالقدرة الذاتية للامة العربية على الانبعاث ولدت جامعة الدول العربية في ٢٢ اذار ١٩٤٥ ، بعد توقيع الدول العربية السبع : العراق ومصر والاردن واليمن وسورية ولبنان والمملكة العربية السعودية على ميثاقها .

ان الاعلان عن تاسيس جامعة الدول العربية ، اخذت ردود فعل متباينة طبقا لظروف المنشأة وطبيعة النظم السياسية الموقعة على الميثاق ، وتراوحت ردود الفعل هذه بين الشك في اقامتها واليقين بعجزها عن تحقيق نقلة نوعية في الواقع العربي .

ففي الوقت الذي اعلنت فيه اوساط متعددة رايها صراحة بان قرار التاسيس جاء استجابة لرغبة الدول الاستعمارية في احتواء المشاعر العربية الملتهبة ، ومنعها من الانطلاق المنظم ، ترى ان اوساطا اخرى وجدت في الجامعة اطارا قوميا مناسبا لتحشيد القوى العربية وحماية الذات العربية من الانكفاء .

واليوم ، وعلى الرغم من مضي ٤٤ عاما على قرار التاسيس ، فان جامعة الدول العربية مازالت موضع تساؤلات تتعلق بمسوغات وجودها المستقبلي بحساب النتائج المتحققة من عمر المسيرة ، وبضوء المستجدات التي افرزتها ولادة التجمعات شبه الاقليمية العربية المتمثلة بمجلس التعاون لدول الخليج العربي ، ومجلس التعاون العربي ، واتحاد المغرب العربي وهو ماسنحاول الاجابة عليه هنا .

■ الجامعة العربية مالها وماعليها :

التقويم الموضوعي لنتائج الجهد المتحقق على مدى المسيرة الماضية لجامعة الدول العربية ، ينبغي ان يبدأ اولا من النظر الى الشكل القانوني الذي يؤطر مسيرتها ، ويحدد طبيعة علاقتها بالدول الاعضاء ، لكونه مدخلا لفهم واستيعاب اشكالية الوضع الراهن للجامعة .

فعلى الرغم من ان قيام جامعة الدول العربية كان انتصارا لفكرة الاجماع العربي ، ورفضا لمنطق التجزئة ، في ظروف نشأتها الاولى ، فان مضامين ومحتويات ميثاقها تقف عند حدود التنسيق والتعاون ، وبما يضمن الحفاظ على سيادة واستقلال اعضائها ، وهو ماتجده بصورة واضحة في المادة الثانية من الميثاق التي نصت على ان الغرض من الجامعة هو ، توثيق الصلات بين الدول المشتركة فيها ، وتنسيق خططها السياسية تحقيقا للتعاون بينها ، وصيانة لاستقلالها ، وسيادتها ، واذا اضفنا الى ذلك النصوص المتعلقة بالتصويت التي تشترط الاجماع ، فاننا نقف امام حقيقة مؤداها ان الجامعة ليست سلطة فوق سلطة الاعضاء ، ولاتمتلك اختصاصات تعلو اختصاصاتهم ، بل انها لاتمارس الا مايسمح لها به من قبل الدول الاعضاء ، ومن ثم فانها تعكس درجة التعاون ، او التباعد بين الاقطار العربية في كل مرحلة تاريخية .

وعلى ضوء هذه الحقيقة ، سنحاول بايجاز تام مناقشة حصيلة الجهد المتحقق خلال الاعوام الطويلة من عمر جامعة الدول العربية ، تمهيدا للاجابة على التساؤلات المطروحة .

على الرغم من التغييرات المتسارعة التي شهدتها الساحة العربية سياسيا واقتصاديا وبالرغم من جسامة وعمق المشكلات التي رافقت مسيرة العلاقات العربية - العربية - والعربية - الدولية فان جامعة الدول العربية نجحت في الاحتفاظ بوحدتها التنظيمية واستمرارية نشاطاتها المؤسسة في الميثاق . فاذا استثنينا قدرة الجامعة على استقطاب جميع الدول العربية الى صفوفها ، وقدرتها على احتلال موقعها في الامم المتحدة كممثل سياسي قومي للكيان العربي ثم قدرتها على مد جسور التعاون مع المنظمات الدولية المتخصصة كاليونسكو ومنظمة العمل الدولية ، ومنظمة التغذية والزراعة ، ومنظمة الصحة العالمية ، والتنسيق مع التكتلات الاقليمية الدولية في اوربا ، وافريقيا ، وامريكا اللاتينية ، اذا استثنينا ذلك فان الجامعة نجحت في تدعيم مسيرة العمل العربي المشترك في الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية من خلال المنظمات المتخصصة كالمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة ، ومنظمة العمل العربية ، والمنظمة العربية للتنمية الزراعية ، ومجلس الطيران المدني للدول العربية ، وصندوق النقد العربي ومركز التنمية الصناعية للدول العربية ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون وسواها من المنظمات المتخصصة المرتبطة بالجامعة البالغ عددها ٢٣ منظمة .

اما على صعيد الاتفاقيات العربية ، فهي الاخرى كثيرة نذكر منها على سبيل المثال :

الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الدول العربية ، واتفاقية لانشاء صندوق النقد العربي ، واتفاقية تنسيق السياسة النفطية واتفاقية الدفاع المشترك التي تضمنت تنظيم وتنسيق التعاون الاقتصادي ايضا بين الدول العربية .[1]

ومن بين الخطوات التي نجحت جامعة الدول العربية في اتخاذها ، تلك المتعلقة بالدفاع عن حق الدول العربية في التحرر والاستقلال ، كما حصل ذلك في حالة سورية ولبنان في الدورة الاولى ، وفي دعم مطالب اقطار المغرب العربي في التخلص من السيطرة الاستعمارية خلال عقد الخمسينات .[2] ، اما في مجال فض المنازعات العربية ، فان دور الجامعة كان واضحا ، لاسيما في حالة النزاع بين شطري اليمن بعد قبول طرفي النزاع لوساطتها ، والاجماع العربي على ضرورة تطويق الازمة وحلها بالطرق السلمية[3] .

وفي الستينات ، قطعت جامعة الدول العربية خطوة متقدمة على طريق العمل العربي المشترك حيث نجحت في عقد الدورة الاولى لمؤتمر القمة العربية بتاريخ ١٩٦٤/١/١٣ الذي اصبح بعد ذلك نهجا لايمكن تجاهل تاثيراته السياسية في محيط العلاقات العربية .

واذا ما اردنا رؤية الاثر البالغ للقمم العربية بالنسبة لجامعة الدول العربية - فاننا نشير الى الاتي[4] :

١- بلورة الاتجاه في اهمية وحتمية العمل العربي المشترك والتسليم بان الجامعة العربية هي الميدان الاوفق لهذا العمل المشترك ، ولذلك لم تعد الجامعة هي محط اللوم عند الاخفاق ، بل اصبحت مواقف الدول الاعضاء معيارا لتدعيم او تثبيط العمل العربي المشترك .

٢- الانتقال من البعد الواحد في العمل العربي المشترك الى الابعاد المتعددة في اطار القمم العربية ، اعطى الجامعة فرصا مضافة لشرعية البقاء وديمومته .

٣- الاقرار بالخصوصيات العربية في القمم العربية ساهم في استقامة صورة الجامعة في الاذهان ، بعد ان ساد الاعتقاد ، خطأ ، بان الفكرة القومية لاتتسع لتلك الخصوصيات .

ومع الاقرار باهمية الجهد المتحقق ، فان جامعة الدول العربية ظلت حتى الان تفتقر الى المقومات اللازمة للتاثير الفعال في الحياة العربية المعاصرة ، وفي مواجهة الاخطار والتحديات التي تستهدف الوجود العربي برمته ، واذا مااردنا التحديد فاننا نشير الى الاتي :

١ - الاخفاق في اقرار ، استراتيجية ، عربية لضمان الامن القومي ، وحمايته من التهديدات والاخطار الاجنبية .

٢- القصور في اتخاذ مواقف موحدة لمواجهة الاخطار التي هددت وتهدد سيادة وامن الدول العربية الاعضاء واستقلالها .

٣ - القصور في السيطرة على الخلافات التي قامت او تقوم بين الدول الاعضاء ، مما اجبر البعض للجوء الى الهيئات الدولية ، والمنظمات الاقليمية غير العربية لفض منازعاتها وتسوية خلافاتها سلميا .

٤- الاخفاق في المتابعة الجدية لقرارات مجلس الجامعة ومؤتمرات القمة ، مما تسبب في ضياع العديد من الفرص على طريق التوحد .

٥- الاخفاق في تحديث اجهزة الجامعة ، وتحقيق فاعلية اجوائها لمواكبة الاحداث العربية .

بعد هذا ، ومن خلال استعراضنا المركز لـ جامعة الدول العربية ، ومالها ، وماعليها ، تبقى التساؤلات قائمة هل بمقدور الجامعة العربية الانتقال الى المرحلة التي تؤهلها للتاثير في مجريات الاحداث العربية ؟ وهل بمقدورها الارتقاء الى مستوى التطلعات المشروعة للجماهير العربية في الوحدة ، ومانتطلع اليه الامة العربية لمواجهة متطلبات مابعد العام ٢٠٠٠ ؟

ان الاجابة على مثل هذه التساؤلات ، وتلك التي اشرنا اليها في المقدمة تستلزم منا الحديث بالاختصار نفسه عن التجمعات الاقليمية العربية الثلاثة ومسوغات وجودها وماتصبو الى تحقيقه مرحليا ، وعلى مدى المستقبل .

في عام ١٩٨١ ، وفي اعقاب اجتماعات مكثفة لست دول عربية خليجية هي : السعودية ودولة الامارات ودولة البحرين ودولة قطر ودولة الكويت ، وسلطنة عمان ، تم الاعلان عن تاسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربي :

وبعد ثماني سنوات ، وفي عام ١٩٨٩ تحديدا ، شهد جناحا الوطن العربي انبثاق مجلسين ، هما مجلس التعاون العربي ، الذي ضم العراق ، ومصر ، والاردن ، والجمهورية العربية اليمنية في المشرق واتحاد المغرب العربي الذي تالف من تونس والجزائر والمغرب ، وليبيا ، وموريتانيا في المغرب العربي .

لقد اثار انبثاق التجمعات العربية الثلاثة جملة من التساؤلات المتعلقة بالمسوغات والتوقيتات ، وبالاهداف البعيدة والقريبة التي تطمح لتحقيقها ، وبجدارتها في التعجيل بما عجزت جامعة الدول العربية عن تحقيقه لاسيما مايتعلق بمواجهة الاخطار المصيرية بثقل عربي موحد ، ومعالجة المشكلات التي تعترض مسار الاندماج الاقتصادي العربي لمواجهة الاخطار الناجمة عن التخلف ، وسواها من التساؤلات الاخرى المتعلقة بهموم المجتمع العربي

وبقراءة سريعة لمحتويات النظم الاساسية للتجمعات الثلاثة ومضامين كلمات الافتتاح لقادتها وماتلا ذلك من اجراءات ، نقف امام الحقائق الاتية :

١- ان الاعلان عن قيام التجمعات العربية الثلاثة . كان بمثابة الايذان ببدء مرحلة جديدة من العمل العربي المشترك الذي يتسم بالنضج والعقلانية في استيعاب الواقع الموضوعي للامة العربية .

٢- ان الخطوات التي اقدمت عليها التجمعات العربية الثلاثة حتى الان ، تؤشر مسارا عمليا في الوصول الى هدف الوحدة ، بحساب التجارب المريرة للمشاريع الوحدوية السابقة .

٣- ان التجمعات العربية الثلاثة ، تحدد صراحة ضرورة تغليب الانتماء العربي على سائر الانتماءات ، مع ادراك لطبيعة الظروف الخاصة بالدول الاعضاء المنتمية اليها .

٤- ان التجمعات العربية الثلاثة ، اذ تعرض العمل العربي المشترك ، تدرك بان النتائج الايجابية لهذا العمل لايمكن تحقيقها اذا لم تؤخذ الاعتبارات الاخرى كالمصالح الاقتصادية والسياسية والامنية في اطار هذه الرابطة ، ويمكن رؤية هذا المؤشر بصورة واضحة في مجلس التعاون العربي ، وفي اتحاد المغرب العربي بدرجة اقل .

٥- ان التجمعات العربية الثلاثة ، لاسيما مجلس التعاون العربي ، انتقلت بمفهوم الامن العربي من نطاقه النظري المحدود ، الى الافق القومي الاشمل ، بتاكيدها ان الامن الاقليمي هو التطبيق المؤقت للامن القومي العربي ، وليس بديلا عنه ، واعتباره مرحلة تنتظر مراحل اخرى ومن بينها الوحدة .[5]

وتاسيسا على ذلك ، وبالاستناد الى الاشارات الصريحة ، بان التجمعات العربية الثلاثة تلتزم كليا بميثاق جامعة الدول العربية وبالمعاهدات والاتفاقيات الصادرة عنها ، نخلص الى القول ان هذه التجمعات تتسم بسمات قومية ، وان اهدافها جاءت معبرة عن الجوهر القومي من خلال الاختيارات الوطنية وماتتطلبه من حاجات ضرورية ، وهي قنوات موصلة للوحدة القومية للامة العربية وليس بديلا عنها ، وهي في واقع الامر انموذج متقدم للعلاقات بين الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية وليس خروجا عنها .

ان التجمعات العربية الثلاثة ، بتمسكها بميثاق جامعة الدول العربية ، وبمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون مع المؤسسات والمنظمات المنبثقة عنها تعبر صراحة عن ان الجامعة مشروع مازال قابلا للحياة والتطور ، كما تعبر ضمنا عن ان الاخفاق في جمع شمل العرب ، وتامين مسيرة مشتركة لمجابهة التحديات المصيرية ، او الاخفاق في اتخاذ الخطوات الجادة على صعيد التوحد السياسي للاقطار العربية ، مسؤولية لاينبغي ان تلقى على الجامعة ، بل على الارادة العربية ذاتها ، فالجامعة لايمكن ان تعكس الا مكوناتها .

وفي ضوء ماتقدم ، تلقي هذه التجمعات على الجامعة العربية مسؤولية تصحيح المسارات ، وبما يؤمن الارتقاء بمستوى العمل العربي المشترك ويعزز القناعات باهمية الالتزام به ولاسيما في المجالات الاتية .

■ المجال الاقتصادي :

انه طبقا لتوقعات المستقبل المنظور ، فان الواقع الاقتصادي العربي سيواجه عددا من المشكلات والازمات التي ستترك اثارها على الاقطار العربية برمتها . فبالنسبة لمجموعة الاقطار النفطية هناك الاثار المتوقعة التي ستنجم عن استمرار تدهور اسعار النفط وعجوزات الحسابات الجارية ، والموازنات العامة ، وتباطؤ النمو الاقتصادي وبدء ظهور البطالة فيها .

اما الاقطار العربية متوسطة الدخل ، فمن المتوقع ان تدخل العقد القادم وهي محملة باثقل مشكلات الديون الخارجية واستمرار العجز في موازين مدفوعاتها ، وتعاظم الضغوط الخارجية عليها ، فضلا عن استفحال مشكلات البطالة والغلاء وتدهور اسعار الصرف .

وفي ما يتعلق بالاقطار العربية الاقل نموا ، فبالاضافة الى المشكلات السابقة التي تعانيها الاقطار متوسطة الدخل ، فهناك مشكلات الجوع والتصحر والندرة الشديدة في الموارد المتاحة ، مما ينبغي على الجامعة والتجمعات العربية الثلاثة اتخاذ الاجراءات الكفيلة باقرار ، استراتيجية اقتصادية ، لمواجهة احتمالات تهديد الاقتصاد العربي بعد الاخذ بعين الاعتبار الاتي :

١- استخدام ادوات المعرفة الجديدة في مجال الفكر التنموي في تحليل وتفسير التحديات بعد التعرف التفصيلي على حجومها وطبيعتها .

٢- تقويم مدى فاعلية ادوات ومنهجيات التنسيق والتخطيط والتعاون بين التجمعات الثلاثة والاجهزة المتخصصة بجامعة الدول العربية .

٣- تحديد شكل ومستقبل العلاقات الاقتصادية العربية مع العالم الخارجي بمنظور موحد في ظل احتمالات تنامي نزعة الحماية وظهور اوربا الموحدة عام ١٩٩٢ واستمرار فوضى نظام النقد الدولي وعدم استقرار اسواق الصرف الاجنبي وتزايد الاختلال بين دول الشمال والجنوب .

٤- تحديد السبل الكفيلة بتحقيق الاندماج الاقتصادي العربي بقطاعاته المتنوعة .

٥- تحديد الموارد البشرية وتنظيم حركة انتقال القوى العاملة وتوفير ضمانات حمايتها نفسيا واجتماعيا ، وتامين انتقالها المنظم .

■ المجال السياسي :

يكتسب العمل السياسي في اطاره القومي اهمية خاصة بسبب التهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العربي ومازال ، وهي تهديدات ذات طبيعة امنية وسياسية واقتصادية وحضارية ، ولكي تتم المواجهة الموحدة لهذه التحديات بصورة فعالة ، فان جامعة الدول العربية والتجمعات العربية الثلاثة مطالبة بالاتي :

١ - اتخاذ الخطوات العملية لخلق اتفاق عربي حول القضايا المصيرية التي تواجه الامة العربية والاتفاق على ضرورات الحد الادنى وتحديد سقف زمني بعلامات دالة ومحددة للاولويات القومية .

٢- توفير ارضية التحاور الديمقراطي الموضوعي الهادف على جميع المستويات ، واعتبار الوطن العربي كتلة واحدة مع التركيز على احترام الخصوصيات خلال التحاور .

٣- ازالة التناقض بين متطلبات امن الدولة في منظورها القطري والامن القومي العربي .

٤- تعزيز اليات العمل العربي المشترك في مجال الصناعات الحربية .

٥- الامتناع عن استخدام القوة المسلحة في حسم النزاعات العربية - العربية ، والابتعاد عن التدخل في الشؤون الداخلية للاقطار العربية .

■ المجال الاجتماعي والثقافي :

تمثل الحياة الاجتماعية والثقافية بعناصرها المتنوعة ، احدى مقومات البنى الارتكازية التي يتوقف عليها مستقبل العمل العربي الموحد في المجالات كافة ، مما يتعين على الجامعة العربية والتجمعات العربية الثلاثة اعطاؤها المزيد من الاهمية ولاسيما :

١- اتخاذ الخطوات الاجرائية الموحدة لحماية التراث الحضاري للامة العربية من التشويه والتزوير

٢- مواجهة المخططات الرامية للتاثير على الشخصية العربية ثقافيا واجتماعيا ، ونفسيا .

٣- اتخاذ مايلزم لتاشير مسارات موحدة للتنشئة السياسية ، والاجتماعية للمواطن العربي بما يضمن حمايته من مخططات الابتعاد عن التراث تحت غطاء المعاصرة .

٤- اعتماد سياسة عربية موحدة لتنشيط وسائل الاعلام الملتزمة بقنواتها المتعددة ، وتوحيد المناهج الثقافية والدراسية ، وتلك الموجهة للانسان في وقته الحر .

٥- تكريس العلاقات الديمقراطية بين الانسان والافاق الاجتماعية المختلفة ، واعتباره ابدا قيمة انسانية عليا وهدفا من اهداف النهضة العربية المعاصرة .

بعد هذا تتخص رؤيتنا فنقول

■ ان البدايات السليمة لاي عمل وحدوي تنمو مع نمو الحاجات ، ونمو التحديات والصراعات بين الامة العربية واعدائها ، وان الفشل في تشخيص الواقع الموضوعي ، والتستر على تناقضاته وتداخلاته ، تسبب في الغالب ، تعرض المشاريع الوحدوية السابقة للتصدع .

■ ان امكانية التعايش بين الجامعة العربية والتجمعات العربية الثلاثة قائمة وهما معا يوفران الارضية الخصبة للوحدة ، كهدف مركزي لنضال الجماهير العربية .

ان المرحلة المقبلة من حياة جامعة الدول العربية تتطلب العمل المتزن لاعادة الحياة المتجددة الى مفاصلها ، وتحديث اجهزتها ، ودعمها بالكفاءات المقتدرة التي تعي جسامة المسؤوليات القومية .

■ الهوامش

١. علي الدين هلال الجامعة العربية كتنظيم داخلي اقليمي . الابعاد السياسية مجلة شؤون عربية ، العدد ١٣ ، ص ٢٦-٣٣

٢. ممدوح عزام . العمل العربي المشترك من خلال المعاهدات والاتفاقيات المعقودة في نطاق الجامعة العربية المصدر السابق ص ٢٣٦-٢٤٦

٣. عبدالحكيم حمدي عباس . جامعة الدول العربية في مجال العمل السياسي في الفترة ١٩٤٥-١٩٤٨ رسالة ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث العربية ١٩٧٠

٤. عبدالحميد الموالي . النزاع بين شطري اليمن ، السياسة الدولية ، العدد ٥٦ ، نيسان ١٩٧٩ ، ص ١٦٥

٥. الحبيب الجنحاني . نقص الجامعة ، ونقيضة الاستقلال ، مجلة شؤون عربية ، المصدر السابق ص ١٢٧

٦. نصير نوري محمد ، الامن القومي والعمل العربي المشترك ، نموذج مجلس التعاون العربي ، جريدة الجمهورية البغدادية ، ١٢ حزيران / ١٩٨٩ ص ٣

التاريخ علماً

رأيٌ آخر في فن كتابة التاريخ

■ عادل كامل الآلوسي

قال سارتون في تاريخ العلم - تعلمت من التاريخ كيف افكر . وقال بول فاليري - من التاريخ ادركنا الحقائق والاشياء . ترى كيف ادرك العلماء حقائق التاريخ او بطريقة أخرى : ما علاقة العلم بالتاريخ ؟

لم تكن كتابة التاريخ في اولياتها عقلية خالصة ، ولم تكن عملية خالصة ، بل كانت خليطا من العلم والمعرفة ومزيجا من السيرة والادب والاخبار ، لكن كتابة التاريخ حين تطورت اصبح لها مظهران اساسيان ، الاول هو كل المعرفة المتصلة بالحياة عبر العصور والثانية هي الحقائق الفكرية المتصلة بالانسان ، وتلك كانت اولى الخيوط التي تربط التاريخ بالعلم ، وهكذا تبدو العلاقة بسيطة كما هي بين الاشياء ، كما هي بين الاسباب والمسببات ، فالعقل يلاحظ وينسق يستخرج ويستنتج ، يشك ويختبر ويحقق ، وهذا ما يفعله التاريخ ايضا .

بدأ التاريخ مثلما بدأ العلم بخطوات متواضعة لكنها وئيدة متزنة ودخل حقل التجارب الانسانية شانه شان العلم وان كان لايمكن اعتباره علما يقينيا على نحو ما تعتبر الآليات والبصريات وعلم النبات إلا ان التاريخ من حيث طرائقه ونتائجه ينتهي الى ما تنتهي اليه تلك العلوم .

التاريخ جريء بأن يكسبنا تصوراً صحيحا لما هو واقع بالقياس الى ما هو أبدي باق في حياة الانسان وهذه احدى مهمات العلم لأن العلوم سلسلة لا تكتمل إلا باكتمال حلقاتها ، اي فرع من فروع العلم تعتمد على حلقة علمية أخرى . وهذا هو حال التاريخ . فلأنه علم فهو لاينهض إلا على دعائم العلم .

ان قول الباحثين باستحالة النهوض بالتاريخ الى مرتبة العلم الطبيعي قد اثار جدلاً لكنه جدل لا يتصل في اكثر جوانبه بالتاريخ نفسه بل بالمؤرخ او المشتغل بالتاريخ . وإنني لا اتردد في القول باننا من الصعب ان نصل بكتاباتنا التاريخية الى مستوى العلم ما برحنا نكتب على مستوى الوقائع والجزئيات والمرويات .

كان من مظاهر العلمية في كتابة التاريخ العربي قوة الاسناد وكان نقد الاخبار عند العرب اساسا لضبطها ، المعتمد على التوقيت الدقيق لها بالسنين والشهور والايام . وهو ضابط انفردوا به عن نظرائهم اليونان والرومان والاوربيين في العصور الوسطى .

وهذه ليست اول مرة نتمنى فيها على كتابنا في التاريخ ان يصلوا بكتاباتهم الى المستوى العلمي الذي يكتب به الاوربيون تواريخهم . كتاباتنا لا تزال تشوبها الصنعة ويغلب عليها فن الانشاء . وباستثناء النتائج المرضية للمشتغلين في حقل الآثار والتاريخ القديم فاننا بحاجة الى اسناد ما نكتب الى قواعد العلم الحديث . وان دراسة الانثروبولوجيا (علم الانسان) مثلاً ليست من ضروريات علم الآثار وحسب بل هو حقل من المعرفة يفترض على كل من يكتب في التاريخ القديم والمعاصر ان يطلع عليه ويلم باصوله .

نعم ، لكي يحتل التاريخ مكانة بين العلوم فيفترض ان يستند الى الاتجاهات العلمية والمنهجية المعنية ببحث الواقع الانساني وما ينطوي عليه من تطور ، وان ياخذ بعلم الأحياء والوراثة والبيئة ويدرس آراء داروين ومن سبقه في ميدان التطور وان يدرس الاحوال المناخية التي كانت سائدة في مختلف العصور واستخلاص المؤثرات الطبيعية والبيئية في سلوك الانسان وان يتوغل قليلاً في علم الحيوان ويستعرض انواع الجنس البشري من انسان جاوه والنياندرتال الذي عاش في كهف شانيدر صيادا ماهرا وحتى الانسان الحديث المسمى بـ (الكرومانيون) ، اي الانسان العاقل المعاصر ، وان يكون عنده فهم بالسلالات البشرية وتصنيفها .

لقد افاد الآثاريون من معطيات العلوم الطبيعية في ضبط ازمان الادوار التاريخية ، ونجح علم الآثار في تحقيق نتائج جيدة في حقل الحضارات القديمة ولقد أجبرنا علم الآثار على مراجعة الكثير من تواريخنا المكتوبة بطريقة التكهنات والافتراضات عن الانسان القديم والأرض مراجعة مقرونة بالنقد . وصار علم الآثار لذلك يجد لنفسه مكانة بين بقية العلوم .

إن مايميز التنقيبات العلمية الحديثة استعانتها بطائفة من الاختراعات التي توصلت اليها العلوم الطبيعية مثل الكيمياء والفيزياء الذرية والجيلوجية وغيرها في تحديد ازمان ادوار التاريخ وما قبل التاريخ بالنسبة الى عهد ثابت مثل العهد الميلادي وصارت تلك العلوم الموصلة او المساعدة من الاساليب العلمية الفنية التي يستعين بها الباحث التاريخي في عمله . وما احرانا نحن المشتغلين بالعصور التاريخية الحديثة ان نحذو حذو أهل الآثار ما دامت لدينا كل الوسائل المتاحة التي وفرها لنا العلم ؟ .

قد يقال بأن لكل حقل ظروفه ولكل عصر منهجه في الكتابة . ولكن الاصول العلمية لاي بحث تعتمد على الحقائق الموضوعية اولا وتحليلها . لناخذ علم الحيوان الوضعي مثلا وهو اقرب العلوم التي يمكن للتاريخ ان يسير على منهجها من ناحية جمع الحقائق وتصنيفها . والذي يبدأ بحثه بملاحظة الحيوان بكامله بالمشاهدة المباشرة . ثم يشرح هذا الحيوان الى اجزائه المختلفة . والتشريح هنا يقابل التحليل في طريقة التاريخ . ثم يعمد الى جمع الاجزاء المشرحة وتركيبها بحيث تكون الكل الاصلي وهكذا تكون خطوات علم الحيوان في استخراجه للحقائق . الملاحظة والتحليل والتركيب والمقارنة والتصنيف وبوسع التاريخ ان يسير على هذا المنهج .

كما ان موضوعات العلم الاخرى كالوراثة من ضرورات الكتابة التاريخية وترتبط بقوانينها مباشرة كقانون مندل والنتائج العامة التي تمخض عنها ، وعلم البيئة والسكان وعلم الاحصاء . هذا العلم الذي يحتاجه المؤرخ كالبيانات والارقام التي تحتاج الى ترتيب وتصنيف واستنتاج وهي كلها لاتتم إلا من خلال رسومات ودوائر بيانية . والطريقة الاحصائية في كتابة التاريخ ليست ترفا فكريا بل منهجا اعتمده المؤرخون المعاصرون في الجامعات الاوربية

لقد استعمل المؤرخ بيديز ولفلن الطريقة الاحصائية في كتابة فصول من تاريخ أوربا الحديث . وتمت على يد بعض المفكرين معالجة النواحي الخاضعة للتحليل الكمي القياسي (الارقام) ولهذا فان امكانية تطبيق الطريقة الاحصائية مرهون بامكانية التعبير عن الظواهر التاريخية تعبيرا رقميا . فمثلا لم يكن من الممكن تطبيق الطريقة الاحصائية في البحوث الاقتصادية في السابق لعدم امكان قياس كثير من الظواهر الاقتصادية قياسا رقميا دقيقا وعليه فقد كان البحث في علم الاقتصاد يعتمد على اساليب التحليل الاستنباطي والاستقرائي الوصفي بينما في حقل التاريخ يمكن ان يتحقق ذلك

لقد اصبحت ظواهر تاريخية كثيرة متشابهة تخضع للتحليل الكمي القياسي ويفترض ان يتحلل في ضوء الارقام او غيرها من الظواهر والمتغيرات كعدد السكان في عصر معين من العصور ، عدد الجند والوفيات والموارد المالية ، الزواج ، الطلاق ، المشكلات الاسرية والصحية ، حالة السوق والتجارة والعملات ، الاستيراد والتصدير والزراعة والصناعة والتقاليد . كل تلك التقاليد يفترض ان تثبت عن قواعد منطق الاحصاء لكي تكون صورة صادقة وحقيقية للعصر الذي ندرسه صورة اقرب ما تكون الى الواقعية بعيدة عن الوصف المجرد وعبارة اخرى صورة علمية وعقلية ، وبهذه المنهجية العلمية تقل نسبة الخطأ كما تقل نسبة الاحتمالات وتضيق الفجوات الواسعة في فهم التاريخ

العقل ارادة الانسان القابض على زمام مصيره . والعلم منطلق الفكر لكي يحرر الانسان ذاته ويثبت خطواته . ومن غير العقل يفقد الانسان قدرته على التعبير عن واقعه سواء اكان هذا الواقع حدثا في الماضي او اثرا من الحاضر . والتاريخ يكون ميدانا للانطلاقة العلمية المبدعة اذا ما احسنت معالجته . وهو رفيق عمر الانسان كما كان التاريخ حريصا على تسجيل حالاته الانسانية . لأن الحالات الانسانية هي نفسها التي شكلت تكوينه منذ ان عاش على هذه الارض

من شان التاريخ إذا ما كان علميا واعيا ان يمثل قنوات الادراك الكلي بالاحداث التي تدفع الكثيرين منا الى التساؤل عن اسبابها وعن العلل التي رافقتها . ولن يكون بوسعنا فهم الاسباب والعلل إلا بمنهج علمي لا ينهض على فلسفة الكلام او انشائية التعبير بل على منطق العلم . فالفلكي يعنى بتكون العالم والاجرام السماوية ودوران الكواكب في افلاكها . ينظر الى ما كانت عليه تلك الاجرام وما ينتظر الى ان تكون . والكيميائي يخضع المادة للدروس ويراقب تبدلها من حال الى حال حاضرها . كيف كانت وكيف ستكون والطبيب يدرس الداء ويبحث عن اسبابه ونشوئه . والتاريخ كعلم ينساب بين العلوم يتقصى ويختبر ويراجع .

التاريخ العربي يمثل خصوصية الفكر العربي . ولذلك لانريد ان نقرأ تاريخنا فننتشي ونستريح بل لنتعب في درسه لنفهمه الفهم الصحيح . فاذا وعينا شروطه يرفعنا التاريخ ويغدو هو ذاته مظهرا من مظاهر تقدمنا العلمي بل تكون له نفس مواصفات الاعمال التي ينشغل بها العقل والعلم معا



الفيتامينات صورة من صور التحضر ولكن !

■ يعدونها في الولايات المتحدة مرادفات الصحة

■ يستهلكها الفرنسيون بافراط مستغرب ..

■ فهل يدرك هؤلاء واولئك خطورتها عند الافراط ؟..

ارهاق ؟ وطاة ؟ احباطات ؟ اذن عليكم بالفيتامينات .. ولاعانة الرياضيين على بذل جهد اكبر والتلاميذ اثناء ادائهم واجباتهم . الجميع في حياتهم اليومية الفيتامينات ايضا .. انها جزيئات صغيرة ولكنها كفيلة بعلاج وتيسير ماتقدم فعلاً .. وللمحافظة على القوام واعادة حيوية البشرة والشعر وتجديد قوة المقاومة للتاثيرات الخارجية . ولايوصف اليوم غير الفيتامينات .. واجهات الصيدليات تعتمد عليها ، والاسواق الكبيرة لم تصمد امام هجومها طويلاً .. انها تغني بفعل الاغذية المحفوظة وان المرء ليجدها حتى في انواع صابون غسيل . الشعر معاجين الاسنان المختلفة .. انه من الصعب اليوم عدم الاستسلام لشعار : « املأ حياتك بالفيتامينات ! » .

الجاذبية التي يتسم بها اي عقار عليه ذكر الفيتامينات تجعل الناس يغفلون سريعاً وجودها في جميع صنوف الاغذية من اللحوم الى منتوجات الالبان وحتى الفواكه والخضر . وهنا يعبر الدكتور « ايليو ريبولي » عن سخطه قائلاً : « اشعر بالقلق وانا ارى تعطش المجتمعات المعاصرة للصحة يترجم الى بحث جامع عن المستحضرة المعجزة ! » . والجدير بالذكر ان الدكتور ريبولي منهمك في المركز الدولي لمكافحة السرطان بالبحث عن المواد الغذائية الواقية في نفس الوقت من الامراض والمعروفة بالفيتامينات .

الواقع هوس الفيتامينات لايسيطر على امريكا وحدها حيث يتناول « ٤٠٪ » من سكانها حبة فيتامين كل يوم ، ويعلن ٢٠٪ من الباحثين عن التهامهم واحدة بين وقت وآخر . وذلك لان سوق الفيتامينات العالمية في ازدهار مستمر . اقراص من كبسول ومواد غذائية مزودة بالفيتامينات تزداد يوماً بعد يوم لتوفر للمستهلك سعادة مابعدها سعادة .. الرقم السنوي لمبيعات هذه الحبيبات الصغيرة ارتفع من « ١٥٠ » مليون دولار في العام ١٩٦٠ الى ثلاثة مليارات هذا العام !

والرقم غير معروف في فرنسا . اذ ان المختبرات الصيدلية تحتفظ به سراً لنفسها . اما اصحاب هذه الصناعة فانهم يتحدثون على مضض عن كساد السوق ولكن اي كساد ؟ كل المؤشرات تؤكد عن قرب اعلان جنون اسمه الفيتامينات . وبموجب بحث اجري العام ١٩٨٦ تاكد لمركز المعلومات والدراسات ارتفاع استهلاك الفيتامينات المنتجة في مختبر هو فمان - لاروش (اكبر منتج عالمي للفيتامينات) بان ١٥ مليون فرنسي يستهلكون فايتامين « سي » ويتضاعف هذا الرقم في الشتاء لمواجهة الزكام . هذا بالاضافة الى حوالي خمسة ملايين آخرين يتعاطون خليطا او مايدعى « بكوكتيل » الفيتامينات وهو امر يثير اليوم ضجة عالمية كبيرة .

منذ حوالي ثلاثة اعوام وهذه الضجة قائمة . وقد اعلنت النقابة القومية لصناعة الادوية بان « ٥٠ » مليون علبة بيعت حتى الان في الصيدليات وهو امر يصيب الصيادلة انفسهم بصدمة .. ان بعضهم يقول مذهولاً : لقد ازدادت مبيعات الفيتامينات المركبة بصورة لاتصدق ويؤكد البعض الاخر بان استهلاك هذه « العقاقير » حقق قفزة كبيرة خلال السنوات الاخيرة وانه يزداد ايضا خلال فترات الامتحانات .... الواقع ان الفيتامينات تعد اليوم صورة من صور الحضارة المتعددة وتشكل بانتاجها الجديد ٨٪ من سوق الادوية ..

■ شغف مستشر ■

ان شغف الفيتامينات قد استشرى في عموم دول اوربا تقريبا . ومثال على ذلك ان ربات البيوت البريطانيات هن اللواتي سطون في الصيف الماضي على الصيدليات .

فهل كان تصرفهن ذلك توقعاً لحدوث فاقة او ماشابه ؟ الواقع ان ليس هو السبب وانما هو نشر دراسة لمجموعة من علماء النفس في مجلة علمية . تؤكد تلك الدراسة على ان الاطفال الذين يتناولون الفيتامينات اكثر من غيرهم يكونون اهلا لاكتساب المعارف الجديدة ان لم يكونوا اكثر ذكاءا من البقية .

هل نصل مما تقدم الى ان الفيتامينات لاتتحلى بغير الصفات الحميدة ؟.. الواقع ان هذه المركبات الغذائية التي لايزيد وجودها في غذائنا عن بعض الميكروغرامات لم تكن معروفة حتى بداية هذا القرن . الا ان الامراض الفتاكة التي يحدثها افتقاد الجسم اليها كان معروفا جيداً بالطبع ..

ابتدات حكاية الفيتامينات في آسيا . القرن التاسع عشر . عندما كان مرض .. « البري - بري » يجتاح مناطقها بشكل وبائي .. هذا المرض الرهيب الذي كان يصيب المناطق التي يعد الرز المجلي غذاء سكانها الوحيد تقريبا .. ويعاني المصابون بالمرض من هلوسات ونوبات عصبية قاسية حتى الموت .. في العام ١٩٠١ ، نجح احد الاطباء في التغلب على المرض باعادة غلاف حبة الرز الى الغذاء الذي يتناوله المرضى . وفي العام ١٩١١ . قام « كازيمير فانك » باستخراج المادة الغذائية الضرورية للصحة من قشور جزئية كيميائية من عائلة الامينيات مادة حيوية سميت فيتاميناً . لقد تمكن اذن من اكتشاف اول مجموعة الفيتامينات وهو « بي - ١ - بي » تيمنا بالبري - بري .

وقد عرف الاطباء كيفية معالجة مرض الاسقربوط قبل اكتشاف فايتامين « سي » بوقت طويل .. ففي القرن الثامن عشر . وعلى سبيل التجربة . اوعزت البحرية البريطانية لاطقمها البحرية بتناول عصير الليمون فكان ان اختفت اعراض المرض لديهم . والمعروف ان عصير الليمون غني جدا بالفايتامين « سي » وهو ماكان مجهولاً وقتها بالتاكيد .. فيتامين « سي » لم يحدد ويعزل بذاته الا في العام ١٩٣٢ . كما تم التغلب على « الحصاف » ذلك المرض الجلدي الذي يؤثر في الجهاز العصبي . وذلك بفضل امكانية اغناء المواد الغذائية بالخمائر الغنية بفيتامين « بي بي » .

واليوم اغلقت قائمة الفيتامينات بعد ان عرفت جميعا واربعة منها تذوب في الدهون هي « اي » و« دي » و« ئي » و« كي » وتتواجد الاخرى في الاوساط المائية وهي فيتامينات المجموعة « بي » الثمانية وفيتامين « سي » اي ان مجموعها ثلاثة عشر . وقد تم تركيبها جميعاً في الثلاثينات من هذا القرن وقد ظلت تثير المخيلة بعد ذلك لخمسة عشر علماً بسبب عدم قدرة الجسد على انتاجها رغم اعتماد سلامته عليها .

لقد كان لابد من التوصل الى معرفة مدى تاثير نقص هذه المواد بالضبط وقد تمكن احد الاطباء من فيلادليفيا كان يبحث عن معرفة تاثيرات نقص فيتامين « بي ٩ » (حامض الفوليك) على الانسان . فكان ان حرم نفسه لعدة اسابيع من اللحوم والكبد والبيض والجبن وحتى الخضروات الخضراء حتى تبين له بان اعراض النقصان تظهر في صورة مزاج سيء جداً وفقدان للذاكرة وقلق نفسي .. لقد عانى الطبيب كثيراً وبات آخر الامر على شفى الاصابة بكآبة تامة لكن المعالجة الفيتامينية هي التي اعادت اليه توازنه .

كيف تؤثر الفيتامينات ؟ الفيتامينات هي الرائدات الاول للهرمونات او الانزيمات وهي لاتتكلف عن اثارة دهشة الباحثين بين الحين والآخر بظهور ميزة او خاصية جديدة لها .. ان التوصل لجميع وظائفها وتاثيراتها لم يتم بعد . ومع ذلك فمعروف ان فيتامين « بي ٦ » يدخل بطريقة ما في خمسين عملية كيميائية تحدث داخل الجسم كل ثانية . وقد يكون له دور في خمسمائة عملية اخرى .. وان فيتامينات المجموعة « بي » تغذي بصورة خاصة كيميائية الجسم وهي ضرورية لعملية تحول السكريات والدهون والبروتينات الى طاقة . علاوة على دخولها في عملية نمو الخلايا .

على ان الترياق الوحيد بحق فيتامين « سي » . انه معشوق معظم المستهلكين . وقد كان اول فيتامين ينعم باستثمار صناعي . اذ انتجته في العام ١٩٣٣ مختبرات هوفمان - لاروش الشهيرة . وان اقبال المستهلكين عليه بشكل كبير هو الذي يفسر اقدام الصناعيين على انتاجه بهذه الوفرة : كيف لا وقد اعتبره البرفيسور « لنيوس بولنغ » الحائز على جائزة نوبل للكيمياء ، مسؤولاً عن الشفاء من كل شيء . وقد ناضل من اجل اثبات نظريته تلك لسنوات طويلة .

مع ذلك . وعلى الرغم من الجهود المتكررة للعديد من الباحثين فلم يتم التوصل الى وضع صيغة البرهان العلمي لفاعلية هذا الفيتامين . وعلى اية حال فقد توصلوا خلال بحثهم الى كشف عن فضيلة جديدة له الا وهي تصديه لبعض انواع السرطانات بمساعدة خصائصه المانعة للتاكسد .

فوائد الفيتامينات اذن مذهلة . ولكن هذا ليس بالسبب الكافي لابتلاع حبوبها طوال السنة . وهنا يلفت بعض الاطباء الجراحين الانتباه الى انه مالم تكن كافة التاثيرات الحميدة لها معروفة بعد فانه لايجهل شيء من خطورة الاسراف في تعاطيها .. ان زيادة الجرعات التي يجب تناولها في اليوم الواحد من فيتامين « سي » تلك التي يحددها البرفيسور بولنغ « بعشرة غرامات » قد يؤدي الى تكون الحصى في الكلى وان الافراط في تناول فيتامين « اي » يؤدي قطعاً الى اضطرابات هضمية وآلام قاسية في الراس .

■ الحامل والفيتامينات ■

الاكثار من تناول الفيتامينات يشكل خطورة كبيرة بالاخص اثناء فترة الحمل . ودليل على ذلك التجربة الاليمة التي شهدتها بعض النسوة الامريكيات مؤخراً .. لقد وضعن اطفالاً مشوهين بسبب خضوعهن لمعالجة طبية بفيتامين « اي » لازالة حب الشباب لديهن . لهذا اصبح هذا المنتوج الطبي يعطى للمريض تحت رقابة مشددة . كما نظمت عملية تناول فيتامين « دي » الذي تسبب في بداية تصنيعه للاغراض التجارية في حدوث امراض مختلفة نتجت عن تناوله بجرعات زائدة عن الحاجة .. هذا ويحتمل ان يكون فيتامين « بي٦ » . الذي طالما كان يوصف للنساء الى جانب حبوب منع الحمل . مضراً هو الآخر اذا مازاد عن الحاجة .

ويقول الدكتور « ريبولي » عن الكيفية التي يجب تناول الفيتامينات بها : « لايجب بيع اقراص الفيتامينات الا باوامر الطبيب . وان الطريقة الوحيدة النافعة لتناولها هي الاكل . » .

نحن بحاجة يومية لهذه الفيتامينات . هذا صحيح . ولكننا لانحتاجها الا بكميات صغيرة جداً كما يوضح المركز الوطني لتنظيم دراسات وبحوث التغذية الذي اصدر مؤخراً كتاباً جديداً للانسان الحذر في تناوله للطعام وهو كتاب قد يدهش القراء عندما يعلمون منه بانه لايجب تناول اكثر من « ٦٠ » الى « ١٠٠ » ملغرام من فيتامين « سي » في اليوم الواحد ليكون في احسن حال (المستحضرات الصيدلية تحتوي على خمسة الى عشرة امثال هذا المقدار) . ويكفي تناول خمسة ملغرامات فقط من فيتامين « ئي » وعشرين من فيتامين (بي - بي) . اما الحاجة للفيتامينات الباقية فهي تقاس بالميكروغرامات : الف من فيتامين « اي » واربعمائة من فيتامين « بي٩ » وثلاثة فقط من فيتامين « بي ١٢ » ..

جرعات صغيرة جدا ومع ذلك فان اختصاصيي التغذية يؤكدون قصور النظام الفيتاميني للفرنسيين . وانه توجد نسبة معينة مهددة بالعوز : مدمنو المشروبات الكحولية على سبيل المثال . اذ يعانون نقصا شديدا من فيتامين « بي١ » . وذلك لان الكحول يدمر في اكبادهم الانزيمات الضرورية لاستخدام هذا الفيتامين الامر الذي يظهر في صورة اعراض مرض (البري بري) كشلل الساقين واضطراب حركة اعضاء الجسم كافة .

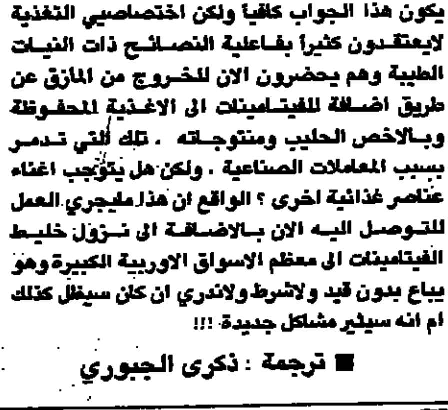
النساء الحوامل في الاوساط المتواضعة يفتقدن غالبا لحامض الفوليك الضروري لنمو الجنين لذا فان اطفالهن يولدون قبل الاوان على الاغلب او انهم يولدون وبجهازهم العصبي نقصا لان فيتامين « بي ٩ » يلعب دوراً اساسياً في تكوين الجهاز العصبي .

وهنا لابد من التاكيد على الحاجة المتزايدة للاطفال والاحداث والشباب للفيتامينات بصورة عامة لضمان نموهم بالشكل الطبيعي .

وتفسر الحاجات الطفيفة للفيتامينات بسهولة شديدة الا وهي ان الفيتامينات اشياء صغيرة ورقيقة جداً لاتحتمل الخزن او بعض طرق الطبخ وليس من السهل حفظها جميعا : « تصوروا الاحتياطات التي يجب توفيرها لتشكيل طاقم مؤلف من ثلاثة عشر فرداً يتمتع كل منهم بصفات تناقض الاخرين تماماً . فاحدهم يخشى الضوء والآخر الحرارة والثالث يرهب تيارات الهواء وهكذا .. » يقول موضحاً الدكتور « ميشيل بورجي كوس » معهد باستور في « ليون » الذي يؤكد افضلية تناول الفيتامينات عن طريق تناول الخضروات والاطباق المحضرة وعدم اللجوء الى الاقراص الا عند الحاجة القصوى .

اخيراً . لابد من القول بان افتقاد الجسم لفيتامينات معين يعني اصابة سلسلة طويلة من ردود الفعل الكيميائية داخل الجسد بالشكل لذا فلا ينصح باتباع بعض انظمة الحميات التي تؤدي هي الاخرى الى نقص الفيتامينات المنفلتة من الجسم مع الطاقة .

هكذا نحن نجد انفسنا في وضع متناقض : « والواقع ان التغذية لم تكن بمثل هذا التنوع والغنى . يتحدث البرفيسور « هنري روبين » مدير المعهد العلمي للتغذية بالمركز الوطني للفنون والمهن . فكل فرد في فرنسا على سبيل المثال يتناول اليوم اللحوم والفواكه المتنوعة التي كانت حتى القرن الماضي مقتصرة على الاثرياء فقط . ومع ذلك فان نقصا خفيفا بالتغذية قد يصيب الجميع » .



ماهو السبيل للخروج من هذه المرحلة السيئة التي تمر بها البشرية جمعاء ؟ التغذية الجيدة وتحاشي اتخام المعدة بالسعرات - عديمة الفائدة - السكريات لاتحوي اي فيتامين - واختيار اللحوم والاجبان والخضروات والفواكه الاكثر غنا بها .. قد يكون هذا الجواب كافياً ولكن اختصاصيي التغذية لايعتقدون كثيراً بفاعلية النصائح ذات النيات الطيبة وهم يحضرون الان للخروج من المازق عن طريق اضافة للفيتامينات الى الاغذية المحفوظة وبالاخص الحليب ومنتوجاته . تلك التي تدمر بسبب المعاملات الصناعية . ولكن هل يتوجب اغناء عناصر غذائية اخرى ؟ الواقع ان هذا مايجري العمل للتوصل اليه الان بالاضافة الى نزول خليط الفيتامينات الى معظم الاسواق الاوربية الكبيرة وهو يباع بدون قيد ولاشرط ولاندري ان كان سيظل كذلك ام انه سيثير مشاكل جديدة !!!

■ ترجمة : ذكرى الجبوري





اكسير الشباب

مرهم سحري ، يعتمد بالاساس على فايتامين (اي) كفيل بازالة التجاعيد واطالة الشباب ... ولاكن ، الدوام غير مضمون ..

هذا النبا السعيد تم الاعلان عنه في الولايات المتحدة ، العام الماضي ، انه مرهم جديد يعتمد في تكوينه الاساس على فايتامين (اي) وهو كفيل بمحو التجاعيد بالكامل .. من يزعم ذلك ؟ هل هم اصحاب مصانع مستحضرات التجميل ؟ الواقع ليس كذلك بالتاكيد لان من اعلن النبا هم مجموعة من كبار الاساتذة المتخصصين بامراض الجلد . وقد جرؤ هؤلاء الاساتذة حتى على بسط بحوثهم امام المحفل الطبي الامريكي - عمل دقيق ، كرمته المهنة النبيلة والنساء جميعا بصورة خاصة - فايتامين (اي) المستخدم لاستحضار هذا المرهم هو مادة تركيبية تدعى (التريتنوين) ومعناها فايتامين (اي) حامضي .. والواقع انه مستخدم منذ الستينات في علاج حب الشباب على شكل غسول شائع للبشرة .

على ان البروفيسور (كيغان) اخصائي امراض جلدية من (فيلاد يلفيا) توصل اثناء معالجته مرضاه ان هذا الفايتامين لايكتفي بازالة الحبوب من وجوهم فقط وانما يحيل بشرتهم اكثر حيوية ونضارة وشبابا . وقد اكد (جوناثان ويس) و (جون وورهيس) هذه الملاحظة الصغيرة علميا عقب دراسة وتطبيقات عملية على حيوانات مختبرية فلم يكن بالامكان تعريض متطوعين من البشر لاي خطورة محتملة ... لقد قسم الاثنان حيواناتهما التي تتراوح اعمارها بين (٣٥) و (٧٠) عاما الى مجموعتين . افضت الاولى للمعالجة بمرهم غير حيوي والثانية بمرهم الفايتامين (اي) الحامضي .. واستمرت التجربة ستة عشر اسبوعا كاملاً بدهن الوجه يوميا والاطراف الامامية في اليوم التالي حتى تاكد باليقين القاطع بان العلاج ناجح .. لقد لوحظ تلاشي البقع البنية التي تظهر غالبا على بشرة المسنين بالاضافة الى اختفاء التجاعيد ، وهذا امر يمكن مشاهدته بالعين المجردة . اما التغيرات الاكثر عمقا فانها تحتاج لوقت اطول وقد لوحظ بواسطة المجهر لدى تسليطه على عينات البشرة بان انسجة الكولاجين تستحيل شابة وقوية .. الذي يؤسف له ان هذا العلاج العجيب لا يخلو من سلبيات ؟ انه يثير حساسيات شديدة بمرور الوقت منها ما يظهر في صورة احمرارات او حكة او تقشرات سابقة لاوانها ..

وهنا يوضح البروفيسور (نوبرتريت) مستشفى (هنري موند و) قائلا ان الامر ليس مفاجئا اذ استخدم فايتامين اي الحامضي لاجل اصلاح البشرة لابد وان يثير التهابا تنتج بعده قشرة خفيفة بسبب التاثيرات الثانوية السامة لهذا الفايتامين .)

للمرهم ميزة اخرى هي انه ينشط عملية اعادة تجديد خلايا سطح البشرة . ولكن هل يمكن استخدامه لفترة طويلة . بهدف التخلص من الشيخوخة ؟ الواقع لا يوجد اقل تاكيد على ذلك وكما يؤكد البروفسور (نوبرتريت) ؟ (ان البشرة تتجدد معتمدة على مخزون محدود من الخلايا الوراثية التي يخاطر باستنفاذها خلال وقت اقل من الطبيعي . فيشيخ الوجه بذلك بشكل قاسي المظهر) . وهذه حقيقة خطرة جديرة بالاهتمام على ان الدراسات الجارية حاليا لن تاتي اكلها الا بعد ثلاثة اعوام ..



الفيتامينات ، سلاحنا في مواجهة السرطان ...

لايشك العلماء في الوقت الحاضر على الاطلاق بان التغذية الجيدة والمتوازنة كفيلة بتحديد خطورة الاصابة بالسرطانات المختلفة هكذا لايتبقى سوى تحديد دور الفيتامينات في هذا الامر .

في فنلندا هذه الايام حرب طاحنة ضد السرطان ، لقد قام المعهد الوطني للصحة العامة بتكليف عشرين فريقا طبيا متخصصا لاعداد ادق خطط هذه المعركة - اختصاصيو تغذية واحصاء وكتيبة مؤلفة من (٥٥) ممرضا مؤهلا - والهدف هو التوصل الى اثبات حقيقة كون كل من فايتامين (بي) كاروتين و (اي) يمثلان الحماية الكافية داخل الجسم لمواجهة السرطان .

الكاروتين هذه المادة التي تصبغ بالاصفر الفواكه والخضر ، والجزر بصورة خاصة . انها متواجدة في الاوراق الخضراء ايضا . حيث تؤدي دورا ضروريا جدا في عملية التركيب الضوئي . فيتامين (بي) كاروتين يتحول في الجسم الى فايتامين (اي) وهو الاكثر بروزا بين مجموعته .

فيتامين (اي) معروف جدا بدوره في الحفاظ على قوة البصر . ولايزال حتى اليوم . الاطفال في دول العالم الثالث يصابون بالعمى بسبب افتقادهم اليه .

على ان هذا ليس السبب الذي يثير اهتمام الباحثين به في الوقت الحاضر لان خصائصه كمضاد للتاكسد هي التي تجتذبهم حقيقة ان الاحتراقات المتعددة الحدوث داخل الجسم تولد الكترونات الاوكسجين المفرطة الاثارة للخلايا . [illegible] الاوكسجين [illegible] والباحثين [illegible] وضرر [illegible] جزيئات [illegible] الفعل [illegible] وكذلك [illegible] التصديق [illegible] بين ظهور [illegible]

فيتامين (اي) يعرف بفاعلية شديدة على [illegible] من فايتامين (ئي) و (سي) هذه الخاصية . فهل بامكانهم جميعا الاسهام في حماية الجسد من السرطان ؟

الواقع ان كثيرا من الملاحظات بهذا الخصوص هي التي وضعت الاطباء على مدرج الفيتامينات . وكما معروف عليا فان عددا كبيرا من السرطانات [illegible] في المئة . [illegible] معروف على سبيل المثال ان الذين يصابون بسرطان الكولون هم اولئك الذين لايتناولون الفواكه والخضروات بالشكل الكافي .. من البديهي اذن ان تغذية جيدة من شأنها تحديد خطورة اصابة الفرد بالسرطان . ولكن ماهو العامل الغذائي الذي يؤدي هذا الدور ؟ الفيتامينات ، كما يتصور بعض الاطباء .

تعزيزا لهذه النظرية [illegible] بالفضائل المضادة للتاكسد [illegible] ولكنها تشفي تماما من بعض [illegible] التجارب العلمية على الحيوانات [illegible] (اي) على سبيل المثال يشفي تماما سرطان [illegible] لدى فئران المختبرات [illegible] (سي) اصابتها بسرطان المعدة [illegible] الدراسات الحياتية على الانسان [illegible] الفيتامين في دم الانسان تنبئ [illegible] سرطانات الرئة والمثانة [illegible] نقص فايتامين (ئي) فانه [illegible] سرطانات الثدي والاورام الرئوية .

كل هذا لم يبرهن علميا حتى الان . على ان الدراسة التي تجري حاليا في هلسنكي لابد وان تحسم الامر .. تقوم الدراسة على (٢٩) الف شخص . تتراوح اعمارهم بين الخمسين والتاسعة والستين . وهم يشتركون في العملية منذ العام (١٩٨٥) . وقد تم اختيارهم لانهم يدخنون نفس سجائر في اليوم الواحد ولكنهم غير مصابين بمرض معين .. وقد قسمهم الاطباء الى اربع مجاميع . البعض خاضعين للمراقبة . وهؤلاء يتناولون كل يوم قرصا يحتوي على القليل من فايتامين (سي) الاخرون يتناولون يوميا ايضا (بي) كاروتين بمقدار (٢٠) غراما او (٥٠) غراما من فايتامين (ئي) اما المجموعة الرابعة . فانهم يتناولون الفايتامينات المذكورة جميعا وبشكل منتظم ...

لقد صرفت لانجاح هذه التجربة حتى الان مبالغ ضخمة للغاية (٥٠) مليون دولار من الحكومة الفنلندية والمعهد القومي للسرطان في الولايات المتحدة بالاضافة الى ماقيمته ستة ملايين دولار من اقراص الفايتامينات تبرعت بها مختبرات هوفمان لاروش الفرنسية . ومع ذلك فان البحث سيستمر لخمسة اعوام قادمة ايضا .

الكسب المؤمل تحقيقه من وراء هذه العملية هو انقاذ حياة مئة من المتطوعين على الفور ! نحن ننصح بالمثل هؤلاء المتطوعين بالكف عن التدخين . وبالنسبة للفايتامينات فان ثلاث (جرعات) يوميا قد تكون كافية . تقول البروفيسور (هتونن) احد المسؤولين عن التجربة .

ويشاركه الراي الدكتور (ايليو ريبولي) من المركز الدولي لمكافحة السرطان في (ليون) قائلا : (تمر الصحة الجيدة بالتوقف عن التدخين والتغذية المتوازنة وقليل من الرياضة فقط . وان هذا كل مايمكن التاكيد عليه اليوم) .

والجدير بالذكر ان الدكتور ريبولي هذا سيقود قريبا بحثا طويلا على (٥٠) الف اوربي بهدف دراسة العادات الغذائية الخاطئة على ان يستمر البحث حتى العام المقبل .. وذلك الى جانب استمرار العمل على الحيوانات المختبرية باخذ عينات من دمائها وانظارها وشعورها باستمرار لمعرفة مدى تاثير تناول الفيتامينات . ابطالنا الجديدة . عليها

النظافة اولاً ..

كثيرة هي الامراض التي نتعرض لها اذا لم نحافظ على نظافتنا الشخصية ونظافة اطفالنا وبيتنا والطعام الذي نتناوله .. ومن بين تلك الامراض : الهيضة والالتهابات المعوية والمعدية والامراض الجلدية .

ومن اجل زيادة وعينا الصحي ستكون لنا عدة وقفات مع تلك الامراض اعراضها وطرق الوقاية منها .. وقفتنا اليوم ستكون مع (مرض الهيضة) ومن خلال لقاء اجريناه مع الطبيب فارس بني من قسم البيئة/دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة في وزارة الصحة .

■ البدء نود التعرف على المقصود بمرض الهيضة ؟

- الهيضة هي من الامراض التي تنتج عن جراثيم المعوية التي تصيب القناة الهضمية وتتسبب في فقدان كبير وحاد ومفاجئ في كمية السوائل والاملاح من الجسم وبالتالي حدوث حالة الجفاف التي تكمن الخطورة فيها .

■ وما هي طرق انتقالها ؟

- تنتقل بعدة وسائل اهمها عن طريق المياه الملوثة والخضروات والفواكه غير المغسولة وتعيش جراثيم الهيضة في المحيط الجوي الرطب .

■ وماذا عن حالة الجفاف التي تنتج عن الاصابة بهذا المرض ؟

- اعراض حالة الجفاف التي تحدث مع الهيضة هي نفسها في بقية الامراض المعوية واول علامة تكون بجفاف الفم واللسان والشعور بالعطش الشديد وقلة الادرار وتتطور هذه العلامات عند فقدان مزيد من السوائل والاملاح من الجسم الى ظهور علامات اخرى كغور العينين وانخفاض اليافوخ عند الاطفال الرضع وفقدان الجلد لمرونته وانقطاع الادرار مع سرعة التنفس والنبض ثم يفقد المصاب وعيه وينخفض ضغطه .




■ وكيف يمكن معالجة حالة الجفاف ؟

- المعالجة سهلة جداً وتعتمد على مبدأ اخذ السوائل في المراحل الاولى من المرض لاجل الموازنة بين السوائل المفقودة والمأخوذة لمنع حالة الجفاف واهم سائل يؤخذ في هذه الحالة هو محلول الارواء الفموي الذي يحتوي على نسب من الاملاح والمركبات التي تماثل السوائل المفقودة اضافة الى شرب المياه النقية بكثرة والاستمرار في التغذية بالنسبة للاطفال للحيلولة دون حصول حالات سوء التغذية .

وفي الحالات الشديدة تتم معالجة الاسهال في المستشفيات عن طريق السوائل الوريدية في الساعات الاولى من الجفاف الشديد ثم يتم الانتقال بعد ذلك الى محلول الارواء الفموي الذي يجب الاستمرار في تناوله طيلة فترة الاصابة بالاسهال .

وفي بعض الحالات يتم استخدام المضادات الحيوية او غيرها من العقاقير وحسب ارشادات الطبيب .

■ وما هي الطريقة الصحيحة لتحضير محلول الارواء الفموي ؟

- يذاب محلول الارواء الفموي في لتر واحد من الماء وهو ما يعادل قنينتي حليب معقم او اربع قناني من (البيبسي كولا) ويؤخذ في حالات الاسهال البسيط والمتوسط الشدة بعد كل براز سائل بالنسبة للاطفال .

■ وتبقى الوقاية خير من العلاج . فماذا عنها ؟

- الوقاية تتضمن اعتماد اساسيات النظافة وهي : استعمال الماء والصابون في غسل الايدي بعد الخروج من المرافق الصحية وقبل تناول الطعام . غسل الاواني وادوات الطعام بالماء الجاري . غسل الفواكة والخضروات جيداً بالماء الجاري . طهي الطعام جيداً واكله بعد اعداده مباشرة . تعقيم قناني الرضاعة وتشجيع الرضاعة الطبيعية . تعقيم الماء بالغلي عند عدم توفر الماء من مصلحة اسالة الماء . جمع الفضلات في اكياس النفايات ووضعها خارج المنزل لحين لحضور الجهة المختصة برفعها . بناء مراحيض صحية في الدور . مكافحة الذباب والحشرات المنزلية (الصراصر والقوارض) . علاج الاسهال بالارواء الفموي . حفظ الطعام المتبقي في الثلاجة . الحرص على تناول الطعام في المطاعم المجازة من السلطات الصحية المختصة واخبارها عن اية مخالفة صحية تحدث في المطاعم والاعتناء بالنظافة الشخصية للعاملين فيها .

■ ندى شوكت ■



في الطريق الى الامومة

يوم السبت الماضي (٢٨/١٠) احتفلنا باليوم الوطني لمكافحة التدخين . وبهذه المناسبة هذه دعوة من طبيب الاطفال عبدالجليل البرزنجي لمن تقف على ابواب الامومة لقراءة السطور التالية للتعرف على (التدخين واثره على نمو الجنين والطفل) .

■ العناية بالطفل تبدأ من لحظة الاخصاب فبعد تخصيب البويضة تبدأ بالتكاثر منقسمة الى حجيرات تشكل جزئين منفصلين احداهما المشيمة والاخر الجنين . فالمشيمة تنمو لتكون واسطة الاتصال بين الجنين وامه عن طريق الحبل السري وتكثر وتتشعب فيها الاوردة والشرايين بشكل مكثف وانتشار واسع في جميع اجزائها . حيث يصلها دم الام من جهة ومن جهة اخرى دم الجنين ويتم ضمنها تبادل الفعاليات الحياتية والتنموية للجنين .. فالمشيمة هي بمثابة جهاز الهضم للجنين حيث عن طريقها يتم امتصاص السكريات الى الجنين لتامين الطاقة الحرارية اللازمة له وكذلك لتغذية الدماغ النامي .. ايضا عن طريقها يتم امتصاص البروتينات التي تعمل على بناء وتكوين خلايا الجنين المتكاثره والنامية وكذلك امتصاص الدهنيات التي تشترك في تامين الطاقة الحرارية للجنين وفي تكوين الخلايا واسنادها . كما يتم عن طريقها امتصاص الاملاح والفيتامينات وبعض المواد المناعية الاساسية في حماية الوليد ضد الامراض كالخناق وشلل الاطفال والحصبة وبعض الميكروبات الفيروسية الاخرى لحين بناء الوليد جهازه الدفاعي والتحصيني الذاتي .. كذلك فان المشيمة تقوم بعمل الجهاز التنفسي للجنين فعن طريقها ايضا ياخذ الجنين الاوكسجين من دم الام ويطرح اليه ثاني اوكسيد الكاربون . كما انها بمثابة الجهاز البولي له حيث ان جميع الفضلات التي يطرحها الجنين تطرح بدورها عن طريق المشيمة الى دم الام فيتخلص عنها الجنين .

من هنا نجد ان المشيمة هي عصب الحياة بالنسبة للجنين فعندما نقول بان العناية بالطفل تبدأ من لحظة الاخصاب كما ذكرنا في بداية الحديث فما نعنيه هو تامين افضل تغذية ونمو للجنين اثناء فترة الحمل وهذا لايتم الا بعناية الحامل بنفسها من غذاء وعناية ورعاية وراحة وغيرها .. فمن الضرورة والاهمية وجود مشيمة متكاملة تقوم بعمل جميع هذه الوظائف بشكل منتظم وجيد . اذ ان نمو الجنين هو بمثابة بناء الاساس للبيت اذ لابد ان تكون اسس البيت المبني متينة وقوية لكي يقوم عليه بناء متين وقوي فاذا كانت اسس البناء ضعيفة فلا يمكن للبناء ان يصبح متينا وقويا مهما بذل في سبيل ذلك من مال وجهد فيما بعد وكذلك الحال بالنسبة للجنين حيث ان مرحلة نمو الجنين هي مرحلة اساسية من مراحل نموه والتي ستستمر بعد الولادة فمن الضروري تامين هذا النمو للجنين بامثل صورة واجودها .

فكل هذه المقدمة الطويلة عزيزتي القارئة هي لتوضيح وتبيان علاقة التدخين بنمو الجنين فقد ثبت وبصورة قاطعة ان وجود مادة (النيكوتين) في دم الام والتي تاتي عن طريق التدخين تؤثر وبشكل فعال ومخرب على نمو المشيمة وبالتالي على نمو الجنين (فالنيكوتين) يعرقل ويؤثر بشكل مباشر وفعال على نمو وانتشار شبكة الاوعية الدموية للمشيمة فيقل عددها وتقصر شبكة انتشارها . مما يعرقل تبادل الفعاليات الذاتية والحيوية الاساسية بنموه بالشكل الامثل والمطلوب . فقد ينتج عن ذلك الاجهاض في الحالات الشديدة . او الولادة المبكرة او ولادة طفل قليل الوزن . كل ذلك بسبب عدم قدرة المشيمة على الاستمرار في تغذية الجنين . وهذا له مخاطر ومضار كبيرة على الوليد حيث ان نسبة وفاة الوليد اثناء الولادة وفي الايام الاولى وبعدها اكبر بسبب احتمالات تعرض هذا الوليد الغير كامل لنزف في الجهاز التنفسي الرئوي او نزف في الدماغ وتلفه . كما ان احتمال هبوط مفاجيء في نسبة السكريات في دمه وبدرجة كبيرة قد ينتج عنه كذلك اصابة الدماغ وبالتالي حصول العوق والتخلف العقلي الدائمي . هذا اذا لم يتسبب ذلك في وفاته .

وهناك دراسات كثيرة تؤكد بان التهابات المجاري التنفسية للرضيع والاطفال تتضاعف اذا كان كلا الوالدين من المدخنين .

وتزداد بمثابة ٥٠٪ اذا كان احد الوالدين من المدخنين . كما ان دراسات اخرى تثبت ان التدخين يسبب قلة في انتاج حليب الام .

ولاشك مطلقا بان كل ام تحرص على انجاب طفل صحيح الجسم والعقل تاخذ موضوع التدخين بجدية قصوى خصوصا اثناء الحمل واثناء نمو الوليد لتقضي اوقاتها في المرح والضحك والسعادة مع وليدها وهي تراه ينمو ويترعرع امام عينيها بدلا من رؤيته ذابلا ضعيفا هزيلا يهده ويعصف به ويتقاذفه المرض والهزال فتقضي وقتها بالقلق والسهر والحسرة والحزن والركض وراء الاطباء .

بنوتات بيتنا الجديد

الارق والنشويات

اظهرت دراسة اجريت في جامعة ... انه يمكن التخلص من الارق بتناول قدر من المواد النشوية قبل النوم مثل قطعة من الخبز او (البسكويت) . فقلة المواد النشوية في الغذاء قد تسبب الارق .

دثار

الشتاء على الابواب فان كنت تتقنين فن الحياكة فيمكنك حياكة هذا الدثار الجميل لطفلك او طفلتك الذي يحمل نقشا لقارب واسماك ويمكن عمل الاسماك باستعمال بقايا الاقمشة وتثبيتها بشكل بارز على الدثار .

في السلوك الاجتماعي

■ من الواجب النسبي لزيارة احد الا بعد تحديد موعد سابق حتى لا تحدثي لهم او تربكيهم اضطرابا في مواعيدهم الاخرى .

ولا تخلفي موعداً ... اعتذار رقيق تقدمينه ... العذر من الطرف الذي يعتبر مجاملة لا تمحو الاثر الذي يتركه اخلاف الموعد في النفس .

■ تجنبي ابداء ملاحظاتك على ملابس صديقاتك او على شكلهن العام لان الملاحظات مؤلمة ... ملاحظة ما فليكن باسلوب رقيق وبالطبع هناك ملاحظات يجب ان تبديها كان تكون حقيبة صديقتك مفتوحة او زر فستانها على وشك السقوط .

■ تجنبي تسقط الاخبار بطريقة الاستدراج واكتفي بما يصل اليك عفوا واذا بلغك خبر ما فلا تحاولي الوصول الى ادق التفاصيل فقد تكون هناك رغبة في اخفاء بعض التفاصيل .

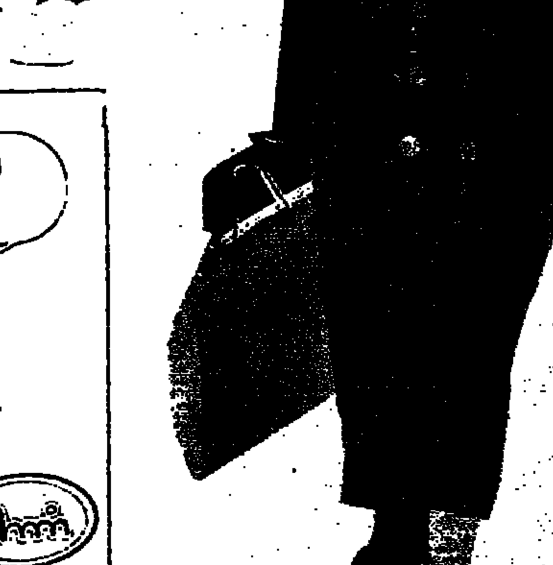


هلام

من بين مستحضرات التجميل التي تحبذ فتيات اليوم استعمالها الهلام (الجل) فان كنت واحدة منهن نقدم لك هاتين التسريحتين اللتين تتطلبان استعمال (الهلام) بوفرة من اجل اكتساب القوام المطلوب .

معطف

مثال الصوف السميك يمكن خياطة المعطف الذي تميز بياقته الكبيرة وازراره الصدفية اللامعة .



■ بسمة ■ بريشته : ناصر ثامر

في المطبخ

تحتاج اكلة (رز البرياني) الى توابل معينة كي تصبح لذيذة الطعم ونقدم لك هنا مقادير مجموعة التوابل التي يجب ان تخلط مع بعض كي تحصلي على المذاق المطلوب وجميعها متوفر في سوق الشورجة .

كزبرة (٧٥٠ غم) . كركم (٧٥٠ غم) . عرك حار (٣٠٠ غم) قرنفل (٧٥ غم) . (٧٥ غم دارسين) . جوز بوة (٧٥ غم) . كبابة (٧٥ غم) . فلفل اسود (١٠٠ غم) . فلفل دراس (١٠٠ غم) . عرك هيل (٣٠٠ غم) . كمون (١٥٠ غم) . جنبد ورد (٢٥٠ غم) . هيل (٧٥ غم) . فلفل داره احمر (٧٥٠ غم) . خردل (١٥٠ غم)

وما دام الحديث عن الرز تلفت نظرك الى الصورة التي قد تحسبين انها تمثل الة موسيقية ولكنها في الواقع ليست كذلك فهي نقشة قام بتغذيتها طاهي هندي فوق طبق من الرز ويمكنك تنفيذها بنفسك عند دعوتك لضيوف على الغذاء ويمكنك استعمال عدة مواد لتحقيق النقشة المطلوبة منها الفلفل الاحمر ومسحوق الفلفل الاسود وحبات العدس ورقائق البطاطا (جبس) وفستق وهيل وقرنفل وكرفس .



حتى

الاربعاء القادم .

(اعتذر لك عن قوة مشاعري . واسفة لاني احبك بهذا القدر . فانا لا اعرف ان اعطي قطرات . ارجو الا اضجرك . وان لم تجد ما تهبني اياه فاسمحني وكفها) .

دمعة امرأة

يقول احد حكماء العين : التقت دمعتان كانتا تسبحان في نهر الزمن . فقالت الاولى .

اني دمعة امراة غادرها حبيبها الى امراة اخرى ! ..

فاجابتها الثانية : لا تحزني اذن .. فانني دمعة المراة التي كسبته !!

عيادة الاسرة

الدهس (١)

القمر عاشق يجاور سطح الدار .. والدار [illegible] والضيوف يتعثرون .. وافراد الدار غرباء .. لايعرف [illegible] بعضا .. الزقاق الفقير .. ايام الحياة الحلوة [illegible] يلتمسهم .. فتبدو علامات الجنون .. وايام البرد [illegible] كالفئران .. (وانا علامة الدهس الملصقة بينها)

الدهس (٢)

في عالم الكتب .. وعالم الساعات [illegible] حولي طير افريقي الوجه غريب النزعات [illegible] وايام الرخام .. تعلقت انوابي به [illegible] في الطير الذي يحوم حولي .. وكان [illegible] لافتح .. عيني .

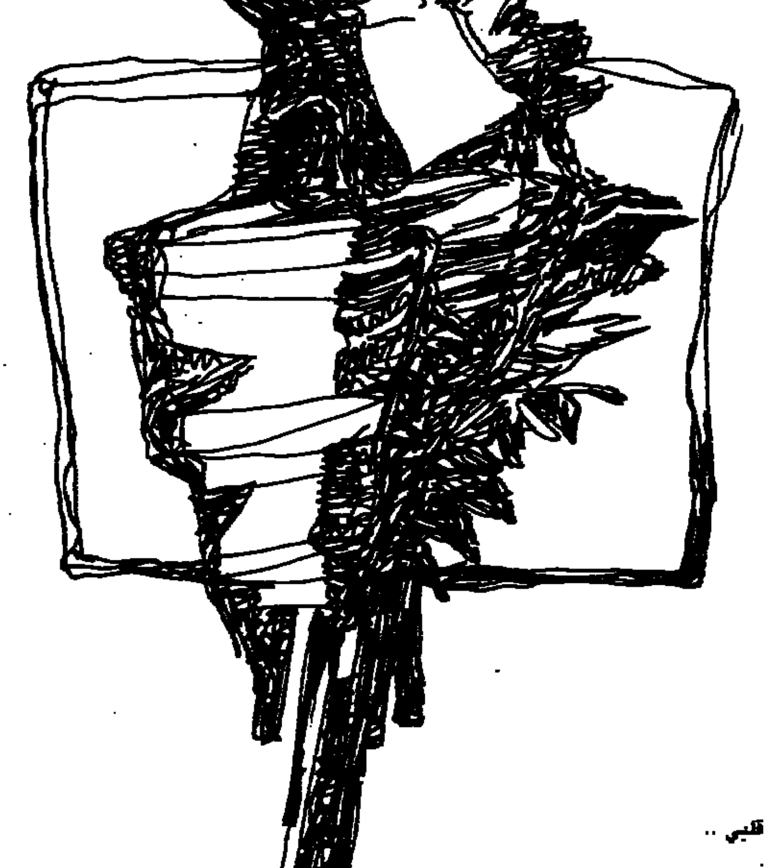
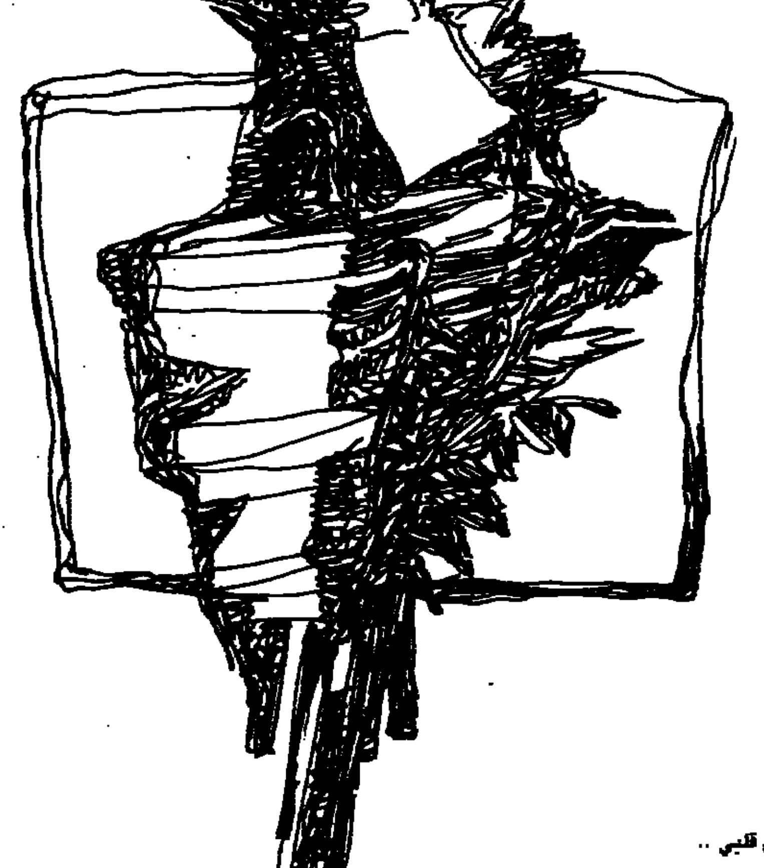
الدهس (٣)

فتحت عيني .. في غرفة [illegible] عمر الخيام .. يتابط ذراع صاحبته في داخل [illegible] والكتبة البيضاء التي تتوسط غرفة لم ارها .. رايت وجهه كجيفات الزئبق يقول (انت في مملكتي)

■ قصة قصيرة ■

الجنون الصامت

■ زهراء حسن هاشم

سقطت دمعة خرساء في وجه القمر البعيد على وجه الأرض في الزقاق الفقير .. وقفت سيارة الاسعاف لتحملني الى المصحة - المدنية في حالة سعال - ولون الحياة لاحمر قاني استيقظت حياة كاملة .. وحمى مطفاة .. وشراسة العينين .. لكن الصمت كان وسيلتي في المصحة العقلية .. اه .. اه .. في ذلك المساء .. بعض من قطرات دم المطر وغيمة شاردة غسلت روحي المليئة بالحقد عليهم جميعا .. اردت ان اهرب من البيوت المكتظة بالسكان في الأزقة الضيقة عندما رحلت الى العالم الأول من حياتي .. المصحة بيضاء باردة .. وانا ذئب هارب في وحشة الحقيقة والزمان .. واحة من الالم .. والحمى التي لاتنطفيء .. ايام اللهو .. ايام الضحك .. واللحظة الأخيرة للغدر .

الغابات في الافق البعيد تحيا تتعانق .. تبكي .. تختفي من وحشة الليل .. اه .. ترانيم الاغاني البعيدة .. (العلم لا الحب يقيك) اه .. أسير واخترق العالم واذا به امامي .

- محمود

- هيا «ياحنين» الا ترين انك تحتلين الحياة .. الصحراء تعود بستانا من الحب .. عند ظهورك على خشبة الحياة .

- الطيور الوردية التي انطلقت من جسدك لحظة مجيئك . ابتسامتك الخبيثة التي ترعبني .. اخاف ان اركب معك في تلك الزوارق العتيقة المهجورة .

- «حنين» عندما اراك .. ارتقب الحمامات البيض .. انتظر العصافير التي تشاغب في الحديقة .. تختفي كل الاصوات رغم الضجيج .. ويبقى صوتك تلك السمفونية الرائعة .

- اريد العلم لا الحب يامحمود .. نوافذي الزرق اشتبكت في حرب مع نوافذك الحمراء .. لا اريدها ان تخرج من ارض المعركة وفيها رائحة الانكسار .

- ساحملك الى كوكب يختفي عن الكواكب الاخرى .. مازالت سفني العتيقة تنتظر البحار الحزين .. يكمل رحلته الاسطورية معك

- بيتنا فقير حدود العالم اريدها يامحمود . اخاف ان ابحث يوما عن بستاننا فلا اجده لا اريد ان اكون مثل تلك الفقيرة التي حلمت بالقصر الخرافي .. كلما اوغلت في السير اليه بعد عنها .

- اتخافين الكذب واسطورة ادم .. انني امنحك مالا امنحه لاحد .. افتح لك كل الابواب المقفلة .

- دنياي اتركها لي .. انا لا ارى طرقا مضاءة في ليل حياتي الطويل .. سيفي منحته رقبتي ولم امنحه رقاب الاخرين .. سيفي شرعت له دمي .. تمنيت ان يسفحه على ارض الهضاب .. ويسقط امطار الدم عليها .. عيناه قرى نائية مجهولة المكان تنساب في زحام الحياة كوجع ابدي .. وفجاة شعرت بدوار خفي .. اذهب ام لا اذهب .. هوس غريب يحتل افكاري وشجن مصدره خرائط الجسد لكنه كان يحوم حولي .. وقررت اخيرا الذهاب وذهبت سبقني قلبي .. هبط الى دجلة .. وطاف حول مدينة بغداد .. عبر الاماكن والقارات .. ذهب الى مكان يختفي فيه الضجيج .. كان لقاؤنا على قارب عتيق .. يحتل عذوبة دجلة .

فتحت عيني لارى نفسي وسط زجاج مشروخ وحياة تنتحر ببطء الغدر والخيانة

- ما الذي اتى بي الى هنا .

- (ياتفاحتي كم انتظرتك) انت هنا في مملكة العشق عمر الخيام وكاسه داخل المربع يتابط ذراع صاحبته . المكتبة البيضاء المتوجة بالكتب . الستائر التي لا لون لها . الغرفة المقفلة التي تحتلني . النسر الذي يحلق حولي بعينين وقحتين . اذن كنت انا الثمن .

جسدي كان الجسر الذي ربط محمود بأستاذه .. كل النوافذ مغلقة .. كل السنين والايام .. صارت لها مفاتيح .. واصبح لها ملوك وجان .. الا نافذتي مع محمود .

- ولكن يا ليبيلا من جاء بي الى الجحيم .. من .. اطلقوا سراحي .. اطلقوا سجوني . اطلقوا نيران قلبي .. قلبي . قلبي . اه .. اه .. اه .

- من يدري ياتفاحتي .. اني نصفك الاخر . من يدري شوقي اليك كاشواق ليالي الصيف الى ليالي الشتاء الباردة .. المهم انت هنا الى الابد .

تفاحتاي ذبلتا .. ووجنتاي صرختا صرخة حملتني الى هذيان الجنون .

- (اني ارتل صلاتي فلا تقسو علي ايها الجاني .. ارتل دعائي .. في عينيك رايت المدن والاماني .. وبيديك اصبحت خرائب الروح وطني .. تتوارى ايها الجزء المعلق في الاعضاء .. جسدي مدجج بالرصاص .. تلك التي اخترقت نوافذ القلب . وتلك التي اخترقت شرايين الجمجمة فاختل هوسا وصارع الكون وارتد بين المحيط لايعي فعل الخطيئة .. ورصاصة اصابت الروح فماتت بنوع من الاسى وحولت دم الجسد الاحمر القاني الى سواد .

قال عني الطبيب في المصحة ذات يوم

- انني لا اتكلم .. وان الدموع لاتتوقف .. واهذي بكلمات غريبة كالدم والمطر .. واحيانا اصمت .. وان اكثر مايخيفه هو صمتي المدمر .. الذي يقود الى ثورة .. وانفجار .. وانني قد اموت .. ربما .. ساموت .. ربما .. لا اموت .. ربما .. ربما

لا اعرف الصلح مع العالم ولا حتى مع نفسي فانا شجرة .. وحيدة في المنفى . حدث لي حادث نزل بي الى الطين .. انه الطوفان يجتاح روحي .

- تبا لكم يامن تسكنون الكوكب الارضي ..

- تلبسون ثوب الطهر والعفاف .. لاطهر .. لا عفاف .. فانتم اهل خطيئة .

- لا ! لا ! انه العشق المدمر كالزلزال والبراكين

- لا ! لا ! اهدئ ايتها النفس .. ما بالك اليوم

- نعم ! نعم ! نعم ! انه رثاء النفس للنفس

- عقلي مقداره ضئيل في معرفة السنين .. ومعرفة الشرخ الذي قادني الى الهاوية .. لا ادري ما اقول . اي هوس ينتابني..

- قلبي بيادر من اللآلئ والنجوم واشتعل الحب بكل الحنايا والضلوع

- احرقوا بيدره الاول فصمد

- احرقوا .. احرقوا .. بيدره الثاني فصمد

- احرقوا .. احرقوا .. احرقوا .. بيدره الثالث فبكى

- احترقوا بيدره .. احترقوا .. احرقوا .. احرقوا .. بيدره الرابع فانكسر

وبدا يعانق دمه في تلك البقعة البعيدة النائية والتي اصبحت مساحات من الرماد

- قلبي ماذا يريد

- يريد ان يعيد بيادره الجميلة .. بيد ان اشتعالات الروح في البدن اصابت موطن الدفء .

كفرت بكل شيء .. فقتلتني يامحمود . كفرت بك يا استاذي . يامن وهبت له كوكبا ارضيا ونجمة لامعة واخذت منه تفاحة تعلقت بذيل الحياة .. كفرت بكم جميعا .. جميعا .. (روحي ترتفع الى الله بهدوء وخشية وجلال) .

من يحمل شظايا الزجاج المشروخ للقلب مساحات الرحيل .. اجنون ؟ اهوس ؟ ليتني لم ارك .. ليت تلك العيون جاءها شرر في السماء .. فلا ترى ماحولها ولا تراني . كنت لمعة بعيدة في المنحنى .

واتلوى في المصحة .. وحيدة ابكي .. وحيدة الا في غرفتي والله الذي يحملني بين ثناياه .. سامضي .. كيف امضي .. خذني يالهي دمعة صامتة في القلب المحترق .. انا اشعر بالارتفاع وقطع الغيوم تلامس روحي .

«هاجس»

■ ماجد محمد البغدادي

[illegible]

معكم

الصديق نعيم ياسر الياسري - قلعة

سوف تعجب اذا اخبرتك ان بريد «اصوات» لايكاد يخلو من قصة هي نسخة عن قصتك «الافعى» او قصتك نسخة عنها .

وهذا امر طبيعي عندما ننسخ الواقع في قوالب قصصية مالوفة ومستهلكة . ونوحي لانفسنا اننا جئنا بما لا يستطيعه الاخرون . متخيلين ان التجربة مادامت شخصية فهي تتمتع بفرادتها . متناسين ان التجارب الشخصية غالبا ما تكون نسخا مكررة تكاد ان تدل على عمر الكاتب وتحصيله الدراسي وبيئته الاجتماعية .

نعتذر عن نشر قصتك «الافعى» وننتظر منك ان تحاول كتابة (القصة القصيرة) وليس اليوميات الشخصية

الصديق محمود عبود التميمي/البصرة

كما تلاحظ فاننا نناقش بعض النتاجات بالتفصيل . ونكتفي بالاشارة معتذرين عن نشر البعض الاخر وهذا اسلوب املته كثرة الرسائل الواردة للصفحة . فلو اننا فصلنا الرد على كل نتاج يصلنا لاحتلت الردود اربعة او خمسة اضعاف ما تحتله الان من مساحة .

واسلوب الرد يتعلق بمستوى المادة . فاذا وجدنا ان المادة تؤشر جانبا بارزا في قدرات كاتبها ناقشناه في نقاط ضعفها التي حالت دون نشرها. وكذلك فبعض النتاجات تستفزنا بسبب هبوط مستواها الحاد . فنود املين ان يساهم الرد في توضيح وجهة نظرنا بالمستوى المطلوب للمادة الصالحة للنشر .

وعموما فاننا نكتفي بالاعتذار عندما لانجد في المادة مايحفز على الرد سلبا او ايجابا .

بخصوص قصتيك . نعتذر عن نشرهما . وان كانت «الجريدة» افضل من «هل يمكن ان يحدث هذا» الا انك في الاثنين لم تنجز خصوصية واضحة في انتظار جديدك .

الصديق رعد مطشر مسلم/التاميم

هل «ذبول الخلود» قصة قصيرة ؟.. ان لغتك جيدة - عدا بعض الاخطاء - لكن ما كتبته يمكن ان يعتبر تاملا او تسجيلا في اوراق شخصية . ولكنه بالتاكيد ليس قصة لقد انسقت الى دهاليز الوقائع الحية التي تغرف منها الانفعال ونسيت ان عليك ان تبني عالما يجمع بينك وبين القارىء وليس بينك وبين الوقائع التي تعرف .

الى جميع الاصدقاء الذين يبعثون بنتاجاتهم مطبوعة على الالة الكاتبة . الرجاء الاهتمام بما تسببه عيوب الالة من فراغات بين الحروف او فقدان للنقاط . او لشيء من اطوال الحروف . مما يجعل قراءة النص مستحيلة . ويضطرنا اسفين الى اغفاله .

الصديق قصي حسن الخفاجي/البصرة :

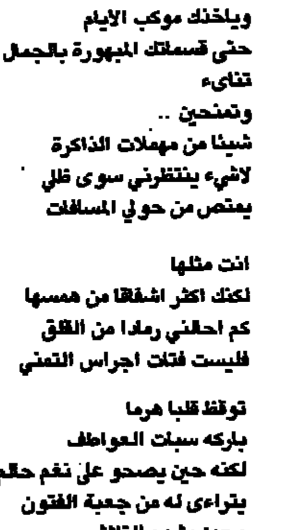
نعتذر عن نشر قصتك «اسطورة الريح» فهي رغم تمتعها ببناء متين ولغة جيدة ومعالجة متميزة . الا انها تنطوي على قسوة مبالغ فيها لاتجعلها صالحة للنشر في جريدة يومية . ولم نشا ان نحذف ما وجدناه غير صالح للنشر لان من شان ذلك ان يخل بنظام القصة فمعذرة .

الى الاصدقاء المدرجة اسماؤهم بازاء عناوين نتاجاتهم . نعتذر عن النشر لعدم الصلاحية . وننتظر بالتاكيد ماهو افضل .

- ■ اياد مسرهد عبدالعزيز «خطوة اخرى»
- ■ اموري شواح المحمداوي «ثلاث قصائد»
- ■ مهدي حنش المقدادي - ديالى «مجموعة قصائد»
- ■ عبدالجبار العتابي «الطريق الى الكوفة» .
- ■ حيدر نزار - النجف «لماذا»
- ■ محمد جاسم داود الجبوري «الى اسير»
- ■ احمد حسن عبدالامير - بابل «تساؤلات»
- ■ حمزة عبدالحمزة عليوي «كابوس بصيغة الحلم»
- ■ حسين دويح الجابري - الشطرة «الاعتراف الاخير»
- ■ علي جبار كاظم «لغز نظرتك»
- ■ محسن كاظم نصيف «رياضة الجسد المتحرر»
- ■ طه احمد الزيدي - صلاح الدين «مجموعة قصائد»
- ■ عبدالحسين كريم الزيدي «قصيدتان»
- ■ صالح جبار «الانطفاء» و «موعد»
- ■ محمد جلوب عاتي «الامتحان الاخر»
- ■ عباس عليوي النصراوي «قصيدتان»
- ■ احمد سالم احمد «الملكة»
- ■ سالم حمزة - الصويرة «الثنائية الاولى»
- ■ هاشم محمد كاظم النعماني - نعمانية «قصتان قصيرتان»
- ■ عزيز داخل كاطع «بيروت في القلب»

المحررة

عيناك



عيناك
بلورتا حزن
تفتنان الذاكرة
وانت صامتة .. كاشلائي
شهية كما كالنعاس
تجوبين الفضاء
تسلبين من حولي الابعاد
زنبقة ندية
ينبلها ازيز الاماني
يزجرها فضول الفصول
فتنأين

وياخذك موكب الايام
حتى قسماتك المبهورة بالجمال
تنأىء
وتمنحين ..
شيئا من مهملات الذاكرة
لاشيء ينتظرني سوى ظلي
يمتص من حولي المسافات

انت مثلها
لكنك اكثر اشفاقا من همسها
كم احالني رمادا من القلق
فليست فتات اجراس التمني

توقظ قلبا هرما
باركه سبات العواطف
لكنه حين يصحو على نغم حالم
يتراءى له من جعبة الفتون
وحين يشده التلاشي

يغفو في سبات من جديد
وعنفوان الدجى
يرسل اقداح التذكر
نحو موسيقى الصمت

صالح خليف الربيعي

عودة أخيرة

ها انذا .. اعود اليك
لاهثا.. من نهاية الحلم المستحيل
وفوق جليد العواطف
حاملا وردة من غبار
من شظايا وداع بريء
حين داعبني صوتك اللاهب
بالحزن .. والذكريات
عاد للشعر صوته
وهلهلت شرفات الاحبة بالياسمين

انت ياقبلة النار
حين تغدو المواقد يتما
وجرحا يظل وهج العيون
وتندس بين الانامل
زفرة من بقايا اشتياق
خصلة من نسيم مرفوق الشفاه
انا اشتهاء المناديل للعطر .. وانت الرحيل
حين قلت انتهيت
ياست .. وساومت قلبي
وقلت بان الرصيف سيعشقني

تسولتك العواطف
وكل الوجوه تشرد فيها
وانت سمر تمرد
هاانذا اعود اليك
رافعا اية من سرا
قادما من شتاء النار
راكضا من نهاية الم المستحيل
لكي اعود اليك

علي جدوع جواد

مسابقة (اصوات) السنوية للقصة القصيرة

تعلن صفحة (اصوات) عن مسابقتها السنوية للقصة القصيرة . وتدعو اصدقاءها للمشاركة بنتاجاتهم وفق الضوابط التالية

١- ان لاتكون القصة قد نشرت في مطبوع محلي او غير محلي وان لايكون القاص قد بعث بنسخ منها الى اي مطبوع اخر لغرض النشر او المشاركة في مسابقة .

٢- ان لايزيد عدد صفحاتها عن اربع صفحات ولايقل عن صفحتين .

٣- ان تكتب بخط واضح على صفحة واحدة من الورقة وان تكون النسخة المشاركة اصلية غير مصورة او مستنسخة وترسل بنسختين .

٤- يحق للمشارك الاشتراك باكثر قصة ويحق له استمرار المشاركة في النشر في صفحة اصوات بقصص اخرى غير التي يشارك في المسابقة .

٥- يكتب على الظرف مايشير الى المادة خاصة بمسابقة اصوات السنوية للقصة القصيرة

٦- نتوقف عن استقبال النتاج المشاركة بعد الخامس عشر من كانون الأول ١٩ .

٧- تعلن نتائج المسابقة في العدد الاول من صفحة اصوات الصادر في عام ١٩٩٠ .

٨- تمنح جوائز نقدية للفائزين الثلاثة الاوائل وتنشر قصصهم في صفحة افاق

■ مع الاصدقاء ■

خمس قصائد

«نداء»

ياحبيبه
هل تريدين الحقيقة ؟
انت في عقل وقلب .. وشفيفه
انت روحي .. كلما رافقت مع الاسلام
تجري
في ثوانيها الدقيقة
انه يحرقتك .. وانا فيه اسير
ان عينيك ستمطر .. ان اعماقي غريقة

■ جعفر جمعة صالح

تعريف

بوابة للنصر
عنوان الاباء
«حجارة الاطفال
في حيفا .. ومئذنة السماء
قديسة . وطن لكل الانبياء
الفاو .. اصغر من خرائطهم .. واكبر
من جميع الاشقياء
الفاو قرص اسمر للفقراء
الفاو عطر اخر غير الذي
يعطر النساء
كنيسة . ثوب من الصوف في برد الشتاء
الفاو قنبلة ومدرسة ودار للسلام
الفاو معركة وبيت للعصافير .. وللحمام

عبدالامير ماذي مذكور

اكون .. لا اكون

لا لن اكون ..
بل لا اكون كائنا حتى يكونوا ما اكون
فقد اكون طائرا
مرفرفا اطير
او قد اكون ساميا
كالنخل في قلب السما
بل قد اكون نابعا
كالعين من قلب الجبل
وربما سنبلة
حباتها اناس
وربما متقلبا
مدحرجا
مكعبا
لكنهم ان لم يكونوا ما اكون
قد لا اكون كائنا
وربما
اكون !

■ فرزدق سعدون

ضفة الاحزان

طوبى لمن يرتب الافكار
ويصوغ منها جملة او جملتين
طوبى لمن يثبت الاركان
ويصوغ شعرا معاصرا !
كالحطيئة او زهير !!!
تمنى لنفسك كل الاماني
واعبر ضفة الاحزان
واشرب لذات العيون الجميلة
ستدسا بما تبقى من نقود
غادر ضفة الاحزان
وكفر عن خطاياك .. واشرب بما تبقى
من نقود .. صحيفة الامس
وافتح صفحة الياس
لعل فيها رثاء .. لرجل لم يشرب اليقين

■ سلام كاظم الياسر

ماوراء الافق

الثقافة كمعيار (تراكمي - تطوري)

■ ماجد اسد

ثمة آراء عديدة تحاول ان تجعل من العلم معيارا تراكميا مختلفا عن الثقافة والفنون . ومعظم هذه الاراء . اذا تفحصناها جيدا نجدها تمتلك كثيرا من الصواب . فعلى سبيل المثال لانستطيع البدء من نيوتن . اي ان الجاذبية في عصرنا الحالي تدرس بمعايير مختلفة تماما عن الريادة التي اكتشفها السيد نيوتن .. ولكن هل الثقافة تبدأ من الصفر ؟ هذه الاسئلة في الواقع يناقشها توماس مونرو مناقشة موضوعية ويلفت نظرنا الى قضية اساسية تخص التطور في الفنون . اي ان التراكم الذي يقود الى حصيلة جديدة . ان التراكم لايعني وضع المعلوماتية موضعا اساسيا . إنما هناك النمو الداخلي للثقافة من خلال النمو التاريخي لبنية الانسان .

ولست بصدد عزل الذاتي عن الموضوعي في هذا المجال . فقد اشار (لوكاتش) اكثر من مرة لهذه العلاقة الجدلية . وكان قد سبقه ابن خلدون باشاراته عن التحضر والتصحر والعلاقة بينهما في تأسيس مغزى الحضارة .

هنا يبرز الجانب النقدي في الثقافة . فليس ثمة عودة الى الماضي الا في حالة استذكار المعالم المعمارية البارزة . اي اننا في مجال التراكم نتوقف طويلا ازاء العملية التطورية للثقافة . وحسما للامر بين التراكمي في العلم والتراكمي في الثقافة نجد من الضروري ان نؤشر بعض الملاحظات في هذا السياق غير اليسير . او الذي مازال قيد الدراسة .

فالتراث ذاكرة جمعية . وبالامكان تفحص آراء (يونغ) لتؤشر مدى امكانية حفظ النقل للمعلومات عبر الاجيال . قد لا نمتلك اجابة علمية دقيقة على هذا الموقف . لكننا ومن خلال علم الوراثة نستشف مدى صواب الجانب التراكمي الخاص بعمل الدماغ البشري . هذا من ناحية الموروث المدون والمعترف به رسميا . يضاف لهذا مغزى ومعالم الموروث الشعبي والخبرة المكتسبة عبر الاجيال . فالموروث الشعبي لايفقد نفسه ! انه الحقل الخصب الذي ينمو من خلال التراكم . فالفنان في عصر الوركاء او قبل ذلك بزمن طويل قد صنع إناء بسيطا . لكنه في الوقت نفسه وضع بذرة لشجرة فنية سنراها واضحة في عصر سامراء والعصور اللاحقة - اي اننا في هذا المجال نلاحظ النمو التطوري وصلته بالابداعات والانجازات الاكثر حداثة .

وهكذا سنرى ان الثقافة . من زاوية اعمق ليست سجينة مكانها . إنها الاتصالية بين مختلف الثقافات ولمختلف الشعوب . وهنا يبرز دور الترجمة في اغناء الجانب (التراكمي) و(التطوري) للثقافة . اذ نلاحظ ان الشعوب المغلقة لا تمتلك ثقافات ذات ابعاد شمولية .

وبكلمة اخرى اريد ان اقول لاتوجد ثقافة تبدأ من الصفر . اي ان الكاتب او قل الكاتب الجمعي لا يمكن ان يبدأ بداية متكاملة ما لم تكن لديه معلومات ومحفزات وخصائص تجعله يكون ثقافة مضافة للماضي . ان مرحلة النضج لا تبدأ من العدم . واعتقد هنا ان الجانب التطوري قد اكتسب شرعيته . فعلى سبيل المثال اتساءل . اين يكمن الابداع الشعري وفي كل زمن ؟! اعتقد ان الشعر ينمو ويتواصل في وضع مؤشراته الجمالية . وعلى نحو غير معلن . كمجس للنبض الروحي والداخل لاشكاليات قلق الانسان ازاء الاسئلة اليومية او الازلية .

فالمعرفة عامة تراكمية . بمعنى ان الشاعر لا يبدأ من الصفر انه وريث الحضارة بالمعنى العام في هذا المصطلح . ان التراكم ليس جمع المعلومات على رغم ان عصرنا يكاد يخضع لعلم الكومبيوتر وعلى جمع المعلومات والاحصاءات والارقام . انما التراكم الذي يؤدي الى التغير النوعي - حسب هيغل . وحسب ابن خلدون ايضا - يؤدي لاختراع مفردات توازي الحاجات الروحية للانسان فلدينا في هذا المجال منظومة متشعبة من العلوم . فالثقافة ليست ثقافة الا باعتبارها حصيلة خبرة البشر في مختلف المجالات . بمعنى ان الاخلاق ليست ثابتة . ولكن المتغيرات لاتحسم بكلمة اخيرة .

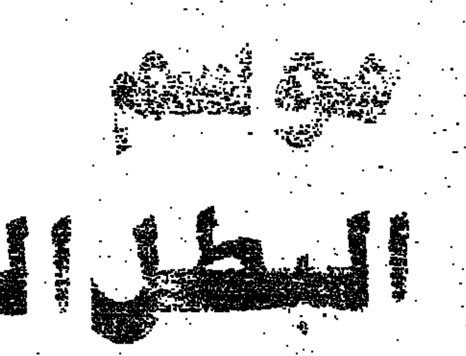
ان التراكم التطوري يمثل معادلة معقدة بل وشديدة التعقيد للنمو الذي تتوفر فيه حقيقتان حقيقة الضرورة . وحقيقة الحرية . فالابداع بهذا المعنى لا ينسحب الى الماضي ليكون ثقلا عليه . ولا يذهب الى المستقبل لمجرد الادعاء بالجانب التقدمي ان الجانب التراكمي التطوري او كما يقال (التناص) لايولد الا من خلال مراحل الابداع السابقة . فالنص الثقافي الجديد يولد بالخبرة . واعتقد ان (جون دوي) في كتابه (الفن خبرة) اكد هذه الحقيقة كما اكدها (اندريه مالرو) في متحفه الخيالي . فالثقافة . من هذا المنظور تولد كحصيلة للنمو الحضاري . انها مرآة حضارية لازمنة سابقة وللزمن الحاضر وللمستقبل ايضا .

هذه بديهة تعسفية او لنقل انها خالية من المعنى : فالثقافة هي نبض الانسان . هي السلوك . هي المعرفة اليومية لمغزى السعادة ولمغزى المسرات - حسب الروائي تولستوي - بمعنى إنها اي الثقافة تسعى لوضع اسئلة اكثر وضوحا . وربما اكثر اثارة لقلق الانسان . ان الجانب التراكمي هنا لايقود الى التبسيط . وبهذا المعنى لا نلغي ثقافات الشعوب البسيطة او نبشر بثقافات الشعوب المترفة بأسباب التقنية . انما يكمن سر تطور الثقافة في الرؤيا التي تسعى للتعبير عن الانسان المتكامل . ولا اريد ان اتطرق الى رؤية افلاطون او الفارابي او المعري او اي من تصور الانسان بمعناه الناضج . لان هذا سيقودنا الى المشكلة التي تطرق اليها (لوكاش) وغيره حول تصوراتهم للانسان الاكثر تحضرا . بل اريد ان اقول ان ثقافة الانسان . اي ثقافة الكاتب لابد ان تتمثل الخبرة البشرية . لا على صعيد الاسئلة . بل ولا على صعيد الاجابات . وانما ان تكون الاسئلة والاجابات ذات صلة بالمأساة البشرية او لنقل بحقيقة وجود الانسان فوق الارض .

ان الجانب التراكمي هنا . يمثل ما في العلم من تطور في المعلومات . فالثقافة كمعيار لتقدم الانسان ازاء الاسئلة الاكثر تعقيدا تؤشر . ولابد ان تؤشر . اكثر من مجال لوضع مزيد من الحلول المنطقية والواقعية تجاه اشكاليات الانسان .

اذن لا يمكن ان نعيد السؤال الذي سأله اول انسان فوق هذه الارض عن الموت الا بأسلوب يوازي الجانب التراكمي - التطوري - عند هذا الانسان . وهنا يكمن البعد الآخر المغاير للتقليدي المثار ازاء الاسئلة هذه . فموت اول انسان فوق الارض يماثل موت آخر انسان . لكن ثمة هوة بين ذلك الفزع او هذا الرعب . اليست الثقافة اسئلة جمالية وشديدة المرارة .





■ د . مهند يونس

« لقد وصلت نهاية المطاف في كل شيء
غراهام غرين « الضياع »

السفر الى المكان الآخر . ذلك ماكان يعذب بودلير في قصائده دون ان يفصح تماما عن حدود ذلك المكان . لكنه موجود هناك . في زاوية ما من ذاته . انها الارض التي يرجو الا يصلها يوما . فحين يظل المكان بعيدا يصبح مشروع السفر اليه قصائد يبدعها الحلم على الورق .

كان مايؤرق ابطال العصر الحديث هو الارتحال من بلد لآخر . وكانت « إيما بوفاري » تعشق باريس لانها لم تزر العاصمة الكبيرة مطلقا . ولوتهيأ لها ذلك لبحثت عن مكان آخر . بعيدا عن باريس . عن مكان لاتراه بطلة فلوبير بل تحلم به .

* * * * *

البحث عن المكان البعيد هو الدليل على اضطراب العاطفة . كانت إيما بوفاري سيدة واما لطفلة . لكنها اثرت ان تهجر كل ذلك لتعيش في حلم طويل وهي ترتحل في غرفتها او في بلدتها الصغيرة دون ان تبتعد عن حدود يونفيل .

تعلمت الرواية السفر منذ عصورها الاولى . انه الابتعاد لحين عن مدينة البطل وعن اهله لكي تجرب الرواية حظها في رقعة اخرى من العالم . وعرفت الرواية ايضا كيف تقطع اشواطا بعيدة في المكان . ولاستعراض المسافات الشاسعة لابد من اقتراح البطل المسافر . السفر الى المكان الآخر والحضارة الاخرى يمنح الرواية فرصة الابتعاد عن المجتمع وعزل الشخصية المسافرة . وهي في طور التكوين . عن العالم اليومي لعدم استقرارها في ارض ما .

* * * * *

البطل المسافر يمنح الرواية الفرصة لتتنقل بين عوالم متباينة . بينما تفرض الشخصية الكلاسيكية المستقرة على الرواية حدودا وتقاليد عليها ان تلتزم بها . في السفر تضطرب كل التقاليد فيضطر الروائي ان يقترح قواعد جديدة لروايته ويصنع شخصية خاضعة لاحتمالات السفر . والشخصيات الثانوية الاخرى التي يلتقيها البطل في طريقه لايمكن ان ترتبط به ارتباطا وثيقا . انه يبقى في مفترق الطرق بين الارض التي ارتحل عنها وتلك التي قد يصل يوما اليها .

* * * * *

في « القلعة » يصنع كافكا روايته من مشروع السفر الى القلعة . اي ان روايته لاتكتسب تقاليدها من مجتمع متفق عليه سلفا . بل من بحثها عن مجتمع ما يحاول الفرد ان ينتمي اليه . ومن ارتحال البطل الى المكان الآخر البعيد . وكلما ابتعد المكان واصبح الوصول اليه امرا مشكوكا فيه . كلما كانت الرواية مشروعا خاضعا للعديد من الاحتمالات .

تعتمد رواية السفر على وجهة نظر البطل المسافر . فهو يصبح البطل والراوي معا . والرواية هي مايقصه علينا ميشيل في « اللاأخلاقي » حول رحلته الى شمال افريقيا . او مايسرده علينا مصطفى سعيد عن هجرته الى الشمال او ماتلتقطه عينا منصور عبدالسلام من نافذة قطاره في « الاشجار ... واغتيال مرزوق » .

* * * * *

ان وجهة نظر المسافر لاتقدم الاشياء كما تقدمها الشخصية المستقرة في مكان ما . البطل المرتحل يلتقط بالكاد مايستاثر باهتمامه . فهو لايمتلك الوقت الكافي لتثبيت نظره على التفاصيل الدقيقة . اي ان رواية المسافر تلتقط الانطباعات الاولى قبل ان تتمكن تلك الانطباعات من الاستقرار في دخيلة المسافر . لكن التقاط تلك الصور يعلمه ان يعيد النظر في حقيقة الاشياء : حين يأتي كويري بطل « غراهام غرين » الى القارة الافريقية ليراقب ردود فعل عالم كان يجهله قبل تلك اللحظة في مستشفى للجذام فهو يبدو وكأنه قد فقد ردود فعله الشخصية لكثرة ترحاله . والحياد الظاهري من لدن بطل الرواية يسهم في اثارة دهشة القارىء لكن هذا الاخير يدرك بعد حين ان عيني المسافر التقطتا الكثير من الصور حتى اصبحتا عاجزتين عن استعادة وتدقيق ما تريانه . ولم يعد بطل غراهام غرين قادرا حتى على الاشمئزاز مما حوله .

* * * * *

حين يراقب الروائي ردود فعل الرجل المسافر فهو يفكر بصنع رواية غير اجتماعية . لان البطل المعني فيها لايعود الى مجتمع ما . فهو رجل قد تقطعت جذوره . في « موسم الهجرة الى الشمال » . كان على الراوي ان يتقصى عن كثب تفاصيل حياة مصطفى سعيد ليصنع منه بطلا للرواية . ولان مصطفى سعيد يكاد يكون مقطوع الصلة بما حوله . فلابد من شخصية الراوي لتقدم البطل الى القارىء . البطل الذي ماكان سيمكنه الدخول الى الرواية وحده دون ان يقدمه شخص آخر يعود الى ذلك المجتمع وله جذور فيه . فلكي يقنعنا الطيب صالح ببطله المسافر لابد من شخصية اخرى تتمكن من العثور عليه خلال ارتحاله الطويل لتقدمه الى القارىء ومصطفى سعيد مايزال مرتحلا . حتى في تلك اللحظات التي يتوقف فيها قليلا ليقص على الراوي بعضا من فصول حياته .

يعيد المسافر اكتشاف نفسه في ذلك المونتاج المتوازي بين المسافات الشاسعة في الخارج والعالم الداخلي الهائل . لكنه يؤثر ان يبقى مرتحلا بين محطتين . دون رغبة حقيقية في الوصول الى المحطة القادمة او في الرجوع الى المحطة الاولى . انه يعيش حياته على ظهر مركب او داخل عربة قطار فهو حين يسافر يعيش خارج الزمن وبعيدا عن الحضارة . وعندما يتذكر حياته الماضية فهو لايفعل مثل ذلك الذي يعيش في زاوية مستقرة في غرفته . في بيته وضمن حدود ارض واضحة . لايتمكن المسافر من الامساك بحياته . انه موزع بين لحظتي الماضي والمستقبل . والحاضر الذي يعيشه معلق بين هاتين اللحظتين . ولن يعرف المسافر لنفسه ملامح واضحة يوما ما . يرتحل بطل عبدالرحمن منيف بعيدا في قطاره لا ليقطع صلته بالماضي فقط بل لكي يلحق بايقاع ذاته المسافرة . ولكن دون جدوى . فقد سبقته تلك الذات في الترحال . قبل ان يستقل القطار بزمن بعيد !

* * * * *

كانت ماساوية دون كيشوت تكمن في استحالة توافق العالم الخارجي مع عالمه الداخلي فاضطره ذلك الابتعاد عن العالم الشاسع الذي كان يروم الاستيلاء عليه بمخيلته . حيث اكتشف ان الشعر الحقيقي لايوجد في الخارج . العالم الشعري الذي كان يبحث عنه يكمن في دخيلته . ولكي لا يكرر فلوبير ما حدث في رواية سيرفانتيس . فقد اقترح في « مدام بوفاري » دون كيشوت آخر في صورة امرأة تحلم بالعالم البعيد خارج حدود بلدتها الصغيرة يونفيل . ولكن دون ان تتمكن من اجتيازها لتصل الى باريس . لقد ارتحلت ايما بعيدا في غرفتها من شارل الى ليون ثم الى رودولف لتنتهي الى ايما بوفاري . وكان انتحارها يعني ان العالم خارج حدود غرفتها قد فقد شاعريته !

* * * * *

لقد عاد مصطفى سعيد الى المكان الاول في رواية الطيب صالح بعد ان تنقل من ارض لاخرى ومن امرأة لامرأة . عاد الى طفولته والى ذاته لكي يتمكن من استيعاب رحلته الطويلة . فبعد ان سافر بعيدا في الخارج . عليه ان يعود الى نفسه ليتمكن من احتساب المسافة التي قطعها . لا على الارض او في البحر . بل تلك المسافة الهائلة الفاصلة بين الداخل والخارج .

* * * * *

عندما فكر دون كيشوت ان يترك اهله ليرتحل بعيدا ض كان يتصور ان العالم سيصبح ملك يديه . وهو القارىء النهم الذي تأثر بكل ما كان قد قرأه من روايات الفروسية . وذلك ما كان يحثه على قطع المسافات . لم يكن دون كيشوت قد فكر جيدا بالمسافة الداخلية التي تفصله عن ذلك البون الشاسع . العالم الخارجي . رغم ذلك فان رواية سيرفانتيس تُعدُّ ايذانا بمجيء الرواية الحديثة لان الروائي لم يترك الفرصة لبطله ليقطع المسافات دون ان يصاب بخيبة امل .

يسافر البطل الحديث ليستحضر دخيلته وتفاصيل حياته الدقيقة . فالعين التي يرهقها ما تراه في العالم الخارجي تعود الى الداخل لتعادل العالم مع الذات لم يكن بطل « الاشجار ... واغتيال مرزوق » يصف لنا ما يراه من نافذة قطاره بل كان يسرد علينا ما ينفرد هو وحده برؤيته دون غيره من المسافرين . انه يسافر معهم في القطار نفسه . ولكن رحلته تختلف عن رحلتهم . فهو ينظر من النافذة المطلة على دخيلته . ولم تكن أوربا - المكان تشغل مصطفى سعيد . لكن ما يعنيه هو الهجرة الى هناك . والارتحال لامن ارض لارض فقط . بل من عشق لآخر .

* * * * *

وعندما ينظر منصور عبدالسلام الى العالم من نافذة القطار . فهو لايرى العالم كما هو . بل يرى غرفته . اي العالم من نافذته هو . لاشك انه يفضل ان يبقى في قطاره مسافرا ابديا . او في غرفته . فالعالم موجود هناك في زاوية ما من زوايا تلك الغرفة .

البطل المسافر لايستقر في ارض ما ولا يمتلك عاطفة حقيقية . انه يبحث عن مكان آخر هناك قد يجرب فيه عاطفته الخاضعة للاحتمالات . ومهما حدق من نافذة قطاره في العالم المحيط به فهو لن يرى شيئا مما يقطعه القطار . انه لايبصر الا ما يبحث عنه . وهو يعي جيدا انه لن يعثر ابدا على تلك النقطة التي يبحث عنها . عندما يرتحل بطل ميشيل بوتور في « التغيير » من عائلته في باريس الى المرأة الاخرى التي تسكن هناك . في ارض اخرى . في روما مثلا . فلان المدينة الاخرى . او المرأة الاخرى بلا وجود ثابت يستقر في ذاكرته . يبحث بطل بيتور عن المرأة الاخرى كبحثه عن المكان الآخر . انه لايفكر مطلقا ان يطلب من تلك المرأة ان تأتي لتستقر معه في باريس . ولا يفكر هو ان يستقر معها في روما . فعشقه لتلك المرأة يفقد الكثير من قوته اذا استقرت معه في مدينته . او اذا ارتحل مرةً واحدةً اليها .

رواية البطل المسافر لاتقدم شخصية « مكتملة » لان على شخصية من هذا النوع ان تستقر في زمن ومكان معينين . اما الشخصية المسافرة فهي دوما في طور التكوين وستظل كذلك . وكان حجم الرواية مهما اتسع لن يتمكن من ترويض طبيعتها المتمردة . النافرة ابدا من كل الحدود الروائية .

* * * * *

حينما يبحث يوليسيس المسافر عن طريق العودة الى اليونان . فان الاصوات التي كانت تربك عودته وتبعده عن الوجهة الصحيحة ليست سوى تردده بين المسافر فيه . الشغوف بالترحال . وبين الرغبة في رؤية موطنه واهله . وبحث بطل ملفيل عن موبي ديك ليس سوى بحثه عن ذاته المسافرة في عمق البحر . وتعلق مالدورور بانثى القرش هو الرغبة في هجر اليابسة والارتحال الطويل في جوف المحيط !

* * * * *

كانت رواية كافكا رواية ارتحال وبحث طويل . وكان هذا البحث هو الذي يمنح روايته شاعرية عميقة . لكن الابواب الموصدة دون المسافر الجوال دليل على اقفار العالم من اي اثر للشاعرية . حين يرتحل « ك » يتجاوز حدود ذاته وحتى عندما يعود اليها بعد حين فهو لايقفل راجعا من الخارج الى الذات فالحدود تكاد تكون معدومة عند كافكا بين الخارج والذات . وبمعنى آخر تحتوي الذات عنده العالمين الخارجي والداخلي ويصبح التمييز بينهما امرا صعبا .

* * * * *

وعندما تصل الرواية بالشخصية الى هذا الحد لا نعود سردا لما يحدث في الخارج بل محاولة . يائسةً في الاغلب . لاسترجاع العالم الشعري والعودة الى منابع الاشياء . ويصبح البطل ذلك الباحث عن المطلق والرواية مجرد محطة للارتحال الى محطة اخرى . وفي مواسم قادمة للهجرة وعندما يصبح العثور على الرموز الكامنة خلف الوجود امرا محالا فلا بأس من الارتحال نحو تلك القلعة التي يبنيها البطل في مخيلته دون أن يتمكن من رؤيتها !

لنقُلْ الحقيقة كاملة

مارتن اميس

ترجمة : نجوى أبو غزالة

عندما زاره الناقد هاري ريتش كان مارتن اميس اكثر روائيي بريطانيا الجديدين انتشارا وشهرة . يرتدي ملابس التنس - هوايته المفضلة - وقد بدا بحيوية شاب في نهاية عشريناته بالرغم من انه قد استقبل مؤخرا عامه الخمسين .

لقد عاش هذا الكاتب - الذي يمثل تيارا ادبيا روائيا جديدا في بريطانيا - نمطا من الحياة الرياضية المنتظمة حالت حتى الآن دون ترك بصمات الكهولة عليه . اميس زوج سعيد يعيش في نورث كنستغتن بلندن مع زوجته وولديه .

حين استهل الحديث بادر اميس ضيفه بالقول : انه احساس غريب واق للذات ذلك الذي يمتلكه الانسان حتى سن الثلاثين او ما بعد ذلك بقليل . احساس - يقول - ان الشيخوخة وهم وانه حتى اذا ما اصابت الآخرين فهناك استثناءات . فهي لن تصيبك !! بالطبع هذا محال . انه احساس سخيف احمق . اما وقد ودعت نهائيا مرحلة الشباب المتأخرة فانك تستيقظ ليلا مذعورا فلم يعد لديك من خيار سوى ما قررت ان يكون هاجسك الملعون . ها انت تنطلق بنفس الاتجاه الذي يسير نحوه كل انسان آخر دون استثناء .. الى النهاية المحتومة . في الكهولة يداخلك احساس فقدان الشخصية الغريبة وتدرك انك كنت تعيش اوهاما مضللة عادت عليك ببعض الفائدة وكانت جزءا منك لكنها تلاشت الى الابد .

في الواقع ان تقدم السن والابوة مسألتان تركتا اثرا واضحا على رواية مارتن اميس الجديدة المعنونة (حقول لندن) . تأكيدا انه لن تخيب امال الذين استمتعوا بروايته السابقة (النجاح والمال) . فمناخ العمل الجديد هو ذاته ويجسد اقليم اميس المعتاد : الحانات المتعفنة - الشوارع القذرة - الاحلام الكابوسية . كذلك لدينا شخصياته المرئية المألوفة : الكاتب الفاشل - الارستقراطي الساذج والمرأة الفاتكة . ولكن بين شخوصه الثانوية هناك طفلان - وهو امر جديد بالنسبة الى الكاتب فلم نعتد على وجود اطفال في اعماله السابقة . الابوة اكسبت ادب اميس عنصرا جديدا واظهرت على السطح قلقه العميق من المستقبل وفي ذلك يعلق بقوله :-

كنت امتلك الاحساس بانعدام المستقبل - تماما مثل شخصياتي كافة . ولكني الآن وبعد ان اصبحت ابا صرت اتأمل ما سيحدث بعد عقود من الآن .

وهذا ما حدا به الى جعل احداث الرواية الجديدة تجري في العقد القادم الذي يشهد نهاية القرن الحالي . ربما هلاك كوكبنا الارضي بسبب كوارث البيئة والحرب النووية . فما هو تعليق اميس على هذه النظرة القاتمة ؟

لقد تبدل الوضع العالمي وانا اكتب هذه الرواية وتبعا لذلك اجريت تغييرات عليها لقد بداتها عام ١٩٨٤ وكنت افكر اصلا بأزمة الحرب الباردة ولكن ما لبثت هذه الحرب ان غابت في سحب الغموض . ونتساءل : هل انحسرت اهوال الحرب النووية ؟ انه مجرد وهم .. هناك الكثير من المناورات التي تجري حاليا باستخدام السلاح النووي . لقد طفت مخاوف البيئيين على السطح . ولم نعد نتزعج انا او انت لعدم ترتيب غرفة النوم ما دام احتمال تدميرها بقنبلة نووية لم يعد امرا مستبعدا .

ويتجاوز انشغال اميس بالتهديد الذي يحيق بالبشرية كما يتضح في روايته (وحوش اينشتاين) والضرر الذي يلحق بالبيئة الطبيعية القلق السياسي الذي يساور ناخبي (حزب الخضر) . هنا يعقب الروائي بقوله : لقد اتفقنا على طريقتين لتدمير انفسنا . السلاح النووي والتلوث . ينبغي ان تكون لدينا الجرأة الكافية الى القول باننا حاليا نعيش على حافة الحرب المدمرة ووضعنا ليس سيئا تماما - ما زلنا نمتلك السجاير والجعة - ولكن اذا ما حلت الكارثة فعلا فلن تكون هناك تجربة تستاهل الذكر .

فما هي آثار هذه الكوابيس على روايات اميس ؟

يرد (وقد اعتدل في جلسته) . (النسيان) على المستوى الفردي والعالمي انه موجود في رواية (حقول لندن) .. هروب الانسان من كابوس يلازمه بشتى الاشكال والوسائل .

ثمة فوائد يجنيها اميس من اختيار المستقبل المنظور زمنا لاحداث روايته الجديدة ان باستطاعته ان يغالي ويبتكر ويعرض الواقع وقد اصيب بالتشوه وفقد شكله عبر اسلوب هزلي جاد والحق ان ادب اميس عبارة عن ملهاة قاتمة تتصاعد فيها وتتأثر الدعابة المرعبة الى الاقليم السوريالي والحسي هنا يؤكد اميس بقوله :

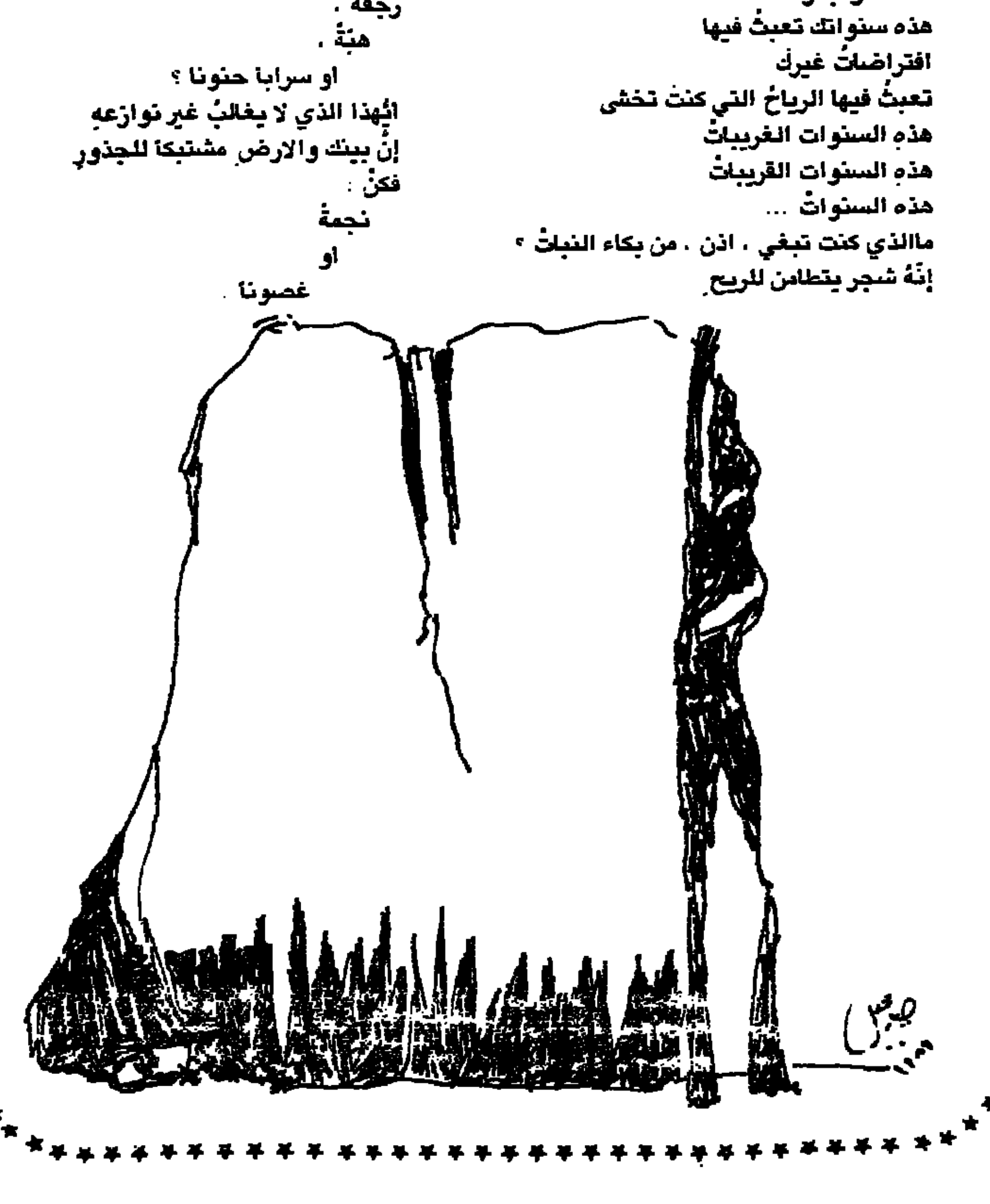
انا مغرم بالتطرف .. عندما اكتب فانا اشبه بشخصية سادية جذلى تكبت ضحكتها . اغمر شخصياتي في بحر الهزل الجاد لان منطق الهزل يعني التفكير باشياء اسوأ واسوأ تحدث لهذه الشخصيات .

والنتيجة هي خلق عالم عنيف بائس يفوح منه عطر البهرجة يرى اميس ان المجتمع الانكليزي محكوم بالضجر . لدينا ارقى المجتمعات على الارض يقف على حافة التآكل . لقد فصلنا بين الكنيسة والدولة ولدينا ديمقراطية برلمانية وثورتنا تعود للقرن السابع عشر ولكننا فقدنا امبراطوريتنا ونحن الآن نعيش صمت ما بعد العظمة . يأمل اميس ان تترك هذه الرواية - بالرغم من تطرفها - اثرا في القارىء . اتصور احدهم يشد قبضته على نسخة من (حقول لندن) ويقول : اخيرا لدينا احد يقول الحقيقة .. انسان صريح حقا .. بما اننا لن نعيش طويلا الا يحسن بنا قول الحقيقة كاملة ؟!

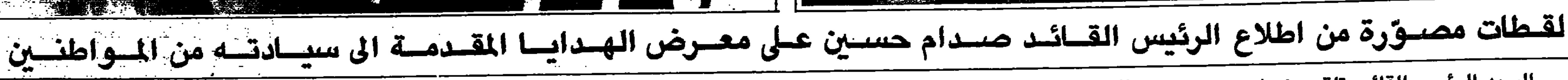
اصطفـــاء

■ شعر : مجيد الموسوي

ماالذي كنتَ ترغبُ ان تصطفي
حجراً .
عشبةً .
او جنونا
هذه سنواتك تعبثُ فيها
افتراضاتُ غيرك
تعبثُ فيها الرياحُ التي كنت تخشى
هذهِ السنوات الغريباتُ
هذهِ السنوات القريباتُ
هذه السنواتُ ...
ماالذي كنت تبغي . اذن . من بكاء النباتْ ؟
إنّهُ شجر يتطامن للريح
او نبتةٌ تتشبث بالارض
أو زهرةٌ تستفيء إلى الظل مجهدةً
ماالذي تصطفي :
رجفةً .
هبّةً .
او سرابا حنونا ؟
أيُهذا الذي لا يغالبُ غير نوازعِه
إنّ بينك والارض مشتبكاً للجذورِ
فكنْ :
نجمةً
او
غصونا .







لقطات مصوّرة من اطلاع الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة الى سيادته من المواطنين

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني لمناسبة انتهاء حملة بناء الفاو

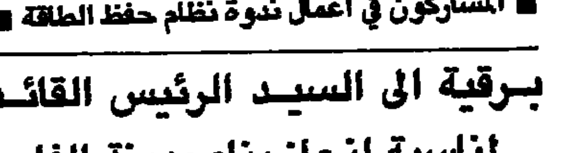
تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة انتهاء احتفالات بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

فقد جاء في برقية الدكتور سمير قطامي رئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين ، ان اعادة بناء الفاو تحت قيادتكم الرشيدة في وقت قياسي لاتقوى عليه اعظم الدول وهو ملحمة اخرى من ملاحم التحدي والصمود ورسالة صريحة موجهة الى ايران والعالم اجمع برغبة العراق الصادقة في السلام والبناء وان الاحتفالات التي اقيمت للفاو تحمل الاعتزاز بهذه المدينة الباسلة والتقدير لدورها العظيم .

■ وقال الدكتور بهجت كامل عبداللطيف مدير مؤسسة الموسوعة العربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . يطيب لنا باسم المنظمة واجهزتها العاملة في العراق بمناسبة انهاء بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ان نهنىء سيادتكم والشعب العراقي البطل على هذا الانجاز الضخم الذي حققه العراقيون بسواعدهم القوية في زمن قياسي بعد ان دمرها العدو الايراني الغاشم في عدوانه على العراق الحبيب والامة العربية المجيدة .

وجاء في برقية السيد حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية . انها لمناسبة يفخر بها كل انسان محب للحياة والتقدم ومناسبة تعيد للمجد العربي القه واشراقه فيوم تحرير الفاو بفضل تضحيات الشعب العراقي بقيادتكم الحكيمة من ايام العرب المشرقة وهو يوم يزهو به ابطال الانتفاضة المرابطين في فلسطين العربية الثائرة وان بناءها في مائة وعشرين يوما لمفخرة خالدة لانجاز الانسان العربي المقتدر .

■ المشاركون في اعمال ندوة نظام حفظ الطاقة ■



برقية الى السيد الرئيس القائد لمناسبة انجاز بناء مدينة الفاو

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في ندوة مناقشة نظام حفظ الطاقة لمناسبة اختتام اعمال الندوة .

وفي مايأتي نص البرقية ..

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم (حفظكم الله ورعاكم)

في عراق النصر والسلام .. في عراق الماضي المجيد والحاضر المشرق والمستقبل الاكثر اشراقا .. في عراق يستظل برايتكم الخفاقة .. ينضج الرجال عطاء غزيرا .. وتبدع العقول العراقية المحملة بحب القائد الرمز والعراق العظيم .. مثلما ابدع الرجال وتسابقوا لنيل الشرف في معركة المجد معركة قادسية صدام .

وفي مرحلة السلام والبناء انعقدت في بغداد للفترة من ٢٨ ـ ٣٠ تشرين الاول ١٩٨٩ ندوة مناقشة نظام حفظ الطاقة الذي اعدته امانة بغداد وكان لكل من وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والنفط والتخطيط والاسكان والتعمير والتعليم العالي والبحث العلمي والحكم المحلي ومجلس البحث العلمي والجامعات العراقية دور متميز في اغناء الندوة ومناقشة النظام معبرة عن وعي العراقيين وادراكهم للدور الذي تلعبه الطاقة في ارساء الحياة العصرية على نحو قوي وصحيح .

ويسر المجتمعون في هذه الندوة ان يرفعوا لمقامكم الكريم ازكى التهاني والتبريكات لمناسبة انجاز بناء الفاو ... مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تلك المدينة الباسلة التي كان سيادتكم قائد تحريرها ومهندس حملة بنائها مجددا .

دمتم .. ودام عراقنا العظيم .. والى امام في ظل قيادتكم الحكيمة .

المشاركون في ندوة مناقشة
نظام حفظ الطاقة

■ برعاية السيد الرئيس القائد ■

اليوم افتتاح الدورة ال (٢٦) لمعرض بغداد الدولي

■ اوسع تظاهرة اقتصادية تجسد ارادة العراق في السلام ومواصلة التنمية ■

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تفتتح اليوم الدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي تحت شعار (تجسيدا لارادة العراق في السلام ومواصلة التنمية والتقدم الحضاري) وتستمر خمسة عشر يوما .

■ ويشارك في الدورة (٦٢) قطرا عربيا ودولة اجنبية واكثر من الفين و(٥٠٠) شركة عربية واجنبية اضافة الى (١٧٥) منشاة وشركة عراقية تمثل القطاعات الانتاجية الثلاثة (الاشتراكي والمختلط والخاص) وسيحضر فعاليات الدورة الجديدة (٤٠) وزيرا ووكيلا لوزارات التجارة والاقتصاد والصناعة للدول المشاركة .

وتتميز هذه الدورة بسعة المشاركة قياسا بالدورة السابقة ال (٢٥) التي شهدت مشاركة (٦٠) دولة والفين و(٩٠) شركة عربية واجنبية الامر الذي يعكس متانة الاقتصاد العراقي وثقة دول العالم بالمستوى المتقدم الذي حققته النشاطات الاقتصادية في العراق .

■ وستشهد هذه الدورة مشاركة واسعة للمنتجات العراقية الصناعية المنتجة في معامل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومن بينها الصناعات الثقيلة وسيارات الصالون والسيارات الانتاجية اضافة الى نماذج متقدمة من السلع العراقية الجديدة المعدة للتصدير والتي تسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتنفيذ برامج التنمية الطموحة .

■ وستقدم خلال الدورة تسهيلات كبيرة للدول المشاركة من بينها حصص استيرادية بقيمة (١٠٠) الف دينار للسلع الراسمالية و(٣٠) الف دينار للسلع الاستهلاكية كما ستقيم الدول المشاركة ليالي وطنية ولقاءات صحفية .

كما ستنظم على هامش الدورة زيارة للوفود المشاركة فيها الى (الفاو) مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ وكانت الدورة الاولى لمعرض بغداد الدولي قد عقدت في الثامن من شباط عام ١٩٦٤ بمشاركة خمسة اقطار عربية هي مصر ولبنان وسوريا والكويت والمغرب تواصلت بعدها دورات المعرض سنويا واتسع حجم المشاركة فيها .

وتحولت دورات معرض بغداد الدولي بعد ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة الى تظاهرات اقتصادية وتجارية واعلامية جسدت اهتمام دول العالم وشركاته الصناعية باقامة علاقات تعاون اقتصادية وتجارية وفنية واسعة مع العراق .

ويجسد حرص العراق على استمرار هذه التظاهرة الاقتصادية والسعي لانجاحها ايمانه بضرورة اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد وتقليص الفجوة الاقتصادية الكبيرة بين البلدان الصناعية والبلدان النامية والاستفادة من الخبرات العلمية والتقنية لاغراض التنمية الصناعية والاقتصادية والزراعية وخدمة الانسان بما يحقق فرص العيش في سلام واستقرار .

وقد شهدت سنوات الحرب دورا فاعلا للعراق في مجال تنظيم المعارض والمشاركة فيها حيث شهدت ارض معرض بغداد الدولي اقامة اكثر من (٤٠) معرضا نوعيا ومتخصصا منها معرض الكتاب الدولي ومعارض التصنيع العسكري اضافة الى معارض لكتب الاطفال والمعارض النوعية للصناعات العراقية كما شارك العراق في عدد من المعارض الدولية في باريس ولايبزك وبلغراد وازمير وبولونيا والقاهرة .

■ وستمنح لجنة تقويم اجنحة الدول والشركات المشاركة في المعرض ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية وشهادات تقديرية للاجنحة الفائزة في مجالات التصميم والعرض والتنسيق اضافة الى حجم التبادل التجاري .

وتبلغ مساحة معرض بغداد الدولي (٣٠٥) الاف متر مربع تشكل المساحة المكشوفة منها اكثر من (١٢) الف متر مربع والمسقفة اكثر من (٣٣) الف متر مربع اضافة الى اكثر من (٢٨) قاعة مخصصة للعرض .

وسيفتح المعرض ابوابه للدوائر والمؤسسات المختصة ورجال الاعمال اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر فيما يستقبل المواطنين اعتبارا من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة التاسعة مساء كل يوم .

واع

■ السيد عزة ابراهيم في مقدمة الاستقبال الرسمي للوفد الضيف ■

وفد سوداني يصل بغداد في زيارة رسمية



وصل الى بغداد مساء امس العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني على راس وفد في زيارة رسمية للعراق .

وجرى للوفد الضيف استقبال رسمي كان في مقدمته السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وعند سلم الطائرة عانق السيد عزة ابراهيم العميد الزبير محمد صالح ثم صافح الضيف مستقبليه السيدين سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وسمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسادة الوزراء وكبار المسؤولين والقائم باعمال السفارة السودانية في بغداد واركان السفارة .

ويرافق العميد الزبير وفد يضم الفريق ابراهيم سليمان نائب رئيس هيئة الاركان العامة للامداد والسيد عبدالرحمن سليمان المدير العام للمؤسسة العامة للنفط وعددا من المسؤولين .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير التجارة السنغالي





استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد سيدنا عمر سي وزير التجارة السنغالي الذي يزور العراق للمشاركة في افتتاح الدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي .

ونقل السيد عمر خلال المقابلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف وتقديره العالي لقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وحرصه على تطوير العلاقات الثنائية في المجالات المختلفة .

وحمل السيد طه ياسين رمضان الوزير السنغالي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس السنغالي السيد عبدو ضيوف وتاكيد ارتياح العراق للعلاقات الثنائية القائمة والرغبة في توسيعها .

واشار السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى ان معرض بغداد الدولي تظاهرة اقتصادية عالمية تقام على ارض بغداد وتساهم كثيرا في ايجاد مجالات جديدة للتعاون بين الدوائر والشركات العراقية والمؤسسات الشقيقة والصديقة .

واشاد الوزير السنغالي بالنهضة التي يشهدها العراق مؤكدا ان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين اصبح مثالا ونموذجا على الساحة الدولية من خلال دفاعه عن سيادته وكرامته على مدى ثماني سنوات وواصل البناء خلالها رغم صعوبات تلك السنين .

وحضر المقابلة السفير السنغالي في بغداد .

■ احتفاء بانتهاء العمل بحملة اعادة بناء الفاو ■

وزارة الثقافة والاعلام تقيم مهرجانا للشعر العربي

اقامت وزارة الثقافة والاعلام امس مهرجانا للشعر العربي احتفاء بانتهاء العمل بحملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واستهل الحفل بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى عدد من الشعراء العراقيين والعرب قصائد تغنت بالدور التاريخي لبطل النصر والسلام والبناء السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشارك بالقاء هذه القصائد الشعراء عبد الرزاق عبد الواحد ونعمان ماهر الكنعاني واديب ناصر ومحمد حسين ال ياسين وعبد الامير معله ورعد بندر وعلي الياسري وهاني ابراهيم عاشور .

الياسون يصل بغداد فجر اليوم

■ بغداد/واع : وصل الى بغداد في وقت مبكر من فجر اليوم السيد يان الياسون الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار في المفاوضات العراقية ـ الايرانية على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال السيد الياسون في تصريح لواع سوف نجري خلال وجودنا في بغداد مباحثات مع المسؤولين العراقيين بخصوص تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بشكل كامل وشامل .

واضاف ان حالة اللاسلم واللاحرب يجب ان تنتهي والمطلوب الان التحرك باتجاه السلام الشامل وتشجيع بناء السلام والتعاون في المنطقة .

وكان باستقباله بالمطار السيد وكيل وزارة الخارجية والجنرال اليوغسلافي سلافكو رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران وعدد من فريق المراقبين الدوليين .

■ لحضور افتتاح الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي ■

عدد من الوفود المشاركة تصل بغداد

وصل الى بغداد صباح امس السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة في دولة البحرين والوفد المرافق له لحضور افتتاح الدور ٢٦ لمعرض بغداد الدولي .

واعرب السيد وزير التجارة البحريني في تصريح لـ (واع) عن سروره لمشاركة دولة البحرين في معرض بغداد الدولي الذي وصفه بانه يمثل تظاهرة اقتصادية ويعكس مدى التطور الذي وصلت اليه التجارة والصناعة في العراق .

وكان في استقباله في المطار السيد نائب رئيس الجانب العراقي الى اجتماعات اللجنة العراقية البحرينية المشتركة وعدد من المسؤولين بوزارة التجارة والسفير البحريني ببغداد .

كما وصل الى بغداد صباح امس وفدا السويد ولبنان للمشاركة في افتتاح الدورة المذكورة .

فقد وصل السيد اولزريد وكيل وزارة التجارة والصناعة السويدي والوفد المرافق له .

والسيد (نقولا نصر) مدير عام في وزارة الاقتصاد والتجارة اللبناني ..

■ كما وصل بغداد عصر امس السيد (ام اس ستار) وزير التجارة البنغلاديشي والوفد المرافق له لحضور افتتاح الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي .

واعرب الوزير البنغلاديشي في تصريح لـ (واع) عن سروره للمشاركة في حفل افتتاح معرض بغداد الدولي .

واضاف ، ان مشاركة بنغلاديش في هذه الدورة يمثل لنا فرصة طيبة لعرض منتجاتنا الوطنية والاطلاع على منتجات الصناعة العراقية والتباحث مع المسؤولين العراقيين حول سبل زيادة وتنويع التبادل التجاري بين البلدين ..

وكان في استقباله في المطار السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط والسفير البنغلاديشي في بغداد .

(واع)

مناقشة سبل تطوير واقع الحركة السياحية في بغداد

عقدت امانة بغداد امس ندوة خصصت لمناقشة سبل تطوير واقع الحركة السياحية في مدينة بغداد .

وتم خلال الندوة التي حضرها وكيل امانة بغداد مناقشة ورقة عمل اعدها قسم الشؤون السياحية في الامانة تناولت (٣) محاور رئيسية تركزت حول النشاط السياحي للقطاعين الخاص والمختلط وتطوير نهر دجلة سياحيا وتطوير الفضاءات المفتوحة واستثمارها لاغراض السياحة الترويحية اضافة الى اقرار هيكل تنظيمي جديد يشتمل على المرافق السياحية للمجمعات والتفتيش السياحي وشركات ومكاتب السفر السياحية ودار الضيافة في التاجيات ونصب شهداء قادسية صدام ونصب الجندي المجهول وساحة الاحتفالات الكبرى .

وتهدف الندوة الى وضع ضوابط واسس جديدة لتصنيف درجات الخدمة السياحية الممتازة والاولى والخاصة في بغداد في ضوء مستوياتها الحقيقية بما يؤمن رفع مستوى اداء خدماتها السياحية اضافة الى دراسة الضوابط والتعليمات الخاصة بالانشطة السياحية والمطبقة حاليا ومنع الازدواجية في العمل السياحي .

وتهدف كذلك الى وضع مستلزمات لتطوير نهر دجلة للاغراض السياحية بانشاء مراس على ضفتي النهر تكون على هيئة محطات عائمة وتحتوي على مرافق خدمية متعددة ومراس صغيرة لتامين وقوف الزوارق .

كما تضمنت الورقة التي ناقشها متخصصون يمثلون عددا من وزارات الدولة والمستثمرين السياحيين انشاء مدن جديدة للالعاب والاكثار من ملاعب الاطفال في الاماكن والحدائق العامة واستثمار الحدائق الصغيرة في الاحياء السكنية لتقديم الخدمات السياحية المختلفة ..

(واع)

توزيع الف قطعة ارض سكنية على اهالي الفاو

وزعت محافظة البصرة الباسلة الف قطعة سكنية على اهالي الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واقيم امس احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن سندات التمليك على العوائل الكريمة من ابناء مدينة الفاو .

وعبرت العوائل خلال هتافاتها واهازيجها في الاحتفال الذي حضره الرفيق امين سر شعبة الخليج العربي وقائمقام قضاء الفاو عن حبها للسيد الرئيس القائد صدام حسين وابتهلت الى الله العلي ان يسدد خطى سيادته للبناء والاعمار في ظل النصر والسلام ...

■ وصرح السيد المحافظ لمراسل واع ان المحافظة هيات عددا من القطع السكنية المجانية سيتم توزيعها على الموظفين الراغبين بالعمل في دوائر مدينة الفاو كما تم فرز وتحديد قطع الاراضي الخاصة بتشييد الحي الصناعي جنوب مدينة الفاو سيتم توزيعها على الحرفيين وارباب الصناعات من القطاع الخاص بالاضافة الى تحديد اربعة مجمعات سكنية احدهما في راس البيشة وثلاثة اخرى موزعة من شمال مدينة الفاو الى ناحية السيبة .

وقال السيد المحافظ ان اهالي مدينة الفاو قد باشروا بتشييد دورهم على الاراضي التي وزعتها المحافظة خلال الشهر الجاري والبالغة الفا ومائة قطعة ارض سكنية مجانا .

ودعا اصحاب البساتين في مدينة الفاو بالعودة الى بساتينهم بعد ان تم كري وتدفق مياه الري داخل بساتين مدينة الفاو ..

اجتماع

اجتمع وكيل وزارة النقل والمواصلات امس مع السيد كونادي فالوليف وكيل وزارة النقل والمواصلات في الاتحاد السوفيتي .

وجرى خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون المشترك وسبل تطويرها وامكانية تبادل الخبرات في مجال السكك الحديد .

ويذكر ان السيد فالوليف يزور العراق للمشاركة في اعمال الندوة العلمية الرابعة التي ينظمها الاتحاد العربي لسكك الحديد .

(واع)

■ وزارة التجارة ■

قطع تجهيز عدد من الوكلاء لمخالفتهم الضوابط والاجراءات القانونية

قررت دوائر تابعة لوزارة التجارة قطع تجهيز عدد من الوكلاء لمخالفتهم للضوابط والاجراءات القانونية .

فقد تقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية قطع تجهيز الوكيل محسن فتجان لمدة اربعة اشهر والوكلاء كاظم جسين وزهرة غضب لمدة ثلاثة اشهر والوكلاء محمد احمد قزاز وجبر فهد نعمة ومحسن مطلك في شارع الكفاح لبيعهم المواد الصحية بدون قوائم اصولية .

كما قررت الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب ايقاف تجهيز الوكيلة كاظمية عاجب عباس في راغبة خاتون بحقها من الطحين لمدة ثلاثة اشهر لبيعها الطحين الى الخبازات وتوزيع حصتها الى وكلاء اخرين في المنطقة ..

وتقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية قطع تجهيز الوكيلة فكتوريا داود جرجيس في منطقة الدورة لمدة ثلاثة اشهر لبيعها معجون الاسنان واكياس الطحين باكثر من اسعارها المقررة .

كما تقرر في الشركة العامة للاسواق المركزية قطع تجهيز عدد من وكلائها في قضاء سامراء لمدة ثلاثة اشهر لبيعهم الاطارات والانابيب بدون قوائم اصولية واشترطت الشركة ان يكون منهم محل منفصل يمارس فيه نشاط وكالته ووجوب مسك سجل للبيع بموجب قوائم اصولية ..

(واع)

لقــاء

التقى الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب امس مع الجنرال (رود ريغز) رئيس الحزب الثوري الاشتراكي في بيرو .

ونقل الضيف خلال اللقاء تهانيه وتهاني حزبه بالنصر العراقي وتقديره للجهود التي بذلت لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وقال ، ان بناءكم للفاو يدلل على مصداقيتكم العالية في السلام .

اتفاق

وقع الاتحاد العام لنساء العراق وبرنامج الامم المتحدة الانمائي امس على اتفاق مشترك للتعاون في المجالات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية .

ويتضمن الاتفاق الذي وقعته السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق والدكتور صالح بورجيني الممثل المقيم للبرنامج الانمائي التابع للامم المتحدة دعم انشطة المراة الريفية التي يضطلع بتنفيذها الاتحاد العام لنساء العراق

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد الفيلق الرابع عددا من المقاتلين الابطال انواط شجاعة وذلك تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معارك تاج المعارك - النار - الحصاد الاكبر - الزبيدات - توكلنا على الله٢ - توكلنا على الله٣ - توكلنا على الله٤ ....

وفي مايأتي اسماء المقاتلين المكرمين ..

ر ع مراد حمو شرقاط
ن ع حسين صالح
ج م جواد عباس جعفر
ر ع محمد عبيد عبد علي
ن ض فليح حبيب ختال
ر ع حسن علي مناتي
ر ع مازن محمد محمود
ر ع عبد الامير عبد الجبار جعفر
ن ض محمد عكار عبيد
ر ع عليوي ناصر حسين
ر ع رجب سليم عبد
ن ع حمودي فاضل عباس
ع حامد فرحان سعود
ع فائق غانم عبد
ن ع نعمان داود عبد الرحيم
ج ا عقيد حسن صالح
ر ع ابراهيم فياض علي
ع عباس فاضل جواد
ن ع كريم شدهان حسين
ن ض رياض منصور اسود
ج اول رزاق بخيت كحالي
ن ض احمد محمد سهيل
ن ض رزاق شهيد جاسم
ج م احمد عبد الرضا شمخي
= نجم عبود محمود
= كريم محيسن مطشر
= صلاح هاشم حسن
ج م علي جميل خصباك
ن ع ماجد حاتم هذال
ج م فرحان جبار مهنا
ن ض مهدي كاظم معيد
ن ع راهي سمير جابر
ع عبد الرسول صدام ملك
ر ع فتاح علي حسين
ج م مؤيد عبد الكاظم فرج
ج م رزاق ندا عرموط
= امين عبد السادة مانع
= علي معارج هندي
ن ع قيس خليل منديل
ع عباس محسن علي
ع محمد علي عباس
ع صالح سوادي مهدي
ن ض سعد فاضل شيال
ج م عادل كاظم حساني
ن ع عبدالرزاق عبد الوهاب عبد الرزاق
ن ع صالح كاظم زبون

ج م طالب جميد حسن
ج م سمير علي محمد
ن ض جبار حتون محمد
ن ض عباس عبد صعب
ر ع حامد جادر صخر
ج م رياض حسان عليوي
ر ع كاظم جبر وهيب
ن ض نصر الله كاطع مبارك
ع حسن عبد الله عليوي
ر ع نعيم خليف نعيم
ن ع ماجد حميد عبيد
ن ع محسن علوان كاظم
ر ع سعدي حمد خلف
ع صالح علي محمد
ع عدنان صالح عاشور
= عماد عواد مهدي
ن ض محمد عبيد حميد
ر ع صباح طالب فلاح
ن ض فاضل رحيم ظاهر راضي
ج م ياسين خلف قادر
ج م عدنان هلاي ناجي
ن ض غالب خلف علي
ج م مخلف نجاد كسوب
ج م مهدي حسين نوحي
ن ض باسم حسن محمد
ج م حسين صكر نعمة
ن ع عويد خضير خيون
ر ع فلاح صاحب يوسف
ع خيري علي محمد
ن ع ولي محمود شوكت
ن ع عبدالرزاق عبدالرحمن عبدالرزاق
ج ا فلاح صبري جويد
ج ا رعد صادق سعيد
ن ع سدخان بدر شراد
ج م فارس ردام غالي
ن ع حسين علي عبد الحسين
ج م سلام علي بشار
ج م علي لازم حسن
ر ع كامل جليل حمود
ج م ابراهيم جاسم محمد
ع رعد جبار فرج
ج م عزيز عباس جعفر
ج م محمد مرحال بويبح
ع هاشم ناصر عوة
ج م علي حسين صالح
ن ع ضياء منعم عيسى

ج ا منذر حسن محمد
ج ا جمال مجول دركان
ج م جاسم جبر نفاو
ج م فاضل هادي حسن
ر ع زايد ناصر بدر
ر ع صالح ضمد حسين
ج ا قاسم رسول عزيز
ج ا قاسم عبد حسين رسن
ج م رمضان يسلس سميسم
ج م سلمان سبتي حمد
ع حميد عجيل هادي
ج م علي جاسم محمد
ع مكي عبد الصاحب يعقوب
ن ع جاسم محمد علي
ع محمد احمد موسى
ع حسنين عامر قاسم
ج ا مطيع عبد الجبار ناصر
ر ع عماد ميري كاظم
ر ع قاسم علي فزع
ر ع ثامر عبيد سعود
ن ع علاء صبار عبد علي
ج م راكض جحيل بهيدل
ج م لوتي رحمة حسن
ن ع خسان كريم
ج ا بندر جميل حمود
ج م تحسين طاهر بديوي
ر ع عبد الهادي راجي ناصر
ج ا خلف سعدون علي
ع سعد عثمان ناجي
ج م كاظم قاسم محمد
ن ع مزيد لفته زغير
ج م طالب وهيب نوري
ن ع عبد الجليل عبد الحسين غيلان
ع هادي جبر مصلح
ن ض طارق كاظم داود
ع كامل عباس ناصر
ع جواد عبد الكاظم عبادي
ج ا زهير خليل ابراهيم
ر ع لفته كاظم عذافة
ن ض محمد صالح مهدي
ن ع سالم كاظم فنجان
ج ا قاسم علوان حسن
ن ع راهي عيدان صبيح
ن ع خليف علي ابراهيم
ر ع فليح حسن عبد

ر ع رحيم حسوني حسين
ر ع محمد مصطفى عمر
ن ع عزيز جمعة محمد
ر ع حسين سلمان جواد
ن ض حسين كريدي محميد
ن ع عادل ناصر عبد الرضا
ن ض لعيبي مريح شاهر
ع حيدر عبد القادر محمود
ع ستار جبار ياسين
ع عودة جبار عبد خوان
ع حكيم زبارة سرحان
ع رحيم مطشر شاهر
ع حمزة حسن عبيد
ن ع طارق محمد عرب
ج م مهدي ابراهيم سكران
ج م ستار جاسم محمد وهب
ع حميد حسين علجل
ر ع فاضل محمود جمعة
ن ع جاسم هلال حسن
ر ع نزار محمود حسن
ن ض علي حسين دخيل
ن ض حمادي داود علوان
ر ع رياض علي حسين
ع عبد الرحمن بكر فياض
ع عدنان هاشم محمد
ر ع حسين عبد الله حمادي
ن ع ابراهيم لواح ابراهيم
ر ع سلمان مجيد غالي
ن ع كريم اخي مراد
ر ع مازن حسن رشيد
ن ض احسان علي حميد
ر ع عبد الحسين كحيط حبيب
ن ض خمه خان امين قادر
ن ض فاضل جاسم سوادي
ع بديع فيصل صقر توما
ن ع نجم عبد خضير عباس
ن ع علي حسين علوان رمضان
ع خالد طالب جودة
ن ع نجاح معيلو كريم
ن ع راضي حسوني كاطع
ن ع امين عبد السادة خلاطي
ن ع عامر هادي غازي
ن ع عامر محمد زكي
ع مهنا خليوي عبد الله
ن ع حسن علي هادي

ر ع تحسين علي فياض
ر ع لفته جاسم سلمان
ر ع خيري كاظم رهيف
ر ع عودة محمد نعمة
ع سلجت عطية ضايف
ع قاسم حسين يوسف
ع كاظم محسن فياض
ع شكر محمود يونس
ع ليث فاضل رشيد
ن ع شهاب احمد موسى
ن ع طه حمود حسن
ن ع عمر عبدال مراد
ن ع محمد فاضل خماس
ن ع مشعان علي محمد
ج م علي غلام حيدر
ن ع محمد عليدين حسن
ن ع محمد باقر صادق
ن ع علي عبد الامير حسن
ر ع عباس عبد الحسين موسى
ع علي دليم مطر
ن ع عامر جواد كاظم
ن ع سالم كاظم عبد النبي
ن ع جلوب لطيف يونس
ن ع عماد هادي حسين
ن ع جواد كاظم منور
ر ع شاكر محمود فاضل
ن ع محمد عبد الله سعد
ن ع طالب معلو ناصر
ر ع كريم عباس نصيف
ن ع عماد محمد عبيد
ن ع مالك جياد فوزي
ن ع احمد ياسين طاهر
ن ع زهير هلال جاسم
ن ع سعد حسن حمد الله
ج م جمال طاهر خميس
ر ع حسن علي جاسم
ع عبد الله احمد بكر
ر ع ناظم عبيد عباس
ن ع مجيد حبيب عبد
ع حسين علي حديد
ع عطا الله محمد اهدل
ر ع عبد الحسن عيادة جابر
ر ع كاظم جابر حمادي
ر ع نافع شلال جمعة
ر ع حسن مرزوق ثاني

ر ع محسن عبد جبر
ر ع حامد عجزان سلمان
ر ع يحيى عبد الله عبد الزهرة
ع كامل جاسم محمد
ن ع بهجت حسين مصلح
ن ع حسن كاظم شمخي
ن ع قاسم كاظم خلوف
ن ع راضي ناصر سلمان
ن ع صاحب داود سلمان
ن ع ثامر كوركيس هرمز
ر ع عباس راضي ضاحي
ن ع كاظم خلف نجرس
ن ع علي محمد علي
ن ع امير عبد الكاظم حمزة
ع رحيم ياسر عبد الله
ن ع خالد كاظم محمد
ن ع عبد الكريم عز الدين نور الدين
ن ع كريم جبر صباح
ن ع جهاد سعدي حامد
ن ع كريم بنيان محمود
ع سامي فرهان صالح
ع صباح حسن شيراو
ع زكي يحيى حميد
ع سعد جرو عباس
ن ع حامد ابرهيم سعيد
ن ع كريم ابراهيم هلال
ج م علي كريم حمودد
ج م راشد خلف عفات
ن ع رحيم كاطع سعيد
ن ع ناصر سبتي حبيب
ع سليم شاكر نعمة
ع عبد الواحد خلف جبار
ن ع غافل والي نشمي
ر ع خضير جابر علي
ر ع خير الله خضير زين العابدين
ر ع كمال مصطفى مطلك
ر ع كريم جبار حسن
ن ع فريد فهد جبر
ج م عيسى موسى عبد الامير
ع ناهي مشنشل فالح
ع علي عوانة صيهود
ن ع جاسم مجيل ناصر
ن ض حسين حماد معجل
ن ع عماد حسين احمد
ن ع عبد حمادي مضحي

ر ع باسم يعقوب يوسف
ر ع وديع حسين علوان
ر ع عبد الخالق جعفر سهر
ر ع مطشر جويد عكلة
ر ع جبار جار الله غليم
ن ض عبد الزهرة شواي مدودي
ر ع عبد الامير شاكر عصواد
ن ض عبد الرحمن موسى محمد
ن ع حميد هادي حسون
ع كامل شنيع حلمان
ع توفيق عثمان جراد
ن ع عقيل منصور سلمان
ن ع عبد الهادي خلف عبرة
ر ع عبد اللطيف سلمان هداد
ن ع كريم كامل حسن
ج م سرحان هاشم حساني
ج ا مجيد خلف نجم
ج ا كريم حبيب كاظم
ج م مهدي نمر مسكين
ج ا حسن سعدون هادي
ج م عايد عبد الحمزة محمود
ن ع ماجد حمود جابر
ن ع محسن عذاب احمد
ر ع اياد ناصر حسين
ع مظلوم عبد الحسن رسن
ع هادي خماس عباس
ر ع عماد نعيم بطرس
ر ع صبار حسون محمد
ع فاضل خومان فرحان
ع حمزة عجلاوي ازبالة
ع سامي مهدي جواد
ر ع عبد الكريم قاسم حسن
ن ع عنصيل سويف سناق
ر ع خليل اسماعيل مردان
ج م جلال مصطفى عاشور
ر ع عبد الحسين وادي جوي
ج م وليد حسن علي
ج م سعيد رحيم سلطان
ج م عذاب جمعة مد
ج م احمد خميس ناصر
ج م عباس منديل بجاي
ج م علي عبد شروم حسين
ن ع سلام عبد الفتاح
ج ا جبار جمعة علوان
ج م كطران صالح فهد
ن ع عباس مهدي لفته
ن ع سليم محمد مهدي حمودي
ع خالد عبد الكريد شعلان
ن ض نجيل زغير سلمان
ج ا عادي تايه عذار
ج م سعيد بريبع صالح عنيد
ن ع سلمان حسن ركبان
ر ع س علي عبد طه دخيل

ع محمود حسن كمر منصور
ر ع جعفر سعد سلطان
ن ع جواد كاظم دغيم عيسى
ن ع حسن عباس حسن
ن ع علوان حبيب مسلم
ن ع اكرم مصطفى فاضل
ن ض رشيد حسن زاير
ع عبد الكريم عزو حسن
ر ع جعفر كاظم حمزة
ر ع جبار محمد منشد
ر ع رضا حسين علي
ر ع عبد الله راضي جاسم
ر ع كريم سلمان منسي
ع ستار سعيد مهدي
ن ع علي صالح حسن
ن ع رحمن رشيد زبار
ن ع عبد الله محمد علي
ج م عباس عبيد حمد
ر ع عبد الكريم فليح خضير
ر ع موسى جعفر شبيب
ن ع محمد يونس ابراهيم
ر ع س سعد محمد خلف
ن ع صادق جعفر عبد الزهرة
ر ع مطر سوادي كلخان
ر ع كريم محمود ابراهيم
ر ع حسن فلحي حسين
ج م محمد مجيد مهبش
ر ع فليح كريم حسن
ن ض ارحيم جاسم حميد
ن ض محمد عبد الوهاب صالح
ر ع د/٨ مجيد كاظم بندر
ر ع جاسم محمد قاسم
ر ع فاضل راضي ناصر
ر ع عبد الله عبد الحسن مشكور
ر ع عودة خليل ردام
ر ع رؤوف هادي عبد
ر ع ساجت عبد العال فرج
ر ع فتحي سلمان عواد
ر ع صبيح حسن محيي
ع ماجد ياسين محمد
ع سلام حسين حسن
ن ع سالم جلوب مدهوش
ن ع فرحان حميد دهوس
ج ا عبد الله سعيد خلف
ج م صلاح رحومي احمد
ن ض حسين نياب خضير
ر ع اكرم شمعون هرمز
ر ع صادق ناصر صادق
ج م حليم هاشم منخي
ر ع سالم ملا ونلس
ع حسن شاكر مزيد
ن ع احمد جعتاز شنان

يتبع غدا

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

لنعلم التلميذ كيف يحافظ على نظافة مدرسته

التلميذ في المدرسة لايتعلم مبادىء القراءة والكتابة فقط وانما على معلميه ان يغرسوا في نفسه مبادىء وقيم واصول وعادات سليمة وفي المقدمة تأتي النظافة . عن هذا الموضوع يحدثنا الحكيم واهان ديكران مدير الصحة المدرسية في وزارة الصحة قائلا :

نقسم النظافة في المدارس الى الاقسام التالية :

نظافة البيئة المدرسية والنظافة الشخصية ونظافة المأكل والمشرب بالنسبة للموضوع الاول فالصحة المدرسية تؤكد على نظافة المرافق الصحية وصلاحيتها للاستعمال من قبل الطلبة والتربويين مع توفر الصابون في المغاسل الموجودة في غرفة المرافق الصحية لتأمين غسل الايدي بعد استعمال المرافق الصحية لتجنب الاصابة بالامراض التي تنقل عن طريق الفم والجهاز الهضمي وان المرافق الصحية يجب ان تكون معزولة في عدة ابنية او قواطع موزعة في اركان المدرسة لمنع الازدحام ولتجنب الحوادث نتيجة الدفع لاستعمالها في فترة الفرصة بين الدروس وان تكون هذه القواطع معزولة عزلا كاملا عن محلات شرب المياه للطلبة .

■ وماذا عن محلات شرب الماء للطلبة ؟

بالنسبة لمحلات شرب الماء فلدينا عدة ملاحظات منها . ان يتوفر في المدرسة اكثر من مكان فيه حنفيات لشرب الماء وان يكون مستوى الحنفيات متدرجا ليتلائم مع قصر وطول قامة التلاميذ ليسهل استعمالها .

■ وهل يمكن المحافظة على نظافة الحنفيات ؟

للمحافظة على نظافة فوهات الحنفيات يجب ان يكون تصميمها مقلوبة الى الاعلى لتأمين تعقيم وتنظيف فوهة الحنفية بعد الاستعمال بواسطة الماء الذي يتدفق من فوهة الحنفية ويفضل ان تستعمل حنفيات ذات انسداد ذاتي لتأمين عدم تسرب الماء عند عدم استعمال المياه للشرب .

هذا بالنسبة لمدارس المدينة فماذا عن المدارس التي ليس فيها مياه اسالة ؟

- بالنسبة للمدارس التي ليس فيها مياه اسالة او مياه صالحة للاستعمال البشري فيمكن توفير ذلك باخذ الماء من النهر او الساقية وتركيده في خزان معدني ومن ثم اضافة مادة الكلور او المسحوق القاصر وفق التعليمات لتأمين المياه الصالحة للشرب او ينقل اليها الماء من الاسالة بواسطة السيارات الحوضية ويخزن في خزانات في المدرسة .

■ كيف نعلم التلميذ الاهتمام بحديقة وساحة المدرسة والصف ؟

ان النظافة في الساحات المدرسية مطلوبة في جميع الاوقات ولن نظافتها تعبر عن مدى شعور الطلبة والتربويين باهمية هذه الناحية وامتناعهم عن رمي الاوراق في الساحات وجمعها في سلات المهملات او الاماكن المخصصة لها بالاضافة الى المشاركة في حملات متابعة نظافة صفهم مع اهتمام ادارة المدرسة بهذا الجانب الحيوي الذي لاينحصر باحد بل هو مسؤولية الجميع اما بالنسبة للحدائق فان الاهتمام بها واجب لاعطاء جمالية للبناية المدرسية وان اضافة مادة الزراعة في المناهج الدراسية ماهو الا خطوة ايجابية في مجال تطوير الحدائق المدرسية وتعويد الطلبة على ان يهتموا بالحدائق .

■ على من تقع مسؤولية نظافة الطالب الشخصية ؟

تقع المسؤولية على الطالب نفسه وعلى ولي امره ويجب متابعته في المدرسة من قبل مشرف الصف وان الاهتمام بهما يجنب الطالب مشاكل صحية كثيرة وخاصة تلك التي تنتشر في انحاء جسمه بسبب الحشرات الطبيعية كالقمل والجرب وامراض الحساسية .

هدى مالك شبيب

في خدمتك

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ ينابيع الحب ■

هذا هو عنوان المسلسل العربي الذي ستشاهد الحلقة الثانية منه في سهرة اليوم على برنامج التلفاز الثاني وهو من تمثيل مديحة كامل وسعيد عبدالغني وتحية كاريوكا .

■ صوت الجماهير ■

■ مايطلبه المستمعون ■

نستمع في الساعة ١٢,٥ ظهر الى مجموعة من اغنيات المطربين صلاح عبدالغفور وسميرة سعيد وعبدالمحسن المهنا وعفيفة اسكندر ومحمد عبد الوهاب ضمن برنامج مايطلبه المستمعون .

■ اغنيات ■

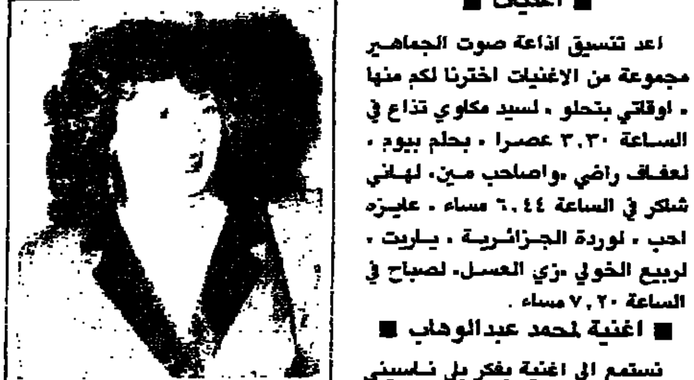
اعد تنسيق اذاعة صوت الجماهير مجموعة من الاغنيات اخترنا لكم منها . اوقاتي بتحلو . لسيد مكاوي تذاع في الساعة ٣,٣٠ عصرا . بحلم بيوم . لعفاف راضي .واصاحب من. لهاني شاكر في الساعة ٦,٤٤ مساء . عايزه احب . لوردة الجزائرية . ياريت . لربيع الخولي .زي العسل. لصباح في الساعة ٧,٢٠ مساء .

■ اغنية لمحمد عبدالوهاب ■

نستمع الى اغنية بفكر بلي ناسيني للموسيقار محمد عبدالوهاب في الساعة ٩,٤٠ مساء .

■ سهرة عراقية ■

ضمن سهرة الليلة التي تقدم في الساعة ١,١٠ بعد منتصف الليل الى مجموعة من الاغاني العراقية هي



.عزاز. لياس خضر .داده عبد. للمجموعة .عليلي. لزهور حسين .باغيدة. لمحمد قاسم الاسمر . . هله يانور عيني . لصديقة الملاية . . حاسديني . لمحمد رزي . .مريا اسمر . لمائدة نزهت

ترشيدا للطاقة

الشتاء على الابواب وفيه يكثر استخدامنا للماء الساخن ومن اجل ترشيد استهلاك الطاقة في هذا الخصوص يجب مراعاة مايلي :

من الضروري وضع اجهزة تسخين الماء اقرب مايمكن لنقاط الاستخدام وعزل الانابيب بمواد العزل المناسبة وذلك لتقليل الطاقة الضائعة عبر الانابيب .

■ ان تثبيت درجة حرارة السخان عند ٥٠م° يعتبر كافيا لجميع الاعمال المنزلية بما في ذلك الاستحمام .

■ ان العزل الحراري الجيد لانابيب السخان يقلل من استهلاك الطاقة .

امسية

امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع بابل ليوم غد ستكون للشاعر هادي ياسين علي يتحدث فيها عن تجربته الادبية امام الجمهور يقدم الامسية السيد عبدالامير خليل .

افراح .. افراح .. افراح

■ قران ميمون ■

وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد علي لطفي كمال الصباغ على الانسة ضحى مؤيد الاورفلي عقبى الزفاف .

■ عيد ميلاد ■

في حفل عائلي بهيج يقام مساء اليوم يطفأ الصغير جميل غسان جميل عودة الشمعة الاولى من سني حياته . عسى ان تكون حياته جميلة مثل اسمه .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٨ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,١٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٤,٤٨ المغرب ٥,١٥
الظهر ١١,٥٣ العشاء ٦,٣٥
العصر ٢,٤٢ فجر الخميس ٤,٤٩

الصيدليات الخافرة

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي
البياز شارع الامام الاعظم مدخل شارع المغرب
الكروان المنصور - بناية نادي الرشيد الرياضي
النداء مدينة الشعب شارع الصحة
جيهان شارع الشيخ ضاري - حي الخضراء
سعدون سالم شارع الجامع
الاعتدال مدينة صدام قطاع ٦٣
حي المواصلات الشرطة الخامسة - حي المواصلات
الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :
الريم حارثية - حي الكندي - مقابل المتنزه
الرقة الكرادة الشرقية - مقابل شركة المخازن العراقية
الزهراء الكاظمية - شارع المرتضى
شبر مدينة صدام - قرب علاوي جميلة
لمى شارع الكفاح - بني سعيد
مهند مدينة صدام - داخل - قرب مستشفى الاطفال

■ المحافظات ■

محافظة النجف	صيدلية الامير
محافظة البصرة	صيدلية الرازي
محافظة بابل	صيدلية الاهرام
محافظة اربيل	صيدلية امير
محافظة التاميم	صيدلية الجماهير
محافظة السليمانية	صيدلية هلوزيم

تعارف الاصدقاء

■ الاسم ادريس عبدالله السلطان
العمر ١٦ سنة
الهواية : الملاكمة
العنوان محافظة نينوى - الموصل - قصر مطران - مكتب النور

■ الاسم . مظير شياع حسين التميمي
العمر ١٦ سنة
الهواية المراسلة وممارسة لعبة التنس
العنوان محافظة ديالى - قضاء الخالص - قرية زنبور .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٩
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

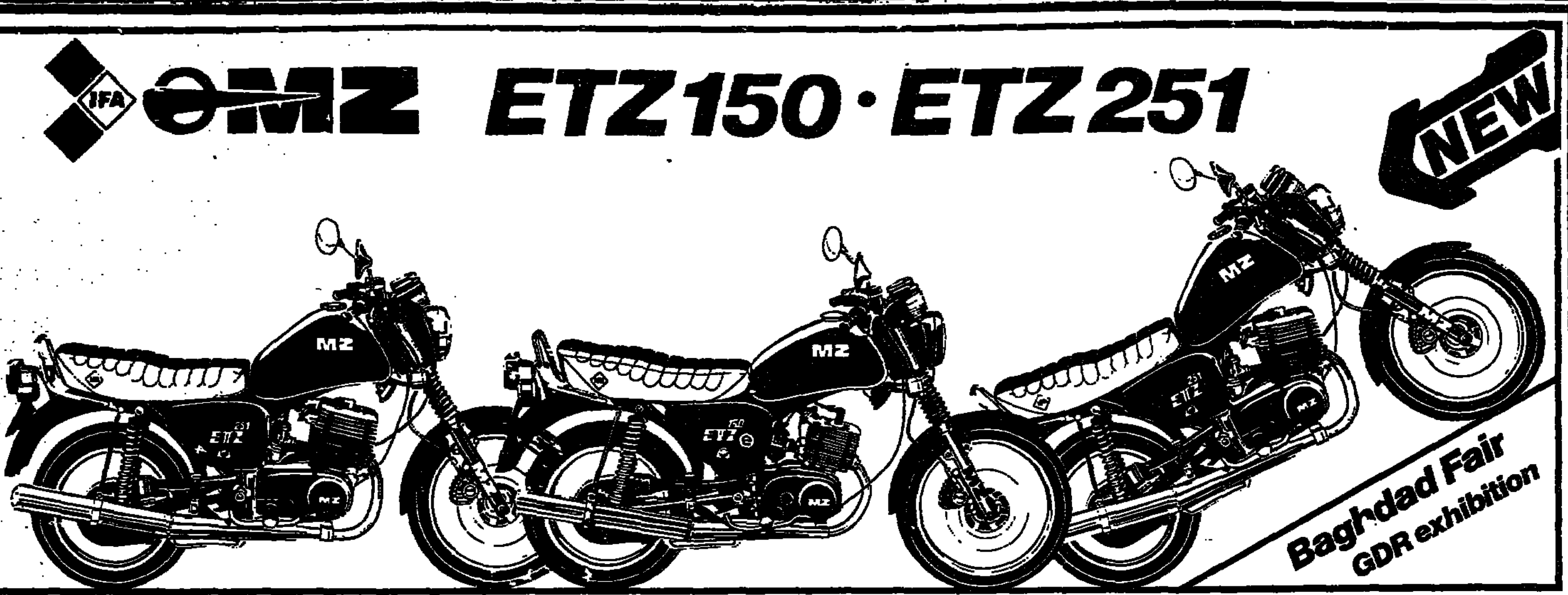
■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٣٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤١٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٤)





اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه تسلسل من (١ ـ ١٣) بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين وذلك خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة المثنى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة واية مصاريف تترتب على ذلك

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار	جنس العقار ومساحته	القيمة المقدرة	الاوصـــاف
١ـ ١٩٩/ غربي الرميثة	دار ١٣٤/٧٥م٢	٦٦٩٥.٠٠٠	دار تحتوي على ثلاث غرف ومساحة مكشوفة
٢ـ ١/٥٠٠م١٥م التلول	دار ٢٠٠م٢	١١٠٠٠.٠٠٠	دار مشيدة من طابقين
٣ـ ١٠٤/١م٤ بساتين سماوة الغربية	دار ٣٠٧/٥٠م٢	٢٥٨٧٥.٠٠٠	دار تحتوي على غرفتين مع استقبال وهول ومرافق
٤ـ ٢٧٦ شامية قضاء	دار ١٠٩/٩٠م٢	٢٦٢٤٨.٠٠٠	دار مشيدة بطابقين
٥ـ ١/١٢م٢ بليجة الشرقية	دارين ٢٢٥/٧٧م٢	٢٠١٩٠.٠٠٠٠	دارين مفرزة بصورة غير رسمية بنائها متوسط
٦ـ ٣٧/٣٦م٤ بساتين السماوة	دار ٥/٣٣٢م٢	٢٤٩٦٠.٠٠٠٠	دار تحتوي على غرفتين مع هول واستقبال
٧ـ ٧٧/١/م١١٩م العصافير	عرصة ٣٠٠٠م٢	٤٥٠٠.٠٠٠	عرصة خاليــة
٨ـ ١٩/٦شامية الرميثة	دار ٤٩٦/٢٥م٢	٣٤٨٠٦.٠٠٠	دار مشيدة تحتوي على اربع غرف
٩ـ ٤٠/٤٠/م٤ بساتين السماوة الغربية	دار ٥٣٦/١٢م٢	٤١٨٠٦.٠٠٠	دار تحتوي عن ثلاث غرف مع هول واستقبال ومرافق
١٠ـ ٣٢٨ غربي الرميثة	دار ٢٠٧/٥١	٦٦٥٧.٧٥٠	دار تحتوي على غرفتين مع طارمة ومساحة مكشوفة
١١ـ ٥١٥٩١/١ ١م التلول	دار ١٥٠م٢	١٧٠٠٠.٠٠٠	دار مشيدة تحتوي على ثلاثة غرف مع مرافق
١٢ـ ٦/٧م١٥م التلول	دار ٣٠٢/٦٦م٢	٢٣٢٠٦,٥٠٠	دار تحوي غرفتين وكليدور واستقبال ومرافق صحيه
١٣ـ ٤٨٧/ غربي السماوة	دار ٤٣م٢	٢٢٥٠.٠٠٠	دار تحتوي على غرفتين بناء قديم عدا الواجهة

١٦٤٩

ملحق باعادة الاعلان ١ / ٨٩

استنادا للقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ يعلن فرع زراعة وري المحافظة وري المحافظة الثانية بابل عن وجود مزايدة علنية لبيع خمسة عشر دارا في مركز الحلة وفقا للشروط التالية

١ـ يكون موعد البيع بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية وفي تمام الساعة التاسعة صباحا في قاعة الفرع
٢ـ يحق لمنتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين الدخول في المزايدة فقط
٣ـ يقدم الراغب بالاشتراك في المزايدة المستمسكات التالية
ا/ تعهد مصدق من كاتب العدل بعدم امتلاكه او زوجته واولاده القاصرين دار سكنية او قطعة ارض سكنية ولم يسبق له امتلاكه من اي مصدر رسمي
ب/ تاييد استمرار بالخدمة من دائرته
ج/ شيك مصدق بمبلغ التامينات لكل دار مبنية اوصافها ادناه بحيث لاتقل عن ٥٪ من قيمتها التقديرية
٤ـ يحق لكل مشتري الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة
٥ـ يتحمل من يعطي تعهدا خلاف الحقيقة بالاضافة الى بطلان عملية البيع العقوبة المنصوص عليها في المادة (٢٤٥) من قانون العقوبات

رئيس لجنة البيع والايجار

رقم الدار	موقعه	المساحة الكلية م٢	مساحة البناء م٢	الاوصـــاف	اسم الشاغل	مبلغ التامينات بالدينار
٧٠	حي بابل	٥١٥	٢٥٢	خمس غرف/ هول/ مطبخ/ حمام مرافق	باسم عبدالحسين محمد	٣٠٧٤
٧١	حي بابل	٥٩١	٣٧٣	كــــذا	ناظم جبار عبود	٣٤٧٩
٧٢	حي بابل	٨٣٠	٢٥٢	كــــذا	صلاح مهدي محسن	٤٤٩١
٧٤	حي بابل	٦٧٠	٢١٥	٢ غرفة/ استقبال/ هول/ مطبخ/ حمام/ مرافق	ابتسام احمد محمود	٣٦٦٠
٧٥	حي بابل	٦٧٠	٢١٥	كــــذا	مرزة حسين حسن	٩١٥
٧٦	مقابل مستشفى مرجان	٣٥٢	١٥٨	غرفتين/ هول/ استقبال/ مطبخ/ حمام/ مرافق	حافظ عبدالحسين طاهر	٥٧١
٧٨	كــذا	٣٥٢	١٥٨	كــــذا	راهي عبيد سلمان	٥٧١
٧٩	كــذا	٢٤٢	٩٠	غرفتين/ هول/ مطبخ/ مرافق	نافع ذنون محمد	٣٤٦
٨٠	كــذا	٢٤٢	٩٠	كــــذا	عبدالغني صالح مهدي	٣٤٦
٨١	كــذا	٢٤٢	٩٠	كــــذا	تركي حنلوي جياد	٣٤٦
١٤٧	البكرلي	٣٠٠	٤٧	غرفة/ هول/ مطبخ/ حمام/ مرافق	عبد علي ازبار ابراهيم	٣٩٠
١٤٨	كــذا	١١٤٧	٢٢٧	غرفتين/ هول/ استقبال/ مطبخ/ مرافق	سعيد عليوي عبيد	١٦٥٥
١١١٧	كــذا	٣٩٥	١٤٠	كــــذا	صبيحة علي حسين	٥٧٩
٥٤	الويسية	٢٥٣	١٥١	٣ غرف/ استقبال/ مطبخ/ حمام/ مرافق	جاسم موير عبدالحسين	١٠٥٩
٥٥	كــذا	٢٥٣	١٥١	كــــذا	طالب عبد حسون	١٠٥٩

٤٥٥٩

اعـــلان

تعلن عمادة معهد الادارة الرصافة عن وجود مزايدة علنية لتنظيف بناية المعهد فعلى الراغبين في المزايدة مراجعة الوحدة المالية لاستلام الشروط لقاء مبلغ ٥ دنانير غير قابل للرد ودفع التامينات القانونية ويبدأ تقديم العطاءات خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

عمادة المعهد

٤٦٧٨

منشـأة القـادسيـة العـامـة للصنـاعـات الكهربائية . ديالى
اعلان

تعلن منشـأة القـادسيـة العـامـة للصنـاعـات الكهربائية ديالى إحدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع اخشاب مختلفة وبراميل حديدية وكارتونية مع مخلفات انتاج من الحديد بمختلف الانواع والقياسات ومخلفات معادن اخرى فعلى الراغبين في المشاركة الحضور في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ٧ ١١ ١٩٨٩

وعلى المشاركين دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المادة وتنظيف المكان وتسوية الموقع بالشفل . علما ان اجور الاعلان والدلالية على المشتري

المدير العام

٤٧٦٠

اعلان
مناقصة رقم ١٠ / ٨٩

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش .م مختلطة الى المجهزين والمنتجين والوكلاء عن وجود مناقصة سرية لتجهيز (٥٠٠٠٠) م حشوات لاصقة لاستعمالها في ياقات وكفات القمصان التي تنتجها بموجب المواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مركز ادارة الشركة في المحمودية .

تقدم العروض مع المواصفات في غلاف مختوم مؤشر عليه رقم المناقصة قبل انتهاء الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة الذي يصادف الثلاثاء ٧ / ١١ / ١٩٨٩ .

الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

المدير المفوض

٤٧٦٦

دائرة التسجيل العقاري في الرميثة
اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بنـاء على الطلب المقـدم الى هـذه الدائـرة بتـاريـخ ١٩٨٩/٩/٣٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٢٨ محلة الشامية باسم محافظة المثنى مديرية بلدية الرميثة مجددا باعتبار حائزا بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

دائرة التسجيل العقاري في الرميثة

٤٧٥٢

اعلان بيع

تعلن لجنة البيع في المديرية العامة للتربية في محافظة القادسية عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات التغذية غير المستعملة واثاث الاقسام الداخلية المستعملة وغير المستعملة المسحوبة الى قسم التجهيزات . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور الساعة الحادية عشرة من يوم السبت الموافق ١١/١١/١٩٨٩ في قسم التجهيزات للمديرية للاشتراك بعد دفع التامينات بنسبة ٢٠٪ من المبلغ المقرر لكل مزايدة ويجري البيع وفق احكام قانون بيع اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ . ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

١ـ بطانيات مستعملة وغير مستعملة
٢ـ اسرة حديدية وخشبية
٣ـ خزانات حديدية مستوردة وعادية
٤ـ مجففة ملابس وغسالات مستوردة كبيرة
٥ـ طباخات مستوردة غير مستعملة
٦ـ طباخات عين واحدة غير مستعملة
٧ـ اقداح ميلامين اردنية غير مستعملة
٨ـ اجهزة طبخ الرز وافران الكترلكس

ملاحظة : يمكن مشاهدة الاثاث يوميا بعد نشر الاعلان .

المدير العام

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية الشؤون الهندسية / وزارة الاعلام والمرقمة ١٤٦٢٢١ باسم حسين عبدالله حمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني بطاقة مجمدة عشتار الصادرة عن سوق الشعب المركزي المرقمة ٣٥٣٢٠٨ باسم سالم محمد علوان فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

عمارة للايجار

عمارة ذات (٣) طوابق الهيكل كامل فقط مساحة بناء كل طابق (٤٨٥) م٢ ومساحة الحديقة الخلفية (١١٥٠) م٢ تصلح لان تكون فندقا ومطعما او سفارة او مستشفى او شركة او مؤسسة واقعة في الكرادة / داخل ابو قلام / من جهة شارع ابو نواس مجاورة لمستشفى المعوقين التقطيع حسب الحاجة ومستعد المالك لايجارها بالايجار الطويل وعلى المستاجر اكمال البناء . وللمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٥٤١٥٤٦٧ يوميا من الساعة الخامسة وحتى الثامنة .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ٤٩٧٠١ باسم عصام كاظم عباس فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة صلاح الدين ـ كلية الاداب باسم عبدالغفور طاهر ويس فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

دار للبيع

الدار المرقمة ٨/١٤ الواقعة في شارع الوزيرية شارع صفي الدين الحلي مقابل مكتبة الجامعة والمتخذ حاليا (معرض ابو علي للموبليات) والبالغ مساحته ١٤٢٦ متر مربع وان موقعه في منطقة تجارية ممتازة ويصلح لكل انواع البناء .
المراجعة مع تلفون ٥٤١٤٤٥٢
٤٢٢٣٤١٣ مساء

محكمة بداءة الاعظمية

(تبليغ)

الى : المدعى عليها سامية حسن سامي التتار

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا يقضي بازالة شيوع الملك المرقم ١/١٠ /قطعة ٣٠/٧٢ مقاطعة ٧ نجيب باشا قابلا للاعتراض والتمييز ولدى ارسال التبليغ بقرار الحكم وجد انك لازلت خارج العراق ومجهولة محل الاقامة . لذا قررت المحكمة تبليغك بقرار الحكم بصحيفتين يوميتين ومن حقك الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعكسه فسيكتسب القرار درجة البتات .

القاضي الاول

مديرية التسجيل العقاري العامة
ملاحظية التسجيل العقاري في كويسنجق

العدد : ١٤٧٤

اعلان

(طلب تسجيل عقار مجددا)

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٩٨٩/٩/٢٧ التسجيل تمام العقار تسلسل ٣٥٨ محلة بفر قندي باسم ورثة عمر كريم رش عبدالله مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة تسجيل العقاري في كويسنجق

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة الاطباء البيطريين والمرقمة ٩٤٤ باسم الدكتور ادم لايم خلخال فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أوغير راضية عما تكتبون .
الرئيس القائد صدام حسين

مستشفى ابن البيطار أوجد لعلاج الحالات المستعصية فقط

■ رسائل لا تنقصها الصراحة ■

مستشفى ابن البيطار

رقم الكتاب : ٤٥٣٧٩
تاريخه : ١٩٨٩/١٠/١٠

اشارة الى ما جاء برسالة المواطنة نشمية تركي المرسلة الينا تقول فيها انها راجعت الدكتور صباح العقيلي في دائرة مدينة الطب واجرى لها عملية لعظم مجاور للاذن في تشرين الاول من عام ١٩٨٧ ولم تستفد منها . وتقول ان الدكتور صباح العقيلي رفض تزويدها بتقرير طبي الى مستشفى ابن البيطار عندما راجعته في عيادته الخاصة ونحن نوضح للمواطنين الكرام بان مستشفى ابن البيطار مستشفى متطور جداً وجد اصلا لعلاج الحالات المستعصية والتي لايمكن علاجها في المستشفيات الرسمية الاخرى التابعة لوزارة الصحة لاجل الاستفادة من الغاية التي وجدت من اجلها والعلاج فيها يتم بالطرق الاصولية وحسب التعليمات وهي ان يتقدم المريض طلبا الى احدى المستشفيات ويتم عرضه على لجنة مركزية مشكلة في كل مستشفى لدراسة حالته المرضية ومن ثم التوصية باحالته الى مستشفى ابن البيطار وبعد استحصال موافقة دائرة اللجان الطبية في وزارة الصحة او علاجه في احدى المستشفيات الحكومية التي تضم اطباء كفوئين وبناء على ما جاء اعلاه فقد طلب الدكتور صباح العقيلي من المومأ اليها تقديم طلب رسمي معنون الى دائرة مدينة الطب للنظر في حالتها الصحية واتخاذ اللازم بصدد ذلك .

يرجى التفضل بالاطلاع وتبليغ المومأ اليها .. مع التقدير .

مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي

متابعة صريحة

بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١ نشرنا رسالة (لاتنقصها الصراحة) للمواطن عبدالفتاح حسون علي من الناصرية (سائق سيارة اجرة) تضمنت شكواه من الاجراءات المتخذة لاستحصال المبالغ المحكوم بها له على بعض رجال المرور في محافظة ذي قار جراء تعسفهم عليه في فرض عقوبات مرورية لم تكن مبررة من الناحية القانونية .

وقد وجهت وزارة الداخلية الى مديرية المرور العامة كتابا برقم ١٠٨٨٦ في ١٩٨٩/١٠/٣ تعقيبا على رسالة المواطن قالت فيه :

نشيركم الى ما نشر في جريدة الجمهورية الغراء بعددها ٧٣١٨ في (ربيع الاول ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/١ وعلى الصفحة (١١) تحت عنوان (رسائل لاتنقصها الصراحة) .

لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق منتسبيكم والزامهم بتسديد المبالغ المستحقة عليهم للمواطن المذكور واعلامنا والجريدة بذلك رجاء .

ع/وزير الداخلية

من المراجع الرسمية

من وزارة الحكم المحلي

■ وزارة الحكم المحلي اجابت على شكوى المواطن عبدالاله عبدالكريم خلف المحالة اليها بكتاب رسمي في ١٩٨٩/٨/٢٤ بما ياتي :

بصدد شكوى المواطن المذكور اعلاه نبين انه سبق وان قدم طلبا مماثلا الى مكتب امانة سر القطر وقد جاء بكتاب ديوان الرئاسة المرقم ق/٢/٢٣٧٨٠ في ١٩٨٩/٦/٢٤ بتطبيق التعليمات والضوابط المعمول بها بخصوص طلب المومأ اليه وقد اتخذت المحافظة الاجراءات اللازمة للاعلان عن بيع الشقق موضوع البحث عن طريق المزايدة العلنية .

من الهيئة العامة للطرق والجسور

■ الهيئة العامة للطرق والجسور عقبت على رسالة مواطن من قرية المفتيات التابعة لقضاء الحمدانية بمحافظة نينوى والمنشورة في ١٩٨٩/١٠/١ بخصوص تبليط الطريق الترابي الذي يربط القرية بالشارع العام بما ياتي :

نود ان نوضح بان الطريق المذكور اعلاه لم يرد ضمن اسبقيات الطرق الريفية لعام ١٩٩٠ المرسلة الينا من وزارة الحكم المحلي - دائرة التخطيط والمتابعة بكتابها المرقم ٢٩٦٨ في ١٩٨٩/٩/٦

■ إجابات خاصة ■

■ الى .. المواطن سعدون صالح

من مدينة بعقوبة

لقد اجابت محافظة ديالى على رسالتك المنشورة في ١٩٨٩/٨/٢ بما ياتي :-

بين مسؤول قسم الخدمات في بلدية بعقوبة بانه قامت حملة كبيرة لتنظيف منطقة سوق القصابين من موقف سيارات بغداد من الاوساخ والنفايات .

■ الى .. المواطن سعد تايه علوان

من قرية ذيابة التابعة لناحية ابي صيدا . بمحافظة ديالى

فيما ياتي نص اجابة المنشأة العامة للماء والمجاري على شكواك المنشورة في ١٩٨٩/٨/٣٠ .

اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة ديالى بانه قد تم تحويل خطين من قرية زهيرات وربطهما على الخط الواصل الى القرية اعلاه بانبوب قطر (٤) انج كذلك تم عمل مراشنة بين القرية المذكورة وقرية العواشق . والماء حاليا متوفر وبصورة جيدة خاصة اثناء ساعات الليل بالامكان ارسال اي شخص لغرض التأكد من الحالة .

■ الى .. المواطن عبدالرضا شامخ

من محافظة واسط

لقد ردت محافظة واسط على بطاقة دعوتك الموجهة اليها في ١٩٨٩/٩/١١ وكان الرد ما ياتي :-

اعلمتنا مديرية ناحية واسط بان :-

١- الطريق المذكور برسالة المواطن اعلاه هو من الطرق الريفية المقترحة ضمن الخطة لسنة ١٩٩٠ .

٢- ان (الكريدير والشفل والبلدوزر) والسيارة منسبة للعمل ضمن اليات حملات تطوير المدن وعند عودتها ستقوم الناحية باجراء اللازم .

متابعة

نقل خدمات

المواطن ناطق عزيز بعث الينا برسالة تطرق فيها الى رغبته في نقل خدماته من وزارة الاسكان والتعمير الى وزارة التربية . واشار الى بعض العقبات التي اعترضت سبيل معاملة النقل وحالت دون تحقيق رغبته . فاحيلت - الرسالة - الى وزارة التربية بكتاب . وفي ما ياتي نص الجواب الذي وافتنا به الوزارة المذكورة بكتابها ذي الرقم ٦٦٢٤٢/٨/٤٠ في ١٩٨٩/١٠/٨ حول الموضوع

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٥٤٥٣ في ١٩٨٩/٩/١٩ ومرفقة رسالة المواطن ناطق عزيز حول نقله من وزارة الاسكان والتعمير الى التربية .

نود اعلامكم بان التعليمات المركزية لاتجيز نقل خدمات من مضى على تخرجه اكثر من اثنتي عشرة سنة . كما ان الفاتحة المبدئية التي ذكرها المومأ اليه بطلبه لاتعد موافقة على النقل الى التعليم الثانوي لانه يتطلب موافقة جهات عديدة قبل صدور الامر فضلا عن التحاقه بالخدمة العسكرية في ذلك الحين حال دون نقله .

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك .. مع التقدير .

نوري عبود طعمة
مدير المكتب الاعلامي

■ للعلم .. والتصرف ■

■ الى .. وزارة التربية

يقول المواطن صباح عطوان عويز من بغداد/مدينة صدام ان شقيقه علاء عطوان قد اكمل دراسته الابتدائية بالنجاح من الصف السادس الابتدائي في مدرسة نجران الابتدائية المسائية . ولرغبته في مواصلة الدراسة انتقالاً الى المرحلة المتوسطة منها فقد راجع المدارس المتوسطة في المنطقة لقبوله في السنة الدراسية الحالية فلم يستجب طلبه . ولما راجع المديرية للتربية المختصة وقدم لها عريضة بذلك شرحوا له عليها - كما يقول - بمراجعة ثانوية شعلة البعث . الا ان إدارة الثانوية المذكورة امتنعت عن قبوله على الدوام المسائي لانه من مواليد سنة ١٩٧٤ . وهو - شقيق المواطن الطالب المعني - في حيرة من امره ويرجو حلاً لمشكلته .

للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

برقيا

■ الى .. وزارة التجارة

يقول المواطن [illegible] من حي البنوك في بغداد انه قصد [illegible] للمواطن للتسجيل على الخشب الذي [illegible] لاستعداداته للزواج بعد ان تم عقد قرانه . وقد [illegible] النسخة [illegible] من عقد القران ولم يقدم النسخة [illegible] والتي [illegible] ان [illegible] الى الجهة التي منحته [illegible] والتي [illegible] بها وهي ترفض إعادتها له . [illegible] بين الجهتين [illegible] النسخة [illegible] عليه الخشب كانت مصدقة من محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة التي عقدت قرانه وهي بذلك لاتختلف عن النسخة الاولى من حيث الصفة الرسمية والقانونية . وهو - المواطن - يسالكم عن الحل الذي يضع حداً لحيرته . ونهاية لمشكلته . وينتظر الجواب . مع التقدير .

■ ردود موجزة ■

■ المواطن عباس صعب حسن مدير المركز الصحي في الوركاء .

- كان بامكان الطبيب المتجاوز عليه ان يقيم الدعوى على المتجاوز لدى الجهة القضائية المختصة باعتبار الاعتداء عليه حدث اثناء ادائه لواجبه . او ان يشكو امره الى مرجعه .

■ المواطن كاظم الحنظل من عنه .

- لم تذكر اسم الشخص الذي تدعي بانه تحايل على القانون ولا عنوانه مما يتعذر معه علينا اتخاذ اي اجراء بشان رسالتك .

■ المواطن عبد محمد مهدي من الاعظمية .

- اذا كان القانون في حقك فلماذا لا تلجا الى القضاء لرد حقوقك اليك ؟ حيث لا شان لنا بمثل هذه الامور

■ المواطن فاضل شوان احمد من بغداد

- لقد ابلغت ملاحظتك حول موضوع التعويض الى الجهة الرسمية المختصة .

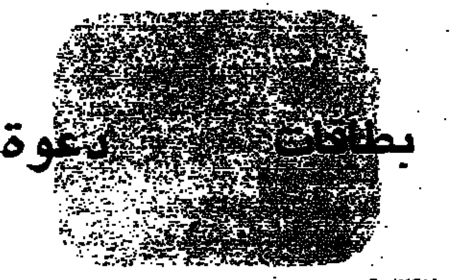
■ المواطنة شفاء طعمة جابر من محافظة القادسية .

- لقد تسلمنا صورة وصل التسليم وحده ولم نستلم رسالتك فاكتبي لنا مشكلتك للنظر في موضوعها .

■ المواطن احمد كاظم ابراهيم من سامراء

- البرقية موجهة بالاصل الى جهة رسمية مختصة ستنظر في موضوعها وتتخذ ما تراه مناسبا له من الاجراءات فما الداعي لنشر صورتها ؟

بطاقات دعوة



■ من منطقة العبارة (قرية صرفريد) بمحافظة ديالى وجه المواطن رشيد حسن خسون دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لمعالجة اسباب انقطاع مياه الشرب عن القرية المذكورة بعد ربطها والقرى الاخرى المجاورة لها على مشروع ماء ابي صيدا بدلاً من مشروع عبدالحميد .

■ ومن قرية البوسيف التابعة لناحية حمام العليل في محافظة نينوى وجه المواطن وعد مطر عباس دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ ما تراه لازما لتعديل وتعبيد الطريق الممتد الى القرية والمرتبط بطريق الموصل - حمام العليل

■ ومن ناحية الضلوعية - الحويجة وجه المواطن محمود عبدالله فارس دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لمعالجة اسباب شحة الماء التي يعاني منها المواطنون في المنطقة . ودراسة إمكان توسيع مشروع الاسالة لتغطية الحاجة المتزايدة الى الماء

■ ومن حي الرسالة (الحي العسكري) في ناحية كنعان بمحافظة ديالى وجه المواطن محمد علي عباس دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة وفي الناحية للاهتمام بتعديل وتعبيد شوارع وازقة الحي المذكور . والنظر في فتح مدرسة لابنائه الذين يفتقرون الى وجودها في حيهم .

■ ومن قضاء جم جمال في محافظة السليمانية وجه المواطن محمد امين زنكنة دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لاتخاذ الاجراءات اللازمة الكفيلة بالتعجيل في انجاز مشروع اسالة الماء للقضاء المذكور

■ ومن ناحية الصينية في محافظة صلاح الدين وجه المواطن قحطان فضيل ذياب دعوة الى بلدية الناحية للعناية بالمتنزه العام الموجود في مركز الناحية من حيث النظافة والتنظيم وصيانة المرافق العامة ووسائل التسلية الموجودة فيه والتي تعاني من الاهمال .

■ ومن قضاء الشطرة في محافظة ذي قار - حي المعلمين وجه المواطن عبدالكريم الشاهر دعوة الى مديرية مرور المحافظة لاتخاذ ما تراه لازما من الاجراءات لتامين السيطرة المرورية على شوارع البلد حيث يلاحظ الان ان هذه السيطرة مفقودة .

■ رسائل لم تنشر ■

في ما ياتي طائفة اخرى من الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس) ولم تنشرها بل احالتها اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

■ رسالة المواطن طارق عبدالجبار من البصرة .

■ رسالة المواطن عبدالصمد نوري من كركوك .

■ رسالة المواطن سعيد ناجي من بغداد .

■ رسالة المواطن فهمي وصفي من الموصل .

■ رسالة المواطنة إيمان شاكر من الحلة .

■ رسالة المواطن طالب عبدالامير من النجف .

■ رسالة المواطن زياد عبدالكريم من بغداد .

هذه الرسائل التي وردت الى (الجمهورية والناس) لم تنشر وانما احيلت اصلاً الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ ما تراه مناسبا لها من الاجراءات بحسب الاختصاص والعائدية واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

■ رسالة المواطن ناصر حسين جاسم من البورة .

■ رسالة المواطن محمد عبدالجبار حسن البغدادي من البصرة .

■ رسالة المواطن حسن حمد عاصي من ديالى .

■ رسالة المواطن عبدالخضر سعيد من المثنى .

■ رسالة المواطن عبدالحسن ارهيف طرير من بغداد .

■ رسالة المواطن زكي سعيد محمد من جلولاء

■ رسالة المواطن عارف تيسير عارف من الكرادة الشرقية .

■ رسالة المواطن محمد امين السعداوي من بغداد .

■ رسالة الطبيب فيصل عبدالقادر ياسين من بغداد

■ رسالة المواطن فاضل عبدالسلام من بغداد

■ رسالة المواطن عبدالامير علي من النجف .

■ رسالة المواطن جواد حمد عبد الجبوري من بغداد

■ رسالة المواطن عبدالكريم مروان من البصرة

■ رسالة المواطن حبيب عبدالنافع شيت من الكرادة الشرقية .

■ رسالة المواطن حميد خلف حسن من كربلاء .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم صالح فتحي ظاهر الحيالي/نينوى ■

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							O						O	١
					O		O		O	O	O		O	٢
			O		O		O				O		O	٣
	O				O		O		O		O		O	٤
	O			O	O	O	O	O	O	O	O		O	٥
						O								٦
				O					O		O			٧
O	O	O			O				O		O			٨
		O			O				O		O			٩
O	O	O	O	O	O				O		O		O	١٠
								O	O		O	O	O	١١
				O		O	O	O	O					١٢
						O						O		١٣
		O	O	O	O	O								١٤

■ افقي ■

١ - مصيف عراقي - شاعر عربي كبير (٩١٥-٩٦٥) كان شجاعا طموحا محبا للمغامرات (م)
٢ - نفط
٣ - عكس بنت (م) - لطخ جسده بالطيب من العطر
٤ - شقيق الام (م)
٥ - اداة جزم
٦ - شاعر اموي - جدها (بالسلات
٧ - استجلب - شاعر اموي ولد في البصرة نحو (٦٤١-٧٣٢) (م) - اياب (مبعثرة)
٨ - احسان (م) - امنع - ضمير متصل
٩ - للنسبة - لا تلفظ او تكتب الهمزة التي اقحمت في المربع رجاء - فر - احد الوالدين - حب
١٠ - وجع (م)
١١ - لقب شاعر مصري مشهور
١٢ - انفع (م) عكس تشتي (م)
١٣ - من الالات الموسيقية - اسم مجلة عربية
١٤ - لقب شاعر عراقي - بيت العصفور

■ عمودي ■

١ - الاسم الاول لشاعر من شعراء المعلقات (تدمج الهمزة مع الواو) - ابسط (م)
٢ - شاعرة كويتية شهيرة
٣ - من حروفنا الجميلة (م)
٤ - سائل الحياة - عدو الشعوب (م)
٥ - تخيل او حسب (م)
٦ - جمع فصل - عملة عربية - بصيغة الجمع - احد الوالدين
٧ - تجارة بادت كانت سائدة في العصور القديمة (م) - احرف متشابهة
٨ - يغيب - شك + اداة التعريف
٩ - كثير (م) - اود (م)
١٠ - سهام - ضمير متصل
١١ - احرف متشابهة - لقب شاعر عراقي - غزال
١٢ - الشاعر الذي يشهد عصرين (م) - صور (الحروف مبعثرة)
١٣ - عقاب - جمع دمع
١٤ - شاعرة عربية عرفت بالرثاء - عكس غربي (م)

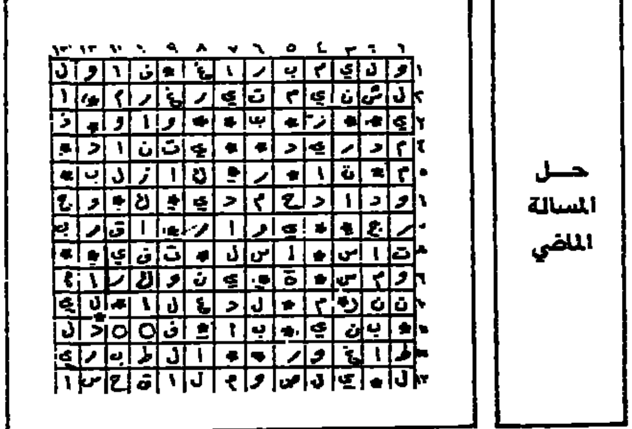
■ رسائل الى تسلية ■

نود ان نوجه عناية القراء الاعزاء الى ضرورة الاحتفاء بالمناسبات في جميع اشكالها وصورها ورسم (رقع) تحمل ذات الرموز التي تشير اليها على ان يتم ارسالها الينا في وقت مبكر .

اما الاسماء التي نقدمها في بريد اليوم فهي تحمل نتاجات كل من سيراج عبدالرحمن محمد ورياح الحمداني واراس خليفة قهرمان الدلوي وريدار محمد شيخو والمهندس احسان علي مهدي ومؤيد عباس حمد السامرائي ومظفر خلف ووليد حسن العبيدي وسيروان بهاء الدين وجمال رمضان نصار : وسننشر بقية الاسماء تباعا كما اشرنا في اعدادنا السابقة والى اللقاء .

■ المحرر ■

حل المسالة الماضي



السمنت العراقي

اخذ الاقبال في الايام الاخيرة يزداد على السمنت الذي بدات معامل شركة السمنت العراقية بانتاجه منذ بضع اسابيع . وذلك بالنظر لما يمتاز به هذا السمنت من الجودة والقوة .

• جريدة الاخبار •

جسر سامراء تكتسحه المياه

كانت القائمقامية سامراء قد طلبت مرارا وكان الاهلون يطالبون ملحين باستبدال جسر سامراء القائم لعدم صلاحه ولانه كثيرا ما انقطعت المواصلات عليه عندما تجتاحه مياه النهر فتغطيه ليضطر الناس الى العبور بواسطة الزوارق ولكن كل الطلبات كان نصيبها الاهمال حتى كان يوم امس حين وقعت كارثة مروعة ذهب ضحيتها عدد كبير من الانفس .. وتفاصيل الكارثة ان مياه النهر اجتاحت الجسر فغرق من جراء ذلك عدد من النسوة والاطفال والعاجزين وقد تم حتى كتابة هذا الخبر انتشال اثنتي عشرة جثة في حين لاتزال عمليات الانقاذ مستمرة لانتشال باقي الغارقين .

اننا نهيب بالحكومة ان تتخذ التدابير اللازمة لاستبدال الجسر .

• جريدة لواء الاستقلال •

قبول ابناء المعلمين في دار المعلمين العالية

قرر مجلس ادارة الاساتذة في عمادة دار المعلمين العالية قبول عدد محدود من ابناء المعلمين الذين سبق ان قدموا طلبا للدخول الى دار المعلمين العالية ولم يقبلوا لسبب معدلاتهم .

• جريدة الاخبار •

قانون التقاعد المدني

قال معالي وزير المالية ان لائحة قانون التقاعد المدني الجديدة قد انتهى اعدادها ويؤمل تشريعها في الدورة البرلمانية الجديدة . وفي هذه اللائحة الجديدة امور عديدة جاءت في مصلحة الموظفين المتقاعدين وعوائلهم .

• جريدة الزمان •

الدفتريا والانفلونزا

تميزت الاسابيع القليلة الماضية بارتفاع نسبة الاصابة بمرض الدفتريا والانفلونزا وذلك نتيجة لتقلبات الجو في هذا الموسم من نهاية الصيف وتبذل مديرية الصحة العامة جهوداً مشكورة لمقاومتهما .

• جريدة الهاتف •

بعثة اثرية امريكية تعمل في العراق

بغداد - تبدا في الاسبوع القادم البعثة الامريكية الاثرية اعمال التنقيب في منطقة نفر وتضم هذه البعثة بين اعضائها الدكتور جاكوبسون مدير المعهد الشرقي في جمعية شيكاغو .

• جريدة الاخبار •

صادرات الصوف والجلود والاغنام

بلغت صادرات العراق خلال شهر ايلول ١٩٤٩ من الصوف والجلود والاغنام الى بريطانيا والهند وامريكا والسويد وشرقي الاردن وسورية ولبنان كما ياتي :

الصوف (٣٤٣٣٥) كيلو وجلد الغنم (٥٢٢١٣) كيلو وجلد الماعز (٩٦٥٠) وجلد الجمل (١٧١٠) وجلد الجاموس (١٥٠٠) كيلو .

• جريدة الهاتف •

امس ١٩٤٩/١١/١

اتفاقية جوية بين العراق وسويسرة

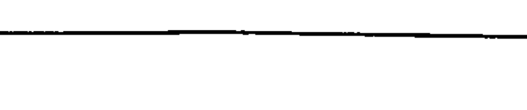
وافقت وزارة المواصلات والاشغال على عقد اتفاقية جوية مع سويسرة بناء على الطلب الذي تقدمت به الاخيرة وينتظر ان تحال الاتفاقية قريبا الى مجلس الوزراء .

• جريدة الزمان •

واليوم ١٩٨٩/١١/١

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد المسافرين الذين تم نقلهم بواسطة طائرات الخطوط الجوية العراقية خلال عام ١٩٨٨ (القادمون والمغادرون) بلغ (٦٨٤٣١٣) شخصا . وبلغت البضائع والامتعة المنقولة (٢٣٣٩٣,٤) طن .



اعلان

دعـوة لأجتماع الـهيئـات العـامـة للغـرف التجارية في القطر

لأنتخاب مجالس أدارتها

تنفيذا للمادة الثانية عشرة من قانون أتحاد الغرف التجارية العراقية رقم ٤٣ لسنة ١٩٨٩ والفقرة ثانيا من المادة الحادية والثلاثين والمادتين الثانية والثلاثين والثالثة والثلاثين من النظام الداخلي للاتحاد ، فقد تقرر ما يلي :-

اولا :- دعوة الهيئات العامة للغرف التجارية العراقية (اعضاء الغرف المسددين لبدلات أشتراكهم لعام ١٩٨٩) في بغداد ومحافظات القطر كافة للأجتماع في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٣ لانتخاب اعضاء مجالس ادارة هذه الغرف ووفق التفصيل التالي :-

الغرفة	مكان الاجتماع	عدد اعضاء مجلس الادارة الاصليين
غرفة تجارة بغداد	مقر الغرفة	١٤
غرفة تجارة البصرة	مقر الغرفة	١٤
غرفة تجارة الموصل	مقر الغرفة	١٤
غرفة تجارة الحلة	مقر الغرفة	١٤
غرفة تجارة اربيل	مقر الغرفة	١٤
غرفة تجارة السليمانية	مقر الغرفة	١٠
غرفة تجارة دهوك	في مقر ديوان محافظة دهوك	١٠
غرفة تجارة كركوك	مقر الغرفة	١٠
غرفة تجارة تكريت	مقر الغرفة	١٠
غرفة تجارة الرمادي	مقر الغرفة	١٠
غرفة تجارة بعقوبة	مبنى اتحاد النساء/فرع ديالى	١٠
غرفة تجارة كربلاء	مقر الغرفة	١٠
غرفة تجارة النجف	مقر الغرفة	١٠
غرفة تجارة الكوت	مقر الغرفة	١٠
غرفة تجارة الديوانية	مقر الغرفة	١٠
غرفة تجارة الناصرية	نادي الموظفين/مقابل بناية الغرفة	١٠
غرفة تجارة العمارة	مقر الغرفة	١٠
غرفة تجارة السماوة	قاعة الكرامة/السماوة	١٠

ثانيا :- تبدأ عملية الانتخابات في الساعة الثامنة من صباح اليوم المحدد اعلاه ولغاية انتهاء الدوام الرسمي ، وللقاضي المشرف على الانتخابات تمديد استمرارها عدة ساعات ، اذا أستمر توارد الناخبين للادلاء باصواتهم .

ثالثا :- في حالة عدم حصول النصاب القانوني لأجتماع الهيئة العامة يؤجل الاجتماع الى يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٩ ويكون النصاب عندئذ حاصلا بمن يحضر .

رابعا :- تتم عملية الانتخابات بموجب البطاقة الانتخابية الخاصة الموقعة من مدير الغرفة "المختومة بختم الغرفة الرسمي ، وعلى الناخب ابراز هوية الانتماء للغرفة لختمها بما يفيد الادلاء بالصوت الانتخابي .

خامسا :- شروط الترشيح لعضوية مجلس ادارة الغرفة :-

يشترط فيمن يرشح لعضوية مجلس ادارة الغرفة توفر الشروط ادناه التي نصت عليها المادة (٣٢) من النظام الداخلي لاتحاد الغرف التجارية العراقية :-

١. عراقيا أكمل الخامسة والعشرون من عمره

٢. أن يكون مؤمنا بمبادى واهداف ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة

٣. أن يكون قد اسهم في المعركة المقدسة ضد العدوان الايراني سواء بالمشاركة أو التطوع ، أو ان تكون مساهماته في ميادين العمل والانتاج او في نتاجاته الفكرية والادبية والتبرع بالأموال والذهب فعالة ومتميزة وتتناسب مع قدراته وامكانياته .

٤. أن يكون مومنا بان قادسية صدام قد عززت بالمجد هام العراق وأنها الطريق الذي ليس سواه من طريق للحفاظ على العراق ارضا ومياها وسماء وامنا ومقدسات

٥. أن يكون متمتعا بكامل الاهلية القانونية

٦. يقرأ ويكتب

٧. أ- مارس التجارة ومضى على انتمائه الى أحدى الغرف مدة لاتقل عن خمس سنوات ، وتكون هذه المدة ثلاث سنوات لمن كان حائزا على شهادة جامعية أولية معترف فيها .

ب - لاينطبق الشرط اعلاه على العضو المرشح ممن كان يشغل موقع رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية او رئيس احدى غرف التجارة والصناعة العراقية أو من كان عضوا في مجلس ادارتها مدة لاتقل عن ثلاث سنوات ، على أن يكون منتسبا للغرفة قبل تقديم طلب الترشيح .

٨. سدد بدل اشتراكه السنوي في الغرفة

٩. تؤلف لجنة في كل غرفة تتولى تدقيق طلبات الترشيح والتثبت من توفر شروط الترشيح اعلاه في المرشحين .

سادسا :- لايجوز الجمع بين عضوية مجلس ادارة الغرفة ومجلس ادارة أتحاد الصناعات العراقي

سابعا :- يقدم طلب الترشيح الى الغرفة المعنية قبل اسبوعين على الاقل من الموعد الأول للانتخابات المحدد في الفقرة اولا اعلاه اي من يوم ١٩٨٩/١١/٢ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/١٨ ، مشفوعة بتامينات مقدارها (-/٢٥٠) دينارا تدفع لصندوق الغرفة ، وتسجل ايرادا نهائيا لها عند عدم حصول المرشح على عشرة بالمائة من مجموع اصوات الناخبين الذين شاركوا في الانتخابات ويحق للمرشح ان يعدل عن الترشيح تحريريا بكتاب الى الغرفة خلال مدة اقصاها خمسة أيام قبل الموعد الأول المقرر للانتخابات اعلاه اي ان قبول طلبات العدول عن الترشيح تكون لغاية يوم ١٩٨٩/١١/٢٧ ، وتعاد له التامينات التي دفعها الصندوق الغرفة ، واذا تم العدول خلافا لذلك ، تسجل التامينات ايرادا نهائيا لصندوق الغرفة .

ثامنا :- تجوز الانابة في الانتخابات للشركات وللاشخاص المعنوية وفقا لما جاء في المادة (٣٥) من النظام الداخلي لاتحاد الغرف التجارية العراقية .

عبدالقادر عبداللطيف
رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية
والصناعية العراقية

بطولة صدام الدولية برفع الاثقال تفتتح الاحد المقبل



تفتتح في الساعة الخامسة من عصر يوم الاحد المقبل في قاعة الصقور بطولة صدام الدولية الثانية برفع الاثقال .

وقال السيد صباح عبدي رئيس الاتحاد المركزي للعبة ان البطولة التي ستستمر ثلاثة ايام سيشارك فيها رباعون من مصر والكويت والبحرين والصين وبلغاريا اضافة الى العراق الذي سيشارك بفريقين يحملان اسمي الفاو والنصر والسلام .

واعرب السيد عبدي عن امله في ان تسفر منافسات البطولة عن تحقيق ارقام جديدة نظرا لارتفاع مستوى الرباعين المشاركين وان منتخبنا سيضمان ابرز نجوم اللعبة في القطر .

■ بطولة الكاس بكرة القدم ■

فوز صلاح الدين على برايتي وبابل على التضامن

فاز نادي صلاح الدين على نادي برايتي (٣ - صفر) في مباراة بكرة القدم ضمن بطولة الكاس التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة .

وسجل اهداف الفوز في المباراة التي جرت امس الاول في مدينة تكريت اللاعبون : محسن فليح وفؤاد عبدالقادر وسلمان صلاح الدين .

وبهذا الفوز انتقل صلاح الدين الى الدور التالي من البطولة .

وفي النجف فاز نادي بابل على التضامن بثلاثة اهداف مقابل هدفين

العراق يشارك في بطولة بنغلاديش الدولية بكرة المضرب

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية على المشاركة في بطولة بنغلاديش الدولية بكرة المضرب التي ستقام هناك في الفترة من ٦-١٢ تشرين الثاني الحالي .

وقال السيد سهيل نجم رئيس الاتحاد المركزي انه سيتم في وقت لاحق تسمية لاعبي المنتخب الذين سيمثلون القطر في هذه البطولة .

ومن جهة اخرى اشار السيد رئيس الاتحاد الى ان الدورة التدريبية بكرة المضرب التي ينظمها الاتحاد ستبدأ يوم السبت المقبل في قاعة كلية التربية الرياضية بمشاركة مدربي الاندية والمؤسسات الرياضية .

■ دورة الصداقة والسلام ■

فلسطين الحاضرة الكبرى

كانت فلسطين الحاضرة الكبرى في دورة الصداقة والسلام التي افتتحت امس الاول من قبل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح على ملعب نادي كاظمة امام خمسين الف متفرج .

اكثر من (١٢) الفا من طلاب المدارس قدموا لوحات رياضية زاخرة بالالوان وكان لفلسطين مكان مميز في هذه اللوحات مئات من الشبان غطوا ارض الملعب الاخضر وهم يرفعون نعشا مغطى بالعلم الفلسطيني في حين راح اخرون معتمرون الكوفية يؤدون حركات رماة الحجارة وحمل العشرات لافتة ضخمة كتبت عليها عبارة القدس عاصمة فلسطين وهم يمشون على اصداء اغنية حماسية للمطرب الكويتي المعروف عبدالكريم عبدالقادر مهداة للانتفاضة في الاراضي المحتلة .

وصفق الجميع وهللوا تحت زخات المطر لمجسد ضخم ظهر من منتصف الملعب ويمثل بيت المقدس واعتبر الكثيرون ان زخات المطر الاولى للعام الحالي هي دليل بركة .

وتوقف عرض الافتتاح قليلا عند اذان المغرب ثم استؤنف مع فقرة السهام النارية التي اضاءت سماء العاصمة .

■ بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم ■

على الرغم من تفوقه اغلب الوقت منتخبنا يخسر مباراته الاولى امام غينيا

خسر منتخبنا الوطني مباراته الاولى في بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم امام غينيا بهدف واحد ضد لا شيء .

وجاء هدف الفوز للفريق الغيني في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للمباراة من ضربة حرة غير مباشرة منحها الحكم على اساس ان حارس المرمى سار بالكرة اكثر من اربع خطوات .

وسدد اللاعب الغيني الكرة بضربة لتستقر في اعلى الزاوية عن يمين حارس المرمى عماد هاشم الذي لم يبد اية محاولة لرد الكرة .

كان منتخبنا هو الارجح معظم الوقت ولعب مهاجما خلال شوطي المباراة واجاد اللاعبون الانتشار في الملعب وتميزت هجماتهم بالسرعة والخطورة غير انها لم تثمر عن تسجيل اي هدف بعد ان اضاع المهاجمون كل الفرص التي سنحت لهم وبعضها من مسافات قريبة وسهلة .

كما لعب حارس المرمى الغيني دورا كبيرا في الحفاظ على نظافة مرمى فريقه بعد ان نجح في رد العديد من الكرات الخطرة .

هذا وسيلعب منتخبنا مباراته الثانية غدا مع منتخب اليمن العربية .

البطولة العربية بالملاكمة



يغادرنا اليوم متوجها الى دمشق السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحادين العراقي والعربي للملاكمة عضو الاتحاد الدولي للاشراف على نزالات البطولة العربية التي ستفتتح هناك يوم السبت المقبل ممثلا عن الاتحاد الدولي .

ويذكر ان عشرة اقطار ستشارك في هذه البطولة من بينها العراق ..

■ هافيلانج :

دورة الصداقة والسلام لاتتعارض مع قوانين « الفيفا »

نفى خواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا » ان تكون اقامة دورة الصداقة والسلام بالكويت والتي افتتحت امس الاول تتعارض مع قوانين الفيفا .

وقال للصحفيين ((لايوجد اي تعارض بين تنظيم هذه الدورة بوضعها الحالي وبين قوانين الفيفا الدولية)) .

وكانت دورة الصداقة قد واجهت في البداية صعوبات في الموافقة على تنظيمها من قبل الاتحادات الدولية حيث ذكرت تقارير انها تتعارض مع قوانين ولوائح الاتحادات الدولية .

دورة للتدريب البدني في مركز تدريب مشاة بغداد

بدات في مركز تدريب مشاة بغداد الثاني دورة التدريب البدني الثانية التي اطلق عليها اسم دورة الشهيد عدنان خير الله وتستمر مدة اسبوعين .

وقال المقاتل اسعد لازم علي ضابط التدريب البدني في المركز بان هذه الدورة تحمل خصوصية كونها تقام ضمن احتفالات قطرنا العظيم بيوم النصر الذي تحقق تحت ظل قائد النصر وباني مجد العراق الرئيس المناضل صدام حسين وهي الدورة الثانية ضمن المنهاج السنوي للتدريب البدني في المركز وخصصت لضباط الصف المشاة الذين يعدون ليصبحوا معلمين في التدريب البدني .

واضاف بان مفردات التدريب التي ستقدم للمشاركين تحتوي على الدروس النظرية والعملية بالاضافة الى رفع كفاءتهم وقدراتهم القتالية وتطوير لياقتهم البدنية

ويذكر بان جميع دورات التدريب التي اقيمت وستقام في المركز تلاقي الدعم الكامل من السيد مساعد امر المركز المقاتل عباس هاشم والسيد ضابط ركن المركز المقاتل صعب اللذين يوليان اهتماما واسعا بمناهج تطوير المقاتلين واعدادهم بدنيا من خلال برامج التدريب البدني لمركز تدريب مشاة بغداد الثاني .

اتحاد الكرة اليوغسلافي يستأنف قرار ايقاف اللاعب بازدار يفيتش

استانف الاتحاد اليوغسلافي لكرة القدم قرار منع اللاعب خط الوسط الدولي محمد بازدار يفيتش من اللعب لمدة عام بسبب بصقه على حكم في مباراة في تصفيات كاس العالم لكرة القدم .

وكانت اللجنة التاديبية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا قد وقعت هذه العقوبة يوم الاربعاء الماضي على بازداريفيتش لبصقه على الحكم في مباراة يوغسلافيا والنرويج التي اقيمت في سراييفو في ١١٠ تشرين الاول عندما طرده الحكم في الدقيقة ١٣٠ .

وقال متحدث باسم الفيفا امس الاول ان اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي ستنظر في الاستئناف على الارجح عندما تجتمع في روما في كانون الاول المقبل

ويلعب بازدارفيتش لنادي سوشو الفرنسي وسيغيب عن نهائيات كاس العالم لكرة القدم اذا ايدت اللجنة التنفيذية قرار العقوبة

ايفرتون يتعاقد مع لاعب درجة ثانية

انضم الجناح بيتر بيجري الى نادي ايفرتون في دوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم ليصبح كولين هارفي مدرب النادي قد انفق ثلاثة ملايين جنيه استرليني ٤٠٧٤٠ مليون دولار على التعاقد مع لاعبين منذ نهاية الموسم الماضي .

وقد وقع بيجري امس الاول على عقد انتقاله من فريق ستوك الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية مقابل ٧٥٠٠٠ الف جنيه استرليني ١٠١٨٠ مليون دولار وذلك بعد نجاح الفحوص الطبية التي اجريت عليه .

وقال انه يعلم مدى التحدي الذي يمثله له الانتقال من ناد في الدرجة الثانية الى فريق ينافس على بطولة دوري الدرجة الاولى .

لاعب برتغالي ينضم الى اتلتيكو مدريد

انضم مهاجم بوافيستا بورتو البرتغالي جواو بنتو ١٨ عاما الى اتلتيكو مدريد الاسباني بموجب عقد مدته اربع سنوات وسيلعب اعتبارا من الموسم المقبل الى جانب مواطنه الدولي باولو فوتري .

وكان جواو بنتو احد ابرز عناصر المنتخب البرتغالي الذي احرز بطولة العالم للشباب خلال اذار الماضي في المملكة العربية السعودية .

■ مهرجان الفاو الرياضي لقوات القعقاع البطلة ■

غداً .. مهرجان رياضي بالالعاب الرياضية الخاصة



نينوى - من الزميل سالم حسين

تحت شعار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم نظمت قيادة قوات القعقاع عصر امس الاول مهرجان الفاو الرياضي السنوي على ملعب قوات عمورية في محافظة نينوى احتفاء بانتهاء حملة بناء الفاو العزيزة .

وبدا المهرجان باستعراض التشكيلات الرياضية المشاركة في المهرجان تقدمتها كوكبة من حملة الاعلام العراقية والاقطار العربية وحملة اعلام اقطار مجلس التعاون العربي وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار الجمهورية ثم ردد المشاركون القسم الرياضي وابتدات فعاليات المهرجان الذي حضره السيدان قائد قوات القعقاع وقائد قوات نبوخذ نصر (الحرس الجمهوري) والرفيق امين سر شعبة القعقاع العسكرية للحزب والسيد امر قاعدة فرناس الجوية .

وتضمن المهرجان فعاليات المضمار والميدان وقد فاز تشكيل الامين بالمرتبة الاولى وجمع (٨٨) نقطة وجاء تشكيل مدفعية الفرقة بالمرتبة الثانية جامعا (٨٢) نقطة وفاز بالمرتبة الثالثة تشكيل الوليد برصيد (٧٩) نقطة وحصلت تشكيلات المغاوير والعالي ونسر ومدرسة القتال بالمراتب الاخرى

واحرز الرياضي عامر مرعي من تشكيل الامين كاس بطل المضمار والميدان

وتخللت المهرجان فعاليات بالقفز المظلي والجمباز والهبوط بالحبال من الطائرة السمتية وعروض بالتايكوندا لنادي الفتوة الرياضي وفعالية البريد العسكري وقيافة المعركة والقيافة والمسير

مهرجان رياضي بالالعاب الرياضية الخاصة

وبحضور السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى تنظم هيئة رعاية مقاتلي القادسية غدا في ملعب كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل مهرجانا رياضيا يتضمن اقامة مباريات بالكرة الطائرة بين فريقي الهيئة ومنتخب طالبات كلية التربية الرياضية ومباراة باللعبة نفسها في وضع الجلوس بين فريقين من الهيئة وفعاليات القفز العالي وتسلق الحبال ولعبة كرة الجرس (القدم للمكفوفين) وعروض بالتايكواندو للمعوقين ومباراة بكرة المنضدة بين لاعبي كلية التربية الرياضية وهيئة مقاتلي القادسية .

كما تفتتح الهيئة في اليوم ذاته معسكرا تدريبيا لرياضيها ويستمر ثلاثة ايام وذلك في ملاعب كلية التربية الرياضية .

ويتضمن منهاج المعسكر تنظيم سفرات ترفيهية للمشاركين واقامة حفل تكريمي للفائزين .

تايسون يتلاكم في طوكيو



ينوي الامريكي مايك تايسون بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل ان يلعب مباراة مع مواطنه جيمس دوجلاس في طوكيو في شباط المقبل كما هو مقرر لها .

وقال متحدث باسم المتعهد تيكن جيم امس الاول ان تايسون يعتزم اللعب مع الكندي دونوفان رودوك في كندا بعد مباراة طوكيو .

وقال المتحدث ((تلقينا اخطارا من مكتب تايسون بانه يريد اقامة المباراة مع دوجلاس في ١٢ شباط قبل مباراة دونوفان)) .

وكان تايسون قد اضطر يوم الاربعاء الماضي الى تاجيل مباراته مع رودوك بسبب معاناة الامريكي من الام في الصدر

وكان مقررا لهذه المباراة وهي العاشرة التي يلعبها تايسون دفاعا عن اللقب يوم (١٨) تشرين الثاني بمدينة ادمنتون الكندية

تكريم منتخب الامارات

■ بطولة كاس العالم ■

كولومبيا الدولة (١٤) الصاعدة الى النهائيات

اصبحت كولومبيا الدولة الرابعة عشرة التي تتاهل الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم في ايطاليا بعد تعادلها امام فريق العدو الصهيوني من دون اهداف في مباراتهما التي جرت امس الاول .

وكانت كولومبيا قد احرزت المركز الاول في تصفيات مجموعة اميركا الجنوبية الثانية التي ضمت ايضا بارغواي والاكوادور وتعين عليها ان تقابل الفائز من مجموعة استراليا والاوكيانوس لتحديد الفريق الذي سيتاهل الدور النهائي .

وهذه هي المرة الاولى منذ (٢٨) عاما تتاهل فيها كولومبيا الى الادوار النهائية حيث احتفل الكولومبيون امس الاول في العاصمة بوغوتا وفي نيويورك حيث تقطن هناك جالية كولومبية كبيرة .

احتفالات كبيرة

ففي بوغوتا شهدت الساحات والشوارع الرئيسية امس الاول وبعد انتهاء المباراة احتفالات كبيرة اطلقت خلالها الالعاب النارية وسارت السيارات الكبيرة والصغيرة في رتل طويل وهي تحمل المواطنين الذين رفعوا الاعلام الكولومبية وصور لاعبي المنتخب كما بعث رئيس الدولة ببرقية تهنئة الى الفريق

وفي نيويورك خرج الكولومبيون الى شوارع الحي الذي يسكنه معظمهم محتفلين بالفوز وضعت امام ابواب مساكن الكولومبيين موائد كبيرة وضعت عليها الاطباق الكولومبية الوطنية وقناني النبيذ .

ووقف (٤٥٠) شرطيا اميركيا على اهبة الاستعداد تاهبا للطوارىء الا ان مصادر الشرطة في الولاية ذكرت بان الاحتفالات مرت بسلام ودون اي حادث يكدر صفو الامن في الحي الكولومبي وقالت ان (١٥٠) شرطيا اضطروا الى البقاء في واجباتهم حتى الصباح

العكس في بكين

والعكس حدث في بكين حيث اخفق منتخب الصين في تمثيل القارة الاسيوية في الادوار النهائية بعد خسارته امام منتخب قطر في تصفيات سنغافورة

فقد احدثت الخسارة ردود فعل قاسية ونقل العشرات من الاشخاص الى المستشفيات بعد اصابتهم بنوبات قلبية ونشرت الصحف في عناوينها الرئيسية عن حدث الخسارة .

وقال مواطن صيني يعمل سائقا لسيارة اجرة متسائلا . اين تقع قطر هذه ؟ . اما مسؤول صيني كبير قال قبل ان ينقل الى المستشفى لاصابته بالاغماء . يبلغ تعداد سكان الصين اكثر من بليون مواطن وسكان قطر لا يتعدون الـ (٣٠٠) الف فكيف حدثت الخسارة ؟ .

ويذكر ان خسارة الصين امام قطر وتعادل الامارات العربية المتحدة امام كوريا الجنوبية منحت الامارات فرصة التاهل الى ايطاليا بجانب كوريا الجنوبية

الدول الصاعدة

الدول التي وصلت الى الادوار النهائية حتى الآن هي ايطاليا (المضيفة) وانجلترا واسبانيا وبلجيكا والسويد ويوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا عن قارة اوربا والارجنتين (حاملة اللقب) والبرازيل وارغواي عن امريكا الجنوبية وكوستاريكا عن شمال ووسط امريكا والكاريبي والامارات العربية المتحدة وكوريا الجنوبية عن قارة اسيا وكولومبيا ..

تظاهرات فرح

اجتاحت كولومبيا مساء امس الاول تظاهرات فرح في مناسبة وصول المنتخب الكولومبي الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخه

وتوحدت كولومبيا ولو ليوم واحد متناسية موجة الارهاب الدموية التي تجتاح البلاد بفعل الحرب ضد تجار المخدرات

وظهر رئيس الجمهورية فرجيليو باركو متاثرا على شاشة التلفزيون في معرض تهنئته للمدرب فرانسيسكو ماتورانا ولاعبي المنتخب وقال (انها لحظات تاريخية لكولومبيا انه انتصار للبلد كله) واضاف (في نهائيات ايطاليا سنتابع اعطاء صورة عن الناس الشرفاء والعمال صورة عن شعب كبير

وخلال المباريات تعطلت الاعمال تماما في كولومبيا وتابع (٣٠) مليون كولومبي احداثها عبر الاذاعات وشاشات التلفزيون مباشرة وفور نهاية المباراة بـ[illegible] الاذاعات وشبكات التلفزيون النشيد الوطني واجتاحت الجموع شوارع بوغوتا والمدن الكبرى وكان ذلك بمثابة اكبر (كرنفال) تشهده البلاد حديثا والمؤ[illegible] (الكرنفال) لن ينتهي قبل عودة (الابطال) الى كولومبيا اليوم

وسبق لكولومبيا ان شاركت مرة واحدة في نهائيات كاس العالم سنة ٢[illegible] التشيلي

■ مباريات اليوم في البطولات الثلاث للاندية الاوربية ■

ريال مدريد يسعى للثأر من ميلانو واقصائه من البطولة

يطمح ريال مدريد الاسباني الى الحد من انتصارات ميلانو الايطالي عندما يتواجه الناديان العتيدان مساء اليوم على ملعب سانتياغو برنابيه في مدريد في اياب الدور الثاني لكاس ابطال اندية اوروبا .

وكان ميلانو مني بخسارته الاخيرة في ملاعب اوروبا امام اسبانيول الاسباني في ذهاب الدور الثاني لكاس الاتحاد خلال تشرين الاول ١٩٨٧

ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم لم يخسر ميلانو في ١٣٠ مباراة خاضها في كاس ابطال الاندية وهي الكاس التي انتزعها الموسم الماضي . اما المرة الاخيرة التي اهتزت فيها شباكه في المسابقة فتعود الى نصف نهائي ٨٨/٨٩ امام ريال مدريد عندما تعادلا ١/١ في عرين الفريق الاسباني .

وطموح ريال في اطاحة خصمه والثار لخسارته امامه صفر/٢ ذهابا على ملعب سان سيرو متعدد الاسباب ومنها ان نجمي هولندا رود غوليت وفرانك رايكارد سيغيبان معا عن صفوف ميلانو وسيبقى ثلاثة الاثاني . ماركو فان باستن وحده في الساحة . وغياب غوليت ورايكارد اثر على وضع الفريق في الدوري الايطالي كثيرا حتى انه خسر امام اسكولي المغمور صفر/١ الاحد الماضي . وحضر المباراة مدرب ريال الويلزي جون توشاك الذي تكهن بفوز فريقه بفارق ثلاثة اهداف اذا ما لعب ميلانو بالمستوى ذاته . وفي المقابل قدم ريال مدريد عرضا رائعا السبت الماضي في بطولة الدوري المحلي وهزم اشبيلية ٥/٢ .

ثم ان الفريق الاسباني عرف دائما برفعة مستواه على ارضه وامام جمهوره ومدربه يعرف تماما انه سيستبعد عن منصبه في حال الفشل امام الفريق الايطالي تماما كما حصل لمدرب ريال السابق الهولندي ليو بينهاكر عندما تعادل الفريقان ١/١ ذهابا في نصف نهائي الموسم الماضي ثم فاز ميلانو ٥/صفر ايابا .

مدرب ميلانو واثق من لاعبيه

ورغم كل شيء فان مدرب ميلانو اريغو ساكي واثق من لاعبيه الذين خاضوا مباراة اسكولي وعقولهم في مدريد .

مباريات اخرى

وفي كاس الابطال ايضا ينتظر ان يتخطى ايندهوفن الهولندي عقبة ستيوا الروماني ولن يجد بايرن ميونيخ صعوبة كبيرة امام مضيفه تنتوري الالباني ويخوض مرسيليا الفرنسي اختبارا صعبا امام مضيفه ايك اليوناني رغم تقدم مرسيليا . اما بنفيكا البرتغالي فيستضيف هونفيد المجري الذي سقط صفر/٢ في ارضه خلال المباراة الاولى .

وفي ماياتي برنامج مباريات الاياب ونتائج مباريات الذهاب

تنتوري الالباني - بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي ٣/١٠ .

بنفيكا البرتغالي - هونفيد المجري ٢٠/صفر .

ستيوا بوخارست الروماني ... ؛ مريديتس صوفيا البلغاري - سبارتا براغ التشيكي ٢/٢٠ .

تيرول النمساوي - دنيبر السوفيتي صفر/٢ .

ايندهوفن الهولندي - ستيوا الروماني صفر/١ .

كلوب مالين البلجيكي - مالمو السويدي صفر/صفر .

ايك اثينا اليوناني - مرسيليا الفرنسي صفر/٢ .

ريال مدريد الاسباني - ميلانو الايطالي صفر/٢ .

كاس الكؤوس

ومرة جديدة يتركز الاهتمام على مباراة برشلونة الاسباني حامل اللقب واندرلخت البلجيكي . ويبدو برشلونة مقبلا على خسارة الكاس فبالاضافة الى تاخره صفر/٢ ذهابا فانه سيلعب في غياب مهاجمه الدنمركي الدولي الموقوف ميكايل لاودروب ويتوقف امله على مدى توفيق قلب دفاعه الهولندي العملاق رونالد كومان والمهاجمين سالميناس وباكيرو

ويستضيف سمبدوريا الايطالي بوروسيا دورتموند الالماني الاتحادي ويغيب عن صفوف الاول نجمه اليوغسلافي كاتانيك وفيما ياتي البرنامج

سمبدوريا الايطالي - دورتموند الالماني الاتحادي ١/١٠ .

دينامو بوخارست الروماني - باناثينايكوس اليوناني ٢٠/صفر .

ديورغاردن السويدي - بلد الوليد الاسباني صفر/٢ .

بارتيزان اليوغسلافي - غرونينغن الهولندي ٣/٣٠ .

فرنسفاروش المجري - ادميرا فاكر النمسوي صفر/١ .

برشلونة الاسباني - اندرلخت البلجيكي صفر/٢ .

دينامو برلين الالماني الديمقراطي - موناكو الفرنسي صفر/صفر .

غراس هوبرز السويسري - طوربيد موسكو السوفيتي ١/١٠ .

كاس الاتحاد

وستكون مباراة نابولي الايطالي حامل اللقب وضيفه السويسري المغمور فيتنغن مناسبة لمارادونا وصحبه للتعويض عن ادائهم الباهت في مباراة الذهاب التي انتهت سلبا وتخوض فرق كثيرة مباريات الاياب وهي ضامنة مسبقا الوصول الى الدور الثالث وفي ماياتي البرنامج

نابولي الايطالي - فيتنغن السويسري صفر/صفر .

سوشو الفرنسي - فورنتينا الايطالي صفر/صفر .

بانيك اوسترافا التشيكي - دينامو كييف السوفيتي صفر/٣ .

رابيد فيينا النمسوي - كلوب بروج البلجيكي ١/٢٠ .

يوفنتوس الايطالي - سان جرمان الفرنسي ١/٠ صفر .

فالنسيا الاسباني - بورتو البرتغالي ٣/١٠ .

زالغيريس السوفيتي - راد بلغراد اليوغسلافي ٤/١٠ .

سبارتك موسكو السوفيتي - كولن الالماني الاتحادي ٣/١٠ .

شتوتغارت الالماني الاتحادي - زينيت السوفيتي ١٠/صفر .

كارل ماركس شتات الالماني الديمقراطي - سيون السويسري ٢/١٠ .

وتقام المباراة الاخيرة في هذه المسابقة بين اولمبيكوس ... السويسري وفيرونت فيينا النمسوي غدا مباراة الذهاب ٢/٠ .

انتكاسة قوية لمنتخب سكوتلند[illegible]

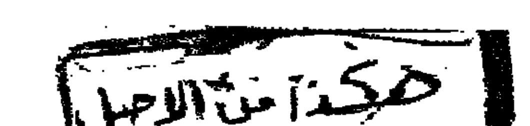
اصيبت امال سكوتلندا بالتاهل لكاس [illegible] لكرة القدم بانتكاسة قوية مع احتمال غياب المدافع [illegible] جاف عن الملاعب ستة اسابيع بسبب كسر في [illegible]

وسيغيب جاف البالغ من العمر ٢٧، [illegible] لفريق رينجرز عن المباراة الحاسمة بين [illegible] والنرويج في التصفيات في ١٥ تشرين [illegible] حيث يكفي الفريق السكوتلندي التعادل [illegible] النهائيات التي تقام في ايطاليا العام المقبل

وقال اندي روكسبره مدرب منتخب سكوتلندا [illegible] من الصعب الاستغناء عن مثل هذا اللاعب [illegible] المباراة انها فرصة قوية لنا .

وكان جاف قد اصيب في المباراة التي فاز [illegible] على مليرمين ٣ صفر يوم السبت في الدوري [illegible] خسارة كبيرة للفريق الذي يتصدر [illegible] الدرجة الاولى الممتازة حيث اصبح [illegible] واحدة عن ابردين وسيلتيك اللذين [illegible]





اثر فوز غونزاليس

الاشتراكيون يتعهدون بعدالة توزيع الثروة

■ مدريد/رويتر : تعهد حزب العمال الاشتراكي الحاكم في اسبانيا بالعمل على استمرار النمو الاقتصادي مع توزيع اكثر عدالة للثروة وذلك بعد فوزه بفترة ثالثة في الحكم باغلبية تقل عن اغلبيته السابقة بفارق ضئيل .

وقال (الفونسو جيرا) نائب رئيس الوزراء خلال حديث في التلفزيون الليلة قبل الماضية ان تعزيز النمو وتحسين توزيع الثروة سيكونان الدعامتين الاساسيتين للسياسة الاقتصادية الجديدة

وبدا تعهد السيد جيرا دليلا على ان الحكومة قد انتبهت لما قال عنه المعلقون السياسيون انه تحذير بالتودد لليسار السياسي كشفت عنه انتخابات يوم الاحد الماضي .

وكان من اشد الانتقادات التي وجهت للاشتراكيين خلال سبعة اعوام في الحكم ان الثروة لم توزع بشكل عادل

واظهرت نتائج الانتخابات تحولا نحو اليسار بعد ان تمكن تحالف اليسار المتحد بزعامة الشيوعيين من كسب بعض اصوات ناخبي حزب العمال الاشتراكي .

وقد نال حزب العمال الاشتراكي ١٧٦ مقعدا في البرلمان المؤلف من ٣٥٠ مقعدا وهو ما يقل ثمانية مقاعد عن تلك التي فاز بها في الانتخابات الماضية التي جرت منذ ثلاثة اعوام .

وكان السيد (فيليب غونزاليس) رئيس الوزراء الاسباني قد رفض ضغوطا من جانب النقابات العمالية تطالب بنصيب اكبر من ثمار الازدهار الاقتصادي لاسبانيا قائلة انه يجب انفاق الاموال على تحديث البنية التحتية قبل توزيعها .

وتقول النقابات العمالية التي تمكنت من اصابة البلاد بالشلل خلال اضراب نظمته ليوم واحد في ١٤ كانون الاول الماضي ان اسبانيا في عهد رئيس الوزراء السيد غونزاليس قد افادت الاغنياء وحدهم بينما تركت الفقراء في عوز .

وتعهد السيد غونزاليس الذي يرجع له فضل قيادة اسبانيا الى فترة ازدهار اقتصادي لم يسبق له مثيل واعطائها دورا اكبر في الساحة الدولية ـ بقيادة البلاد داخل اطار المجموعة الاوربية خلال حقبة التسعينات ووضعها على قدم المساواة مع المانيا الاتحادية وفرنسا .

وقال ان اسبانيا التي حققت اسرع معدل نمو في اوربا بوسعها ان تضاعف قدرتها الانتاجية اذا امكن المحافظة على معدل النمو الحالي وهو خمسة في المائة .

ومن المقرر ان يعقد مجلس النواب الجديد (الكورتيس) اول اجتماع له في ٢١ تشرين الثاني القادم وهي الجلسة التي سيقوم في اعقابها السيد غونزاليس بتشكيل الحكومة .

■ لصياغة خطة عمل ■

إفتتاح ندوة المراة والتنمية في اليمن

■ صنعاء/واع : افتتح نائب رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور حسن مكي امس ندوة « المراة والتنمية » التي تنظمها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اليمنية بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية ومنظمة اليونسكو .

وستناقش الندوة على مدى اربعة ايام عددا من الدراسات والبحوث المقدمة من مختلف القطاعات والهادفة الى استعراض اوضاع المراة اليمنية في مختلف المجالات وما حققته من مكاسب .

وتقييم الوضع الحالي للمراة في القطاعات المختلفة . ودراسة العقبات التي لم تمكن الوزارات اليمنية من تحقيق ما جاء في استراتيجية مؤتمر المراة العالمي الذي اقامته الامم المتحدة في نيروبي في عام ١٩٨٥ .

كما ستناقش الندوة دور المراة في التنمية من خلال اشراكها في القطاعات المختلفة بما يتماشى مع الواقع اليمني . اضافة الى وضع الخطط العامة لتبني خطة عمل للندوة حول المراة والسكان والتنمية .

■ مشاريع وصفقات ■

نشاط مكثف لانعاش الاقتصاد المصري

■ القاهرة/ا ش ا : ذكرت مصادر اقتصادية ان وزارة الاقتصاد المصرية تجري حاليا تقييما كاملا لعلاقات مصر الاقتصادية مع دول اوربا الشرقية في ضوء التغييرات الجديدة التي ظهرت في الاونة الاخيرة في عدد من تلك الدول خاصة بولندا والمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا .

وتقول تلك المصادر ان من المنتظر ان يكون اتجاه وزارة الاقتصاد الى عقد صفقات متكافئة بين مصر وتلك الدول والاتفاق على تنظيم واعداد زيارات متبادلة بين الجانبين في ضوء النظام الاقتصادي المتوقع داخل هذه البلدان خاصة في مجال اقامة المشروعات المشتركة وزيادة حجم التبادل التجاري بين مصر ودول اوربا الشرقية بصفة عامة .

ومن جهة اخرى اشارت الاوساط الاقتصادية الى انه من المتوقع ان تشهد الشهور القليلة القادمة نشاطا مكثفا في تدعيم العلاقات الاقتصادية بين مصر ودول اوربا الغربية . حيث تلقت وزارة الاقتصاد العديد من التقارير من مكاتب التمثيل التجاري في هذه الدول تفيد رغبة العديد من رجال الاعمال والمؤسسات الاقتصادية في زيارة القاهرة للالتقاء مع المسؤولين المصريين . وبحث امكانية زيادة وتنشيط حركة التبادل التجاري والاشتراك في عدد من المشروعات الاستثمارية في ضوء التسهيلات التي قدمها القانون الجديد للاستثمار الموحد في مصر .

وتتوقع تلك المصادر ان تزور مصر بداية شهر تشرين الثاني الحالي وفود من فرنسا والمانيا الاتحادية والنمسا للوقوف على المشروعات التي يمكن المساهمة فيها في مصر . خاصة وان النمسا ابدت استعدادا لاقامة عدد من المصانع المشتركة واقامة عدد من المشروعات الاستثمارية .

وفي الوقت نفسه ذكر مسؤول في البنك المركزي المصري انه من المتوقع ان يقوم عدد من الوفود في البنوك التجارية والمصرفية في اوربا الغربية بزيارة الى مصر للتعرف على امكانية التعاون بين الجانبين في فتح الاعتمادات المصرفية لتغطية وتمويل عدد من المشروعات والاستيراد السلعي وذلك على ضوء التقارير التي وردت الى هذه البنوك من جديد مسار الاصلاح الاقتصادي المصري والرغبة في حدوث انتعاش في مستقبل الاقتصاد المصري .

■ القبض على طيار سابق ■

محاولة تخريب في الجزائر

■ الجزائر/واع : القت سلطات الامن الجزائرية القبض على طيار سابق في الخطوط الجوية الجزائرية بحوزته كميات من الاسلحة والقنابل والمواد الكيمياوية

وقال النائب العام لمجلس القضاء في العاصمة الجزائرية ان وقائع القضية تعود الى الثلاثين من شهر ايلول الماضي عندما تم العثور على زورق شراعي متروك باحدى شواطيء مدينة (بلس) وبداخله ترسانة حربية خطيرة ومتطورة جدا تتضمن بنادق ذات نظارات وقنابل يدوية دفاعية وذخيرة حربية ومسدسات . اضافة الى تجهيزات علمية ومواد كيمياوية ذات طبيعة (بكتريولوجية) .

واضاف ان التحاليل المختبرية اثبتت ان المواد الكيمياوية يمكن تحويلها في حالة مزجها من خلال الاجهزة المتوفرة في الزورق الى مواد سرطانية فتاكة من خلال تسميم مياه الابار والسدود والاودية في المدن الجزائرية .

واوضح انه بعد التحريات التي قامت بها سلطات الامن الجزائرية تم القبض على صاحب الزورق في الرابع والعشرين من الشهر الحالي وهو طيار سابق في الخطوط الجوية الجزائرية ويدعى بن شتوف عبدالوهاب . وسبق ان حكم عليه غيابيا لمدة عشرين عاما بتهمة المساس بامن الدولة لتنظيمه مجموعات مسلحة لحساب حزب التجمع من اجل الديمقراطية .

■ لتوطيد علاقات التعاون ■

تشكيل لجان وزارية متخصصة في اتحاد المغرب العربي

■ الرباط/وكالات : اعلن وزير خارجية المغرب (عبد اللطيف الفيلالي) مساء امس الاول في الرباط ان مجلس وزراء خارجية اتحاد المغرب العربي وافق على تشكيل اربع لجان وزارية متخصصة وتوطيد علاقات التعاون بين اتحاد المغرب العربي والمجموعات الاقليمية ومنها المجموعة الاقتصادية الاوربية والمجموعات الاقتصادية في افريقيا .

وكان الفيلالي يتحدث اثر اختتام اعمال الدورة الاولى لمجلس وزراء خارجية اتحاد المغرب العربي الذي انعقد امس الاول في الرباط . واشار الفيلالي الى ان الاولوية على صعيد التعاون بين دول الاتحاد ستعطى للجنة الامن الغذائي .

واللجان الاخرى التي تقرر تشكيلها هي لجنة الشؤون المالية والاقتصادية ولجنة البنى التحتية ولجنة الموارد البشرية .

وكانت لجنة المتابعة اقترحت اضافة الى تشكيل هذه اللجان تطوير علاقات التعاون بين مختلف المجموعات العربية مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي والاوربية مثل المجموعة الاقتصادية الاوربية والافريقية .

واعتبر الوزير المغربي في هذا المجال ان دول الاتحاد باعتبارها دولا افريقية ومتوسطية تشدد على ضرورة توطيد علاقتها مع الافارقة والمجموعة الاقتصادية الاوربية .

واوضح الفيلالي ان وزراء الخارجية كلفوا لجنة المتابعة الانكباب على ملف التعاون بين الاتحاد وافريقيا ودراسته بعمق خلال اجتماعها المقبل في نواكشوط استعدادا لاتخاذ رؤساء دول الاتحاد خلال قمة تونس قرارا حول العلاقات مع بقية دول افريقيا .

■ لم يكشف عن مضمونها ■

رسالة من الشيخ صباح الى خافيير دي كويلار

■ الامم المتحدة/واع : بعث نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد . رسالة الى الامين العام للامم المتحدة (خافيير بيريز دي كويلار) تناولت عددا من القضايا التي بحثها الجانبان في نيويورك مؤخرا .

ونسبت وكالة الانباء الكويتية الى مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السيد محمد ابو الحسن الذي قام بتسليم الرسالة للسيد دي كويلار قوله انه لن يتم الكشف عن مضمون الرسالة .

وكان الشيخ صباح الاحمد الذي حضر جانبا من اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك . والقى كلمة الكويت هناك . قد اجتمع مرات عدة مع السيد دي كويلار . حيث بحثا بعض القضايا الدولية

■ اوائل العام المقبل ■

مصر تتسلم دفعة جديدة من طائرات فانتوم أف ١٦

■ القاهرة/واع : تتسلم مصر اوائل العام المقبل دفعة جديدة من الطائرات الامريكية من طراز فانتوم (اف ١٦) .

اعلن ذلك الفريق علاء بركات قائد القوات الجوية المصرية واشار في مؤتمر صحفي في القاهرة الى ان عقود تجهيز الطائرات المذكورة التي تمثل الصفقة الثالثة من هذا الطراز تزود بها الولايات المتحدة القوات المصرية . ستوقع قبل نهاية هذا العام دون الاشارة الى عدد الطائرات .

وقال الفريق بركات ان مفاوضات بدات مؤخرا بين الجانبين المصري والامريكي لاتمام عقود صفقة رابعة تشتمل على (٤٠) طائرة من نفس الطراز .

وجدد الفريق بركات الثقة بقدرة سلاح الجو المصري على الوصول الى اعماق بعيدة نحو الاهداف التي تمثل تهديدا للامن القومي وقال ان ذراع قوتنا الجوية ستمتد الى افاق ابعد بدخول طائرات الارضاع الجوي الى الخدمة الفعلية .

■ دينغ ونيكسون :

يجب على بكين وواشنطن ان يدفنا خلافاتهما

■ بكين/وكالات : قال الزعيم الصيني الكبير دينغ شياو بنغ والرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون امس انه يجب على بلديهما ان ينبذا الخلافات العقائدية بينهما .

ويزور نيكسون الصين بصفته مواطنا عاديا وهو ينوي ان ينقل الى الرئيس الامريكي جورج بوش نتائج رحلته .

واجتمع نيكسون بالزعيم الصيني البالغ من العمر ٨٥ عاما في قاعة الشعب الكبرى في بكين .

ودعا الرئيس الامريكي السابق الى استئناف العلاقات بين البلدين وهي الان في ادنى مستوى لها منذ ان قررت الولايات المتحدة مع حلفائها الغربيين تجميد مبيعات السلاح والعلاقات على مستوى رفيع مع الصين احتجاجا على قمع التظاهرات الطلابية في بكين في الربيع الماضي .







■ فرحة لم تكتمل ■

مئات الدنانير تتطاير من الجدار

■ المنامة/ واع : فوجيء شقيقان بحرينيان اثناء هدم منزلهما بتطاير مئات الدنانير من احد جدران المنزل . فسارعا لجمع هذه الثروة المفاجئة الا ان فرحتهما لم تكتمل بعد ان اكتشفا ان العملات الورقية التي عثرا عليها قديمة وتم استبدالها منذ حوالي عشرة سنوات .

وذكرت صحيفة (الايام) البحرينية امس انه اثناء قيام بلدوزر في احدى قرى البحرين بهدم جدار ايل للسقوط تطايرت على حين غرة عملات ورقية بحرينية من فئة عشرة دنانير فهب الجميع الى التقاط هذا الكنز واستطاعوا جمع مبلغ ١٥٠٠ دينار .

وكانت المفاجاة اكبر عندما توجه الشقيقان الى والدهم في المستشفى وبسؤاله عن المبلغ المخبا في الجدار اخبرهم بانه يبلغ خمسة الاف دينار وهناك مبلغ اخر مخبا تحت الارض .

في احشائها (١٠٠) واق مملوء بالمخدرات

■ سيدني/وكالات : اعلنت الشرطة الاسترالية انها اعتقلت امراة كولومبية لدى وصولها الى استراليا كانت ابتلعت مئة واق مملوءة بـ (٢٥٠) غراما من الكوكايين

واوضحت الشرطة ان المراة التي تبلغ الثانية والثلاثين اعتقلت داخل المرافق الصحية في مطار سدني حيث وصلت قادمة من الارجنتين .

واظهر فحص الاشعة ان المراة ابتلعت مئة واق مملوءة بالمخدرات .

كرة قدم في البحر

■ روما : لم يعد هناك خوف من ان يموت هواة كرة القدم تحت الاقدام في زحمة الملاعب فقد ابتكر رجل اعمال لمناسبة كاس العالم لكرة القدم في ايطاليا في العام ١٩٩٠ (صيغة بحرية) باهظة الثمن لمشاهدة المباريات من على متن سفينة راسية قبالة الشواطيء الايطالية . لكن السعر سيكون على مستوى هذه الرحلة وقد حدد بين ٢٨٠٠ و ١٥ الف دولار . وبامكان هواة كرة القدم الاثرياء ان يستقلوا السفينة بين ٨ و ١٥ حزيران من ميناء مونتي كارلو الفرنسي او من شيفيتا فيتشيا قرب روما .

بئر خارقة العمق

■ موسكو/ واع : بدا اختصاصيو بعثة التنقيب الجيولوجي من تيومن بسيبيريا حفر بئر خارقة العمق وذلك بالقرب من القطب الشمالي .

ويستفاد من الحسابات الاولية انه يستلزم زهاء خمس سنوات للوصول في ظروف التربية والمناخ المعقدة الى العمق المقرر للبئر وهو (٨) كيلو مترات . ويامل العلماء بعد حفر البئر في الحصول على معلومات عن طبيعة القشرة الارضية وما تحتويه من مواد عضوية تساعد على كشف المزيد من الجوانب المتعلقة بتاريخ منطقة القطب الشمالي وسيبيريا الجيولوجي .

الطابع البريدي الأغلى في العالم

■ زيوريخ/ واع : يباع في زيوريخ في تشرين الثاني المقبل طابع بريدي من جزيرة (موريشيوس) يقدر بثلاثة الى اربعة ملايين فرنك سويسري (١٫٨) الى (٢٫٤) مليون دولار .

وهذه القطعة البريدية وهي من دون شك الاغلى في العالم مؤلفة من مغلف يعود الى العام (١٨٥٠) ويحمل نسختين من الطابع النادر جدا (وان بنس بوست اوفيس) الصادر في جزيرة موريشيوس .

وكان هاوي مجموعات بريديه اشترى هذا المغلف الموجه الى المدعو توماس غيروم في بومباي بخمس روبيات في سوق هندية . وظهرت القطعة مجددا في العام (١٩١٧) لدى هاوي المجموعات الفريد ليشتشتاين . وفي العام ١٩٣٨ اشتراه الاخوة فيل من نيو اورلينز في ولاية لويزيانا الامريكية .

■ انغولا ■

كوبا تنهي المرحلة الاولى من انسحاب قواتها

لواندا/واع : انهت كوبا المرحلة الاولى من انسحاب قواتها من انغولا حيث استقل ١٩٠٠ جنديا كوبيا طائرة سوفيتية كبيرة متوجهين الى هافانا امس الاول .

وقال رئيس فرقة المراقبة التابعة للامم المتحدة الجنرال البرازيلي « بيريرا فوماس » للصحفيين في المطار العسكري في لواندا امس الاول ان كوبا سحبت حتى الان ٢٥١٩٠ جنديا من قواتها في انغولا .

■ اليابان ■

اعادة انتخاب كايفو رئيساً للحزب الحاكم

■ طوكيو/وكالات : اعيد انتخاب رئيس الوزراء الياباني « توشيكي كايفو » لمدة سنتين على راس الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم الذي عقد اجتماعا له امس الثلاثاء في طوكيو .

وكان كايفو ٥٨ عاما المرشح الوحيد لهذا المنصب وانتخب للمرة الاولى رئيسا للحزب في الثامن من اب الماضي خلفا « لسوسوكي انو » الذي حل محل « نوبورو تاكيشيتا » والاخيران اضطرا الى الاستقالة قبل انتهاء ولايتهما لتورطهما في فضائح اخلاقية للاول ورشوة للثاني .

واكد كايفو لمندوبي حزبه الالفين المجتمعين في طوكيو انه سيبذل ما في وسعه لتجنب تكرار الفشل الانتخابي الذي سجله الحزب في تموز الماضي في انتخابات مجلس الشيوخ ٢٥٢ سيناتورا ، حين خسر الاكثرية المطلقة .

من جهة اخرى اتخذ الحزب قرارا يدعو الى اصلاح سياسي واعادة مناقشة ضريبة استهلاك تلقى معارضة شعبية كبيرة في البلاد .

■ يشمل « ٦٠٠٠ » سجين ■

برلمان هنغاريا يقرر عفوا عن السجناء

بودابست/واع : صادق البرلمان الهنغاري امس الاول على قرار بالعفو سيتم بمقتضاه اما الافراج عن حوالي ستة الاف من المسجونين او تخفيض العقوبات الصادرة ضدهم بالسجن الى النصف وذلك بمناسبة ذكرى اعلان الثالث والعشرين من تشرين الاول بقيام جمهورية هنغاريا .

ويقضي قرار العفو بان يتم الافراج عن السجينات الحوامل والسيدات فوق سن الخامسة والخمسين والرجال الذين تزيد اعمارهم عن ستين عاما والسجناء المصابين بامراض مستعصية الذين تصل العقوبات الصادرة ضدهم بالسجن لمدة تصل الى ثلاث سنوات .

اما نفس الفئات من السجناء والذين يقضون عقوبات بالسجن لمدد تزيد على ثلاث سنوات فسيتم تخفيضها الى النصف .

ويستثنى من هذا القرار الاشخاص الذين ثبت انهم مذنبون في جرائم القتل او الاغتصاب او التجسس وكذلك السجناء ممن لهم سجل جنائي في الجرائم .

■ امام مقر الاستخبارات ■

تظاهرة كبيرة مناوئة للحكومة السوفيتية

■ موسكو/واع : شهدت ساحة « بوشكين » وسط موسكو امس الاول تظاهرة كبيرة دعا اليها الاتحاد الديمقراطي المناويء ورفعت خلالها اللافتات والشعارات المعادية للحكومة .

وقالت مصادر رسمية في موسكو ان المتظاهرين تجمعوا في البداية لمدة نصف ساعة في ساحة « جيرشينسكي » امام مقر لجنة امن الدولة السوفيتية « كي جي بي » بعدها ساروا باتجاه ساحة « بوشكين » مخترقين الشارع المجاور للساحة الحمراء .

واضافت ان المتظاهرين تسببوا في عرقلة حركة النقل والمواصلات في وسط موسكو والتي تعتبر من اكثر الساحات ازدحاما .

واوضحت ان رجالا من الشرطة الخاصة تصدت للمتظاهرين عندما وصلت الحالة الى درجات وصفتها المصادر الرسمية بانها تسببت في خرق شديد للنظام العام حيث تم اعتقال ٤٠ شخصا من المتظاهرين .

■ التلفاز الالماني يبث مشاهد حية ■

مئات الالاف ينضمون الى تجمعات احتجاج في مختلف ارجاء المانيا الديمقراطية

■ برلين/واع : انضم مئات الالاف من الاشخاص امس الاول الى تجمعات الاحتجاج في مختلف ارجاء المانيا الديمقراطية لتاييد المطالب الخاصة باجراء اصلاحات سياسية في البلاد .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الديمقراطية « ادن » ان عدد المتظاهرين في ليبزغ وحدها بلغ مئتي الف شخص . وهتف معظمهم « السلطة لانصار الاصلاحات » وطالبوا باقامة نقابات عمالية حقيقية .

كما طالب المتظاهرون بالاعتراف الرسمي بحركة « المنبر الجديد » الاصلاحية .

واشارت تقديرات التلفاز الالماني الذي بث مشاهد حية من المظاهرة الى ان نحو ثلاثمائة الف شخص شاركوا في المسيرة التي طافت وسط المدينة .

■ دي كويلار ■

دعوة اورتيغا الى تمديد الهدنة مع الكونترا

■ الامم المتحدة/واع : دعا الامين العام للامم المتحدة « خافيير بيريز دي كويلار » الرئيس النيكاراغوي « دانيال اورتيغا » الى تمديد الهدنة مع عناصر المعارضة « الكونترا » رغم الهجمات التي تهدد سير الانتخابات وعملية السلام .

واعرب « دي كويلار » في رسالة بعث بها الى « اورتيغا » امس الاول عن قلقه ازاء الهجمات التي تنفذها عناصر المعارضة « الكونترا » رغم وقف اطلاق النار . مشيرا الى ان تدهور الموقف في نيكاراغوا لايمكن الا ان يؤثر سلبيا على عملية السلام في منطقة امريكا الوسطى .

كما اعرب « دي كويلار » في رسالته التي اوردتها وكالة اسوشيتدبرس عن امله في قيام عناصر المعارضة بوقف فعالياتها العسكرية التي يمكن ان تواجه رد فعل القوات الحكومية السلفادورية .

■ صحيفة بحرينية :

ضرورة تجاوز حالة الجمود بين العراق وايران

■ المنامة/واع : اكدت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية ضرورة تجاوز حالة الجمود القائمة بين العراق وايران .

واعربت الصحيفة في تعليقها الافتتاحي امس عن املها في دفع عجلة عملية السلام بين البلدين من جديد وكسر حالة الجمود التي طال امدها .

واكدت الصحيفة اهمية مسألة اسرى الحرب ودعت ايران الى البدء في عملية شاملة لتبادل الاسرى بين البلدين لان من شان ذلك ان يدفع بعملية السلام الى اجواء ارحب .

■ خطوات مقتدرة ■

مجلس التعاون العربي نواة حقيقية للوحدة العربية

■ صنعاء/واع : اكدت صحيفة (الميثاق) الناطقة باسم المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية . ان مجلس التعاون العربي هو النواة الحقيقية والفاعلة للوحدة العربية الشاملة .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي لهذا الاسبوع . ان زيارة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية للعراق ومصر جاءت بمثابة اعلان عربي يؤكد مصداقية التوجه الحضاري ومبدئية المواقف القومية المنطلقة من الرؤية المشتركة لاعضاء مجلس التعاون العربي ..

واوضحت ان الزيارة كانت فرصة لاطلاع الرئيس اليمني على جوانب الانجاز ومعالم النهضة الحضارية في كلا القطرين العراقي والمصري . التي تبعث على الفخر والاعتزاز . كما تعزز ثقة الامة العربية في مواجهة التحديات وصنع المستقبل الافضل لها .

واشارت الصحيفة في مقالها الى مدى اهمية التعاون نحو التكامل العربي الذي ستكون نتائجه بلاشك كثيرة وكبيرة . كما ان خطواته المقتدرة الواثقة الصادقة ستكون طريقا مستقيما للوحدة العربية الشاملة . امل وطموح الجماهير المؤمنة بالتطور والتقدم .

■ سفير فلسطين في انقرة :

العراق سباق في دعم الثورة الفلسطينية

■ انقرة/واع : حيا السيد ربحي حلوم ابو فراس عميد السلك الدبلوماسي العربي في تركيا سفير دولة فلسطين المبادرة العراقية حول تشكيل اللجنة الشعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية ووصفها بانها واحدة من المبادرات الخلاقة التي اضطلع بها العراق . ورافد مهم من اجل نصرة الثورة الفلسطينية .

واشار ابو فراس في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة بان العراق الشقيق قد عودنا بان يكون سباقا لدعم الثورة الفلسطينية .

وقال لم يكن مفاجئا لنا ان يبادر الاخوة في العراق الشقيق بان يجعلوا من العراق الصامد قاعدة من قواعد الارتكاز والمساندة للثورة الفلسطينية وذلك من خلال تبنيهم ودعمهم ومساندتهم لتشكيل اللجنة الشعبية لمساندة الثورة الفلسطينية والمشاركة فيها .

وذكر بان المناضلين الذين تمكنوا بشرف ومجد من المحافظة على البوابة الشرقية للوطن العربي وحمايتها من مطامع التوسع المعادية لايغلقون اعينهم عن الخطر المحدق بالبوابة الغربية فلسطين .

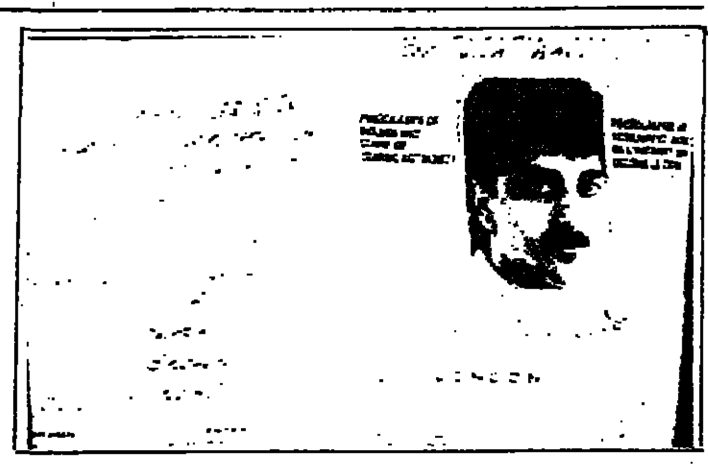
وخلص الى القول كم هو عظيم ان يعلن عن تشكيل اللجنة الشعبية العربية لمساندة الثورة الفلسطينية اثناء احتفالات ابناء الامة العربية كافة باستكمال اعادة بناء مدينة الفاو مدينة المجد والتحدي .

■ في مقابلة تلفازية ■

بازولت يعترف بتجسسه لصالح المخابرات الصهيونية

■ الجاسوس ايراني الاصل بريطاني الجنسية والاقامة .. جنّدته الصهيونية عام ١٩٨٣ ■

كلفته المخابرات الصهيونية بجمع معلومات عن منشآت التصنيع العسكري ومعنويات العراقيين



س - اذكر اسمك الكامل وعملك واين تسكن ؟

ج - انا فرزاد رباطي بازولت ما زلت اعمل صحفيا في صحيفة الاوبزرفر البريطانية واسكن في لندن

س - ما هي جنسيتك واين ولدت ؟

ج - انا ايراني الاصل من ابوين فارسيين ولدت في مدينة مسجد سليمان في ايران عام ١٩٥٨ واحمل حاليا وثيقة سفر بريطانية .

س - كم من الوقت قضيت في بريطانيا في الدراسة والعمل ؟

ج - انا اعيش في المملكة المتحدة منذ عام ١٩٧٥ عندما غادرت ايران .

س - ماذا درست في بريطانيا و في اية جامعة ؟

ج - حصلت على شهادة في العلوم الاجتماعية من جامعة شفيلد البريطانية .

س - متى تم تجنيدك للتجسس ولصالح من ؟

ج - في عام ١٩٨٣ تعرفت على بعض رجال المخابرات (الاسرائيلية) بصفة اصدقاء وفي عام ١٩٨٧ تم تجنيدي من قبل عناصر المخابرات (الاسرائيلية) المتواجدين في المملكة المتحدة والذين يعملون تحت اغطية معروفة في بريطانيا .

س - كيف تمت عملية التجسس وكيف تم الاتصال بك ؟

ج - بعد ان تعرفت الى عناصر المخابرات (الاسرائيلية) في عام ١٩٨٣ درسوا وضعي وحاجتي الماسة للعمل لضعف حالتي المادية وطمانوني في حالة العمل معهم انهم سوف يؤمّنون لي العمل في المستقبل . وبعد ان حصلت على عملي في صحيفة الاوبزرفر البريطانية عام ١٩٨٧ والتي لدي دراية جيدة فيها بداوا يستغلونني ويستغلون عملي لخدمة مصالحهم كرجال مخابرات . ثم دربوني على كيفية كتابة التقارير وجمع المعلومات والحصول عليها من الناس بطريقة مباشرة او غير مباشرة بما لا يثير الشكوك حولي . وكان يتم الاتصال بي من قبل عناصر المخابرات (الاسرائيلية) بشكل مباشر .

س - ما هي الاهداف التي كلفت بجمع المعلومات عنها منذ بداية تجنيدك من قبل ضابط المخابرات (الاسرائيلية) ؟

ج - كلفوني بان اجمع معلومات مختلفة عن اهداف كثيرة لكي تصبح لدي امكانية اكبر لتقييمها للمخابرات (الاسرائيلية) كما كلفوني بجمع معلومات عن عدد من الميادين العسكرية والتصنيع العسكري ومعلومات سياسية واجتماعية وعن معنويات العراقيين خلال الحرب وبعد الحرب .

س - ومتى كلفت بجمع هذه المعلومات عن العراق ؟

ج - تم تكليفي بجمع المعلومات عن العراق من خلال زياراتي المتكررة للعراق والتي ابتدات عام ١٩٨٨ .

س - ما هي طبيعة المعلومات التي كلفت بجمعها ؟

- كلفت بجمع المعلومات عن عدد من الميادين اهمها المنشات العسكرية والتصنيع العسكري ومعلومات سياسية واجتماعية وغيرها وكنت استخدم كامرتي لالتقاط الصور والحديث مع العسكريين والمدنيين وكنت اتحدث مع المواطنين واعد التقارير واسلمها الى المخابرات (الاسرائيلية)

س - ما هي اخر مهمة تجسسية كلفت بها ؟

ج - وردت دعوة لصحيفة الاوبزرفر البريطانية التي اعمل فيها لارسال صحفي لتغطية انتخابات المجلس التشريعي في منطقة كردستان للحكم الذاتي فاتيت لهذه الدعوة وكالعادة كلفتني عناصر المخابرات (الاسرائيلية) لاستغلال هذه الدعوة لجمع معلومات وصور عن منشات التصنيع العسكري . لان التطور الذي حصل فيها وما تناقلته وسائل الاعلام المختلفة اصبح يشغل بال المخابرات (الاسرائيلية) حسبما قال لي ضابط المخابرات المسؤول عني .

جئت الى بغداد في ١٩٨٩/٩/٦ وبعد زيارتي لمنطقة الحكم الذاتي في كردستان ذهبت بشكل سري الى احدى المنشات العسكرية المهمة مع صديقتي البريطانية (دافني ان باريش) التي ارشدتني وساعدتني بتصوير المنشاة والتقاط بعض العينات المهمة واعداد تقرير عنها

س - حدثنا عن كيفية القاء القبض عليك ؟

ج - كما قلت في منطقة قريبة من بغداد مع (دافني ان باريش) البريطانية الجنسية بسيارتها نوع (لاندكروز) التابعة للمستشفى الذي تعمل فيه كرئيسة ممرضات . كنت اقوم بتصوير المنشات العسكرية بطريقة سرية لان هذه المنشات ممنوع التقرب منها . لذلك لجات الى هذه الطريقة السرية ولان هدفي الاساسي حسب تكليف المخابرات (الاسرائيلية) منشات التصنيع العسكري هذه .

اثناء قيامي بجمع بعض العينات التي تخدم هذه العملية وبعد التقاط الصور وكتابة النقاط المهمة التي تستخدم في كتابة تقرير نهائي عن هذه المنشاة ورسم مخطط استخباري عن المنطقة العسكرية المهمة كانت البريطانية الجنسية بصحبتي .. ذهبنا مرتين في هذا المكان ليومين مختلفين ولكن تم القاء القبض علينا من قبل سلطاتكم وكان بحوزتنا الافلام والتقرير والعينات التي تم جمعها والمخططات التي رسمتها .

س - كيف تم تعرفك على البريطانية المدعوة (دافني ان باريش) وماهي التسهيلات التي قدمتها لك لغرض التجسس ؟

ج - تعرفت عليها في بغداد بطريقة ما عام ١٩٨٨ وقد قدمت لي كافة التسهيلات من خلال توفير غطاء للتحرك والخروج معي بصفة دليل وتهيئة مستلزمات نقل العينات التي حصلت عليها وقد استخدمت سيارة المستشفى وكانت تدلني على الاماكن التي تجسست عليها لاني لم اكن اعرف المواقع بالتحديد رغم ان المخابرات الاسرائيلية قد وصفتها لي على الخارطة وساعدتني في جمع النماذج وجلبت لي انبوبتين لاخفاء العينات التي التقطتها .

س - بصفتك صحفيا وتعيش في بريطانيا ماهو الهدف من عملك لصالح المخابرات الاسرائيلية ؟

ج - كانت المخابرات الاسرائيلية تتابع وضعي وقد كنت ارى ان تكون اقامتي في بريطانيا دائمية . الشرطة البريطانية ساعدتني للحصول على وثيقة السفر ولكن من جهة اخرى كان الاسرائيليون يمنحونني اموالا بين فترة واخرى . فمن اجل المادة والمعيشة كان عملي معهم ضد العراق يجعلني في بريطانيا في وضع جيد .

س - كيف اعترفت بقيامك بجريمة التجسس في العراق ؟

ج - لم يكن الامر يحتاج الى عناء كبير لان السلطات العراقية عندما قبضت علي كان بحوزتي الادلة المادية كافة التي يحتاجها القضاء لثبوت جريمة التجسس ضدي بموجب القانون لذلك شعرت بانه من المنطقي ان اعترف بكل سهولة .

س - هل تعرضت لاي نوع من انواع الاضطهاد او التعذيب من خلال القبض عليك او من خلال التحقيق الذي اجري معك ؟

ج - لاشيء على الاطلاق وانني ممتن جدا مما حدث حيث ان تعامل السلطات المختصة كان تعاملا حضاريا مبنيا على المناقشة المنطقية والحجج والادلة الثبوتية التي لديهم دون اي ضغط او اي نوع من الاكراه . ان ما عرضوه علي في بداية التحقيق كان كافيا جدا لكي اعترف مباشرة لهم بكل شيء . وفي الواقع ان المعاملة التي لقيتها في العراق هي افضل بكثير من المعاملة التي في نفس الحالة القاها في دولة مثل بريطانيا .. وهذه حقيقة وليست مجاملة .

س - هل كانت السلطات البريطانية على علم ومعرفة بعملك ضد العراق لصالح المخابرات (الاسرائيلية) ؟

ج - اجل كان البريطانيون على علم .

س - كيف تفسر عدم وقوع اي اعتراض من جانب السلطات البريطانية التي منحتك وثيقة السفر على قيامك بالتجسس ضد العراق لصالح المخابرات الصهيونية ؟

ج - ان النفوذ (الاسرائيلي) في بريطانيا نفوذ فاعل ومؤثر على القرار السياسي البريطاني وفي رايي ان العلاقة الوثيقة والمصالح المتبادلة بين بريطانيا و(اسرائيل) هي التي تجعل بريطانيا خاضعة بشكل او باخر الى القرار (الاسرائيلي) .

■ صحيفتان عربيتان :

مطلوب التصدي للتدخل الايراني في الشؤون العربية

■ نظام طهران لا يملك رفض الحل العربي لماساة لبنان ■

■ العواصم / واع : قالت صحيفة (الراي) الاردنية ان طهران تريد برفضها لميثاق الطائف والحل العربي للماساة اللبنانية اعادة هذا الجزء من الوطن العربي الى القرن الماضي .

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس ان طهران لا تملك ان ترفض ميثاق الطائف وترفض الحل العربي لماساة لبنان .. ولكنها ينزف دما من هزيمتها في العراق والخليج العربي .

واوضحت ان تصدير الفوضى وتسليح وتمويل الجماعات المسلحة في لبنان لا يعطي طهران اي حق بفرض الارهاب على الشعب اللبناني العربي .

واشارت الصحيفة الاردنية الى ان الذين تصوروا ان طهران اوقفت جنون تصدير الفوضى بقبولها وقف اطلاق النار على الحدود العراقية وبمحاولتها التقرب من اقطار الخليج العربي توقفوا كثيرا عند الرفض الرسمي الايراني لميثاق الطائف .

وقالت ان طهران كما هو واضح انهزمت على جبهة العراق والخليج العربي وابتلعت سم الهزيمة لكنها لم تقتنع بالسلام وليست معنية به .

واكدت صحيفة (الراي) ان رفض طهران للحل العربي في لبنان جاء بعد الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الايراني الى دمشق .

من جانب اخر دعت صحيفة العرب الصادرة في لندن القيادات العربية الى التصدي للنظام الايراني ومنعه من التدخل في شؤون الامة العربية ووقف اعتداءاته .

وهاجمت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس الذين ارتضوا ان تكون علاقاتهم مع النظام الايراني علاقة التابع او العميل الذين تعتمد عليهم طهران في تدخلاتها الفجة في الشؤون العربية مؤكدة ان النظام الايراني تجاوز باعتداءاته على العراق كل الحدود . وبفضل الله وايمان شعبنا بالله ودينه وقوميته وقف جيشنا العراقي البطل ليواجه المعتدين ويلقنهم الدرس تلو الاخر .. الى ان جاءت الهجمة التي حققت النصر الكامل وفرضت وقف القتال .

واكدت صحيفة (العرب) ان الاطماع الايرانية مازالت باقية .. واوهام حكام ايران لم تنته بعد وهم يرفضون يد السلام الممتدة اليهم .

■ باغلبية مطلقة ■

انتخاب توركوت اوزال رئيساً للجمهورية التركية

■ انقرة / وكالات : انتخب رئيس الوزراء التركي توركوت اوزال امس رئيسا ثامنا للجمهورية التركية . في الدورة الثالثة من الانتخابات . وبات الرئيس الثامن للجمهورية . وحصل على ٢٦٣ صوتا من اصل ٤٥٠ . اي ٣٧ صوتا اكثر من الغالبية المطلقة البالغة ٢٢٦ صوتا . وقد قاطع نواب المعارضة هذا الانتخاب .

وكان انتخاب اوزال متوقعا في ختام الدورة الثالثة لانتخاب رئيس الجمهورية وكان قد حصل بالفعل على غالبية الاصوات في الدورتين الاوليين اللتين جرتا في ٢٠ و ٢٤ تشرين الاول . ولكن بدون ان يتمكن خلالهما من الحصول على العدد المطلوب .

وحصل اوزال المرشح الاوفر حظا في هذه الانتخابات على اصوات ٢٦٣ نائبا من اصل ٢٨٥ نائبا يمثلون حزبه (حزب الوطن الام) شاركوا في الاقتراع امس . وكان قد حصل على التوالي على ٢٤٧ صوتا و ٢٥٦ صوتا في الدورتين السابقتين .

اما المرشح الاخر (فتحي شليكباس) فلم يتمكن من الحصول على اكثر من ١٨ و ١٧ صوتا في الدورتين السابقتين . ولم يحصل في الدورة الثالثة والاخيرة الا على ١٤ صوتا . ووجدت ثمان اوراق بيضاء .

يذكر ان اوزال هو الرئيس الثاني المدني بعد جلال بايار (١٩٥٠ - ١٩٦٠) منذ تاسيس الجمهورية التركية عام ١٩٢٣ وسيتولى مهام الرئاسة في ٩ تشرين الثاني الحالي بعد ان يستقيل من منصبه كرئيس للوزراء . ومن رئاسة الحزب

وسيحل محل كنعان افرين الذي تولى الحكم في ١٢ ايلول ١٩٨٠ .

لقطات ✻ لقطات ✻ لقطات ✻ لقطات ✻ لقطات ✻ لقطات ✻ لقطات ✻

مهمة نبيلة نرجو لها النجاح

وتاكيدا لذلك تقدم العراق بالعديد من المبادرات السلمية . ووافق على جميع القرارات الدولية التي صدرت بهذا الشان . وحين اصدر مجلس الامن الدولي القرار ٥٩٨ وافق العراق عليه بعد ثلاثة ايام من صدوره . وهو لم يتعنت حين اضطرت ايران الى الموافقة على القرار بسبب هزيمتها الساحقة في ميدان القتال . بل تجاوب مع هذا الموقف الجديد باخلاص . ولولا تجاوبه المخلص هذا لما كان اتفاق ١٩٨٨/٨/٨ . ولما توقف اطلاق النار مع ايران المتداعية المهزومة التي اشعلت فتيل الحرب . وظلت تتمسك بها طوال ثماني سنوات . وترفض القرار ٥٩٨ طوال عام كامل .

هكذا عبر العراق عن ايمانه بالسلام قبل الحرب وطوال سنواتها . ولم تزده سنوات الحرب الا ايمانا بالسلام ووعيا بضرورته له . ولايران . وللمنطقة باسرها . ولذلك لم يتراجع عن موافقته على القرار ٥٩٨ . ولم يستغل هزيمة ايران لاملاء شروط عليها . بل سعى الى الدخول معها في مفاوضات مباشرة من اجل التوصل الى فهم مشترك لاحكام القرار بصفته خطة لسلام شامل ودائم بين البلدين وفي عموم المنطقة .

وموقف العراق اليوم لم يتغير لا من القرار ٥٩٨ ولا من اتفاق ١٩٨٨/٨/٨ . فهو مايزال يعتبر القرار خطة سلام شاملة يجب ان تطبق بشكل شامل . وهو مايزال يعتبر اتفاق ١٩٨٨/٨/٨ الالية الصحيحة والمنطقية لتنفيذ هذه الخطة . فالاسلوب الانتقائي الذي تتعامل به ايران مع بنود القرار يتعارض مع هدفه النهائي . اي السلام . وتهرب ايران من التفاوض المباشر مع العراق خرق لاتفاق ١٩٨٨/٨/٨ . وتملص من تنفيذ احكام القرار ٥٩٨ . ومحاولة للتسويف والابتزاز .

ويبدو ان ايران التي ظلت مهووسة بالحرب طوال السنوات الماضية لم تفهم حتى الان مغزى السلام . وكيفية الوصول اليه . واهمية التفاوض المباشر بين البلدين . بالشكل الذي يفهمه العراق المحب للسلام . وهذا في الاقل ما تنم عنه مواقفها وتصرفاتها .

فالجانب الايراني مايزال يتجاهل اتفاق ١٩٨٨/٨/٨ ويتحاشى الاشارة اليه . على الرغم من ان هذا الاتفاق تم برعاية الامين العام للامم المتحدة . وقام الامين العام بتبليغ الطرفين به تحريريا . وتم على اساسه ايقاف اطلاق النار والبدء بالمفاوضات .

ولكي يغطي الجانب الايراني على موقفه من عملية السلام يعمد المسؤولون الايرانيون الى المغالطة . فيزعمون ان العراق يعرقل تطبيق القرار ٥٩٨ . وكان ايران . وليس العراق . هي التي وافقت عليه عند صدوره .

وعلى الرغم من ايقاف اطلاق النار وانتهاء الاعمال الحربية بين الطرفين مازالت ايران ترفض اطلاق سراح الاسرى خلافا لاتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ ولما نص عليه البند الثالث من القرار ٥٩٨ .

كل ذلك يدل على ان ايران لم تفهم بعد مجمل عملية السلام . ولم تستوعب ما تتطلبه هذه العملية من تفاوض مباشر بغية التوصل الى فهم مشترك لاحكام القرار ٥٩٨ بصفته خطة سلام شاملة .

وعلى الرغم من هذا كله . فان قناعة العراق بالسلام لن تتزعزع . وانه مستعد للتعاون مع الامين العام للامم المتحدة . وممثله السيد يان الياسون لتنفيذ القرار ٥٩٨ واتباع الالية التي حددها له اتفاق ١٩٨٨/٨/٨ . وانطلاقا من ذلك سيتعاون مع السيد الياسون من اجل انجاح مهمته التي يزور المنطقة من اجلها .

مرة اخرى . نرحب بالسيد الياسون ونتمنى لمهمته النجاح .

(٩٠) جريحا فلسطينيا

الفلسطيني ان الانتفاضة تحتاج الى مليون وربع المليون دولار يوميا لتوفير احتياجاتها ويمكن الاكتفاء باقل من ذلك اذا استمر الدعم من الجميع .

وقال ان الجامعة العربية اقرت دعم الانتفاضة والذي يدفع هو العراق والامارات والكويت والسعودية وليبيا . ولايوجد غيرهم يدفع للانتفاضة .

من جهة ثانية ندد الرئيس التسلوي كورت فالدهايم بالاجراءات القمعية والتعسفية التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

ووصف فالدهايم الانتفاضة الفلسطينية بانها رد فعل طبيعي للمطالبة بانسحاب قوات الاحتلال (الاسرائيلي) معربا عن اسفه العميق لما يتعرض له المواطنون الفلسطينيون من تنكيل على ايدي جنود الاحتلال .

وقال الرئيس التسلوي في حديث لمجلة (اراب) الصادرة بالفرنسية ان (اسرائيل) هي العائق الرئيس للامن والاستقرار في المنطقة .

لقطات ✻ لقطات ✻ لقطات ✻ لقطات ✻ لقطات ✻ لقطات ✻ لقطات

■ دبّرها محتشمي ■

فيها احد افراد حماية رفسنجاني مصرعه بعد ان تصدى له حرس قاعة الاجتماعات بقصر الرئاسة وهو يهرول مسرعا نحو القاعة وبيده بندقية اوتوماتيكية ونبحه الى فرقة الحرس الخاصة .

واضافت ان رفسنجاني كان في تلك الساعة يعقد اجتماعا بقصر الرئاسة حول استئناف الحوار لاطلاق سراح الرهائن الغربيين .

ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية من داخل ايران ومصادر قادمة من ايران تاكيدها ان مسعى رفسنجاني في اطلاق سراح الرهائن الغربيين اغضب المتطرفين في ايران وبشكل خاص محتشمي وزير الداخلية السابق الذي كان في اثناء تلك المحاولة يعقد لقاءات مع خاطفي الرهائن في بيروت .

منظور جديد لمفهوم

التاكيد على نقاط الاختلاف بدلا من التاكيد على نقاط التماثل او التطابق مع الفكر الاوربي . يبدو مضطرا إلى الوقوف موقفا سلبيا من الفكر الاوربي في الوقت الذي يشعر فيه ان هذا الفكر يشكل ضمانة من ضمانات المعاصرة .

كيف يمكن حل هذه الإشكالية؟

في التراث العربي القديم . كان يقال عن المثقف العربي كاتبا كان ام شاعرا ام ترنلرا يلف لسانه انشوطة حول عنقه . المثقف الذي سجن في غرفة بلا نوافذ ثم اغلق باب الغرفة واحكم رتاجه ووضعت عليه طبقة من الطين تحيله إلى جدار رابع لا منافذ له . كان يقال انه « مات صبرا » .

هذا الاسلوب في الحكم البطيء بالاعدام . او بالاحرى الحرمان من الحرية . هو الذي جعلنا نتصور ان عصر النهضة الذي عرفه العرب في القرن التاسع عشر وكان بشكل مايمكن ان ندعوه بعتبة الحداثة . كان مجرد وهم اخترعه الباحثون . « الموت صبرا » . كما كان يقول الاقدمون . يصلح صورة للدلالة على الاختناق المعنوي قدر مايصلح للدلالة على الاختناق المادي .

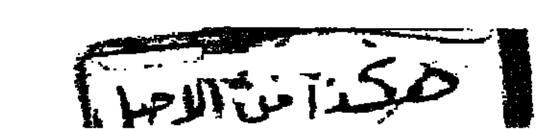
وعندما يحدد قائد عربي متميز هو الرئيس صدام حسين . ان الانجازات التي حصلت بعد ان توقف القتال في كل ميادين الحياة الطبيعية في الصناعة وفي بناء الفاو وفي بناء البصرة اردنا بها ان نعبر بشكل واع عن معنى الشمول في نظرتنا للدور الانساني الذي ينبغي ان ينهض به العربي حيثما كان .. « فانه يعيد بذلك . ضمن سياق عملي . طرح مفهوم النهضة العربية مجددا من خلال ربطه بين الحرية والمسؤولية في ممارسات العرب المعاصرين . وبهذا الالحاح على . المسؤولية . الملقاة على عاتق العربي حامل الرسالة . يبرز التميز الذي يشكل الخصوصية التي تؤكد استقلالية مفهوم النهضة العربية واختلافه عن مفهوم النهضة الاوربي .

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل مدن

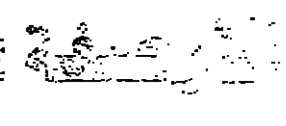
بغداد	[illegible]	[illegible]	تكريت	[illegible]	[illegible]
موصل	[illegible]	[illegible]	اربيل	[illegible]	[illegible]
كركوك	[illegible]	[illegible]	سليمانية	[illegible]	[illegible]
رمادي	[illegible]	[illegible]	كربلاء	[illegible]	[illegible]
بعقوبة	[illegible]	[illegible]	دهوك	[illegible]	[illegible]
حلة	[illegible]	[illegible]	كوت	[illegible]	[illegible]
نجف	[illegible]	[illegible]	ديوانية	[illegible]	[illegible]
سماوة	[illegible]	[illegible]	ناصرية	[illegible]	[illegible]
عمارة	[illegible]	[illegible]	بصرة	[illegible]	[illegible]





Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jamhuriya — A Political Daily —





الارصفة بين الباعة وامانة بغداد

الان لماذا تفعل ؟ هنا الحذر يقيك الضرر . ولكن الى متى ؟ في الخامس من اب ٩٨٩ صدر القرار «٤٩٤» الذي الزم الدوائر المعنية بحجز المركبة التي تستغل الرصيف لمدة خمسة عشرة يوما في حالة وقوفها على ارصفة الشوارع او المناطق الخضراء في مدينة بغداد .

لم يكن في ذهني هذا الموضوع او هذه الحالة . ولكن هناك حالات اخرى تسلب حق المواطن «السابلة» في الرصيف . وهم الباعة واصحاب المحلات الذين يعرضون بضاعتهم امام المحلات . ولكن السيد «قيس الدباغ» معاون امين بغداد لشؤون الوحدات يقول

المواطن الذي يضع مركبة على الرصيف . لايفكر في الاضرار التي قد يلحقها هذا العمل بامور كثيرة هي من اساسيات الخدمات للمواطنين . فالرصيف لم يخصص للسيارات ولم يصمم لتحمل ثقل السيارة . فان صعود المركبة الى الرصيف . سيؤدي بالضرورة . الى تلف القالب السمنتي او تكسر البلاطات . كما ان اغلب انابيب المجاري والماء . والهاتف والكهرباء تكون في هذه الاماكن . مما يؤدي هذا الثقل غير المتوقع للمركبة في احداث اضرار في تلك الخدمات وتعطلها . كما انه يسلب حق المواطن في السير على الارصفة وتعريضه الى مخاطر غير متوقعة اثناء نزوله الى حوض الشارع

ولكن هناك غير السيارات . مشكلة الباعة المتجولين . الذين يستغلون هذه الارصفة . الم تفكر الامانة في معالجة هذه الظاهرة ؟

— يجيب السيد «الدباغ» قائلا

«الباعة المتجولون يستغلون هذه الارصفة بشكل غير قانوني . ويعتبر استغلالهم هذا تجاوزا على حق المواطن في استغلال الرصيف . واجهزة الامانة دائما ترصد مثل هذه الظواهر وتشجبها . من اجل الحفاظ على جمالية هذه الارصفة وعدم اتلافها ولذلك باشرنا من خلال معملنا الخاص في انتاج عربات . تحيي الطراز او التقليد البغدادي القديم . وحددنا اماكن لكل من يريد او يرغب في ان يحصل على واحدة من هذه العربات

قد لاتلفت نظر المارة في «ساحة النصر» وفي منطقة الكاظمية تلك العربات الجميلة والانيقة . ويتصور البعض انها اجتهاد فردي ومن ابتكارات الباعة الا ان مايمكن قوله . ان تلك العربات التي تبعث تقاليد بغدادية قديمة بشكل جمالي جديد . جاءت نتيجة توجيهات من قبل الدولة وقامت بتنفيذها امانة بغداد . ولكن ماذا عن المحلات التجارية ؟ في هذا يقول السيد «قيس» .

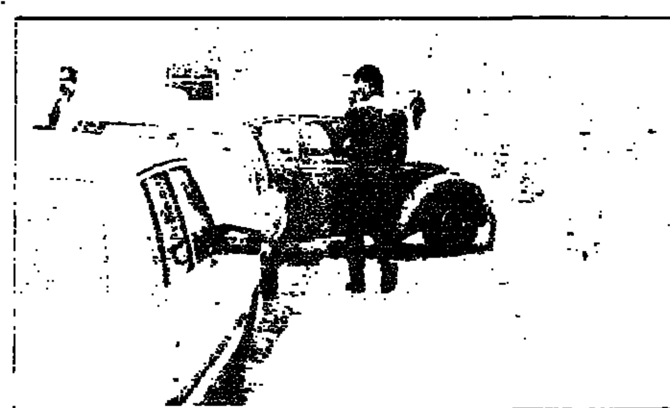
ان اصحاب المحلات الذين يعرضون بضاعتهم خارج المحل في الواجهة الامامية . هم ايضا يسلبون حق المواطن ولماذا هذا التصرف ؟ هناك واجهات زجاجية جميلة لعرض البضاعة . لماذا لايستغلها اصحاب هذه المحلات وبذلك تكون واجهات محلاتهم اكثر جمالا ؟

هذا التساؤل الذي يقدمه السيد «قيس الدباغ» معاون امين بغداد لشؤون الوحدات يبدو تساؤلا منطقيا ومعقولا في ان واحد . ولكن الرصيف لايعني بحد ذاته . البلاطات . وانما يعني اكثر من ذلك يعني الجزرات الوسطية . الترك النظامي امام البيوت والعمارات وكذلك الاراضي الخضراء .

وفي حديث السيد «قيس» عن هذه الظواهر فيه شيء من الاسف فهو يطمح الى ان تكون تلك الاماكن اكثر جمالية واكثر نظافة . وتسمح في انسيابية مرور السابلة بدون معرقلات . لذلك فان ابواب امانة بغداد مفتوحة لهؤلاء الذين يشغلون الارصفة بدون مبرر شرعي كما يقول السيد «الدباغ» .

ليات هؤلاء الباعة الينا . ونحن نزودهم بما يبعون من عربات تراثية بغدادية جميلة . ونحدد لهم اماكن عملهم وتوزيعهم جغرافيا على مناطق بغداد لكي يتجنبوا المخالفة التي لاتليق بالانسان العراقي الجديد .

انها دعوة . وهي دعوة تمتلك مشروعيتها من خلال توفير كل مستلزمات العمل الحر . ولكن باسلوب جميل . يضيف الى جمال بغداد جمالا جديدا . ويحافظ على نظافتها ويكسبها وجها حضاريا مشرقا



■ كتابة : محمد جبير

تصوير : رحيم حسن

نافذة
زمن الابداع

لم يعد الوقت شيئا عابرا في حياتنا اليومية . بل جزءا اساسيا منها . تقوم على قاعدته بقية اجزاء وتفاصيل شؤون يومنا الواحد وايامنا وسنيننا .

ولقد صار الحرص على الوقت لا يقل اهمية عن الحرص على الحياة نفسها . ولا يقل اهمية بل في صميم اهمية اي انجاز نحققه . حتى لقد كسب عراقنا العظيم الكثير من عوامل انتصاره وبنائه الشامخ المتنامي .

وهذه اعراس الفاو التي احتفلنا بها قبل اسبوع من اليوم . كشفت لنا ونقلت للعالم كله كيفية استخدامنا الجديد للزمن . وادهشت الاصدقاء والمحبين وسواهم بهذا «الوقت القياسي» الذي صار يدل على العراق وعلى ابنائه المجاهدين من حول القائد الملهم صدام حسين . في جميع الميادين

إلا ان الكثيرين مايزالون يتعاملون مع الزمن بالروحية القديمة . روحية «العطالة» و«وقت الفراغ» الفائض عن الحاجة . وهو ماينعكس منهم حتى على التعامل مع شؤون تمس علاقتهم بدوائر الدولة ومنشاتها . والمسؤولين على اختلاف مواقعهم ومهماتهم الرسمية . بحيث يشغلونهم ويضيعون الكثير من وقتهم من دون احساس بالمسؤولية .

ان الموظف في دولة صدام حسين الناهضة . ولاسيما من كان على درجة متقدمة من المسؤولية لا يملك امر وقته . وعندما يلجا اليه المواطن في الايام المحددة للقاءات المواطنين او خارج هذه المواعيد لعرض مشكلة ما عليه . يفترض ان يفهم المواطن كيفية التعامل مع وقت المسؤول ويراعي عدم اقتطاع جزء كبير منه من اجل قضية شخصية مثلا . لاسيما اذا كانت القضية مخالفة للقوانين وتتجاوز عليها لتحقيق اغراض محدودة بدون وجه حق .

وذلك بالتاكيد سيضيع وقت المسؤول المكرس اصلا لمتابعة امور وقضايا اكبر عدد من المواطنين . كما ان ذلك قد يكون من شانه ان ياخذ مواطن او اثنان من حق آخرين غيرهم في مقابلة المسؤول وعرض ما لحقهم من غبن عليه . او عجزوا عن معالجة شان من شؤونهم قبل ان يلجاوا اليه .

ولقد قيل : «ان الوقت من ذهب ...» وهو كذلك حقا اذا عرفنا كيف نستخدمه في انجازات كبيرة تنفعنا كلنا . واذا عرفنا كيف نساعد المسؤولين بلا استثناء على الاستفادة منه في اداء اكبر قدر من مهماتهم . من دون ان نسرقه منهم .

ولنا في ما قاله قائدنا الحبيب يوم امس خير قانون لحياتنا . حين دعانا الى ان تحوّل الزمن الى ابداع اضافي .. لكي لا نتسبب في تاخير هذه الحياة الجديدة .

■ مازن محمود ■

مسرحية السياب في ايام قرطاج المسرحية

نظرا للنجاح الكبير الذي حققته مسرحية السياب تاليف واخراج د . عقيل مهدي وانتاج منتدى الادباء الشباب في مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي وجهت وزارة الشؤون الثقافية التونسية دعوة الى مخرج المسرحية لعرضها في «ايام قرطاج المسرحية» من ١٠-١١/١٠ . وقد وافقت وزارة الثقافة والاعلام على ايفاد الفنانين المشاركين في المسرحية وهم ميمون الخالدي . وجدي العاني . عواد علي . حسين الانصاري ريكاردوس يوسف هشام عبدالرحمن . بشار طعمة .

هذا ومن الجدير بالذكر ان الفنان الموسيقي نصير شمة قد الف الموسيقى للمسرحية واختار مؤثراتها الصوتية .

عيون على المدينة

الموسوعة الصغيرة

الايدز
عوز المناعة المكتسب

هنري ميشو

■ «الايدز .. عوز المناعة المكتسب» عن الموسوعة الصغيرة

■ «فرح» .. فرقة فنية جديدة في اتحاد نساء ميسان

■ قراءات شعرية في المنتدى الادبي لشباب النجف

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر كتاب بعنوان «الايدز .. عوز المناعة المكتسب» تاليف الدكتور عبدالمنعم مصطفى حيث تحدث عن هذا المرض وخطورته وعدواه بالاضافة الى ارشادات ونصائح هامة للوقاية منه وتبصير الناس بطرق العدوى .

■ تشكلت في الاتحاد العام لنساء العراق فرع ميسان فرقة فنية باسم فرقة «فرح» من فريق شبابي فني مزود باحدث الاجهزة الفنية والالات الموسيقية يراس الفرقة الفنان الشاب عبدالكريم حداد سعيد وعضوية كل من جاسم احمد وجلال حميد وحيدر حسين سعيد وتحسين علي وتحسين عبدغني وعايد منشد وسيناء هادي وستقدم الفرقة باكورة اعمالها قريبا .

هنري ميشو

عن دار المامون للترجمة والنشر صدر حديثا كتاب بعنوان «هنري ميشو - مختارات» ترجمة سامي مهدي الذي ذكر في مقدمته للكتاب ان كثيرا ماكان النقاد يختلفون على هنري ميشو . فمنهم من كان يقول انه شاعر ومنهم من كان يقول انه ليس بشاعر . لقد تفرد ميشو بكتابة من طراز خاص . كتابة ذات لغة نثرية خالصة . فهي لغة صريحة مباشرة . وهي جافة وموجز . تذكر بناثرين قبل ان تذكر بشعراء . لغة تعتمد كل ادوات الربط المنطقي المستخدمة في لغة النثر . وليس لها من ايقاع موسيقي سوى ايقاعها النثري .

ولكنها على الرغم من ذلك تفضي الى رؤى شعرية فريدة ليس لها قبل في الشعر الفرنسي . ولا في الشعر العالمي

عمر السقاف
سكرتير تحرير جريدة «الميثاق» اليمنية
الصحافة اليمنية تعيش نهضة شاملة

في عام ١٩٨٠ زارنا اول مرة وشاركنا احتفالات تموز ذلك العام .. وفي يوم تحرير الفاو زارنا للمرة الثانية . وتناول طعام الغداء في راس البيشة .. وهاهو اليوم يزورنا للمرة الثالثة .

لقد شاركت في مهرجان اكتمال اعادة بناء الفاو عروس العراق والامة العربية .

انه الصحفي اليمني عمر السقاف سكرتير تحرير جريدة الميثاق التي تصدر في صنعاء . ويكمل المعلومات من بطاقته الشخصية

عملت في الصحافة منذ اربعين سنة وبالتحديد كنت هاويا للعمل الصحفي في عام ١٩٤٨ .. وقبل عملي في جريدة الميثاق كنت المدير المسؤول ورئيس التحرير لجريدة «التصحيح» التي اوقفت لتحل محلها «الميثاق» .

■ من رئيس تحرير جريدة «الميثاق» ؟

رئيس التحرير وزير الاعلام . السيد حسن اللوزي

■ هل هي جريدة حكومية ؟

انها من الصحف الرسمية وهي جريدة اسبوعية سياسية ثقافية واجتماعية تصدر بست عشرة صفحة وتمثل لسان حال المؤتمر الشعبي العام .

وهذا المؤتمر يؤطر كل شرائح المجتمع في بلادنا ويعبر عن الاتجاه الوطني والقومي لشعب اليمن . بحيث ان فئات الشعب ممثلة فيه . والمؤتمر حظي فعلا بثقة الجمهور .

مادام الحديث قد وصل الى عالم الصحافة فلنتوغل فيه قليلا : هل في اليمن صحف رسمية واخرى غير رسمية ؟ يقول عمر السقاف :

هناك خمسة مطبوعات صحفية رسمية هي جريدة الثورة وجريدة الجمهورية وهما صحيفتان يوميتان . وجريدة الميثاق وهي اسبوعية وجريدة «٢٦ سبتمبر» وهي اسبوعية ايضا ومجلة الجيش وهي شهرية ومجلة المجالس وهي اسبوعية .. وهذه المجلة شبه رسمية . وفي اليمن مؤسسة صحفية كبيرة اسمها مؤسسة سبا للصحافة تصدر عنها جريدة الثورة اليومية ومجلة «اليمن الجديد» الشهرية ومجلة «معين» وهاتان المجلتان اتجاههما [illegible]

■ والصحف الاهلية ؟

لدينا اربع صحف اهلية هي «الراي العام» و[illegible]

وصنعاء .

■ كم عمر الصحافة اليمنية ؟

يقول سكرتير تحرير «الميثاق» عمر السقاف

اكثر من سبعين سنة .. كانت هناك مجلة في زمن الامامة . اسمها «الحكمة» ومازالت تصدر الى الان وهي لسان حال الادباء والكتاب اليمنيين . وهي المجلة الوحيدة التي تمثل شطري اليمن .

■ مامستوى الفن الصحفي في الصحافة اليمنية ؟

نعتبر انفسنا مبتدئين لكننا قطعنا شوطا كبيرا في تحديث وسائل الطبع ولدينا الان التنضيد «الالكتروني» بدلا من صف الحروف . ولدينا ملاك يمني جيد في الصحافة والطباعة .. ويمكن القول اننا نعيش نهضة في فروع الصحافة .

ويختتم عمر السقاف سكرتير تحرير جريدة «الميثاق» اليمنية حديثه قائلا

[illegible]



الدنيا تدور

مايكل دوغلاس
يعود الى الشاشة ثانية





بعد دوره الاخير في الشريط السيمي المعروف «وول ستريت» الذي حاز عنه الممثل «مايكل دوغلاس» على جائزة الاوسكار لافضل ممثل في العام «١٩٨٨» يجدد «مايكل دوغلاس» عودته الى الشاشة الكبيرة بصحبة المخرج ريدلي سكوت في شريط سيمي جديد بعنوان «مطر اسود» يؤدي فيه دور تحري من نيويورك توكل اليه مهمة تسليم قاتل رجال الشرطة في «اوساكا» في اليابان

ساهم في كتابة النص السيمي شيري لانسنغ و«ستانلي جيف» مؤلفا الشريطين السيميين «المتهم» و«جاذبية قاتلة» يشارك الى جانب النجم مايكل دوغلاس في «مطر اسود» كل من الممثل «اندي غارسيا» الذي جذب الانظار الى موهبته في الشريط السيمي «المعصومون» وايضا النجم الياباني «كين تاكاكورا» و«كيت كابشو» التي ظهرت الى جانب الممثل «هاريسون فورد» في الشريط السيمي «انديانا جونز» و«معبد القدر»

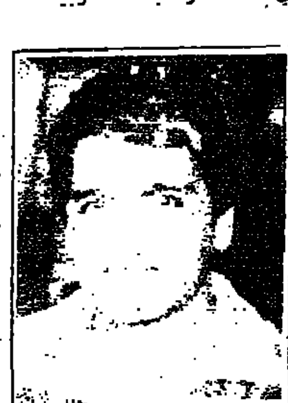
قالوا لنا

اديب كمال الدين

بعد مجموعتيّ «تفاصيل ٩٧٦» و«ديوان ٩٨١» صدرت للشاعر «اديب كمال الدين» مجموعته الشعرية الثالثة «جيم» عنها يقول

تحتوي هذه المجموعة على قصائد تمثل الجانب المضيء في التراث من خلال شخصيات ذات امتياز ومغزى كالتوحيدي والمعري اضافة الى قصائد تعمقت في معنى الحرف العربي وصولا الى الابعد والاقصى فيه

هذا الذي يكمن فيه السر والدفق كما في قصائد «كهيعص» و«طلسم» وقد عمقت هذا الاتجاه في قصائد مابعد «جيم» التي نشرت في الصحف والمجلات العربية







من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية

نصائح عربية

■ قالت العرب ناصحة رضْ نفسك على كل امر محمود العاقبة . وضرّها بكل مالايذم من الاخلاق . يصر ذلك طباعا وينسب اليك منه اكثر مما انت عليه ! وقالت ايضا بادر السنة الناس فاشغلها بمجاسنك فانهم الى كل شيء سراع . واستظهر على من دونك بالتفضل . وعلى نظرائك بالانصاف . وعلى من فوقك بالاجلال تاخذ بوثائق الامور . وازمة التدبير

عتب الخليفة

■ قدم معن بن زائدة على الخليفة ابي جعفر المنصور فقال له بعد كلام طويل قد بلغ امير المؤمنين عنك شيء . لولا مكانك عنده ورايه فيك لغضب عليك . قال وما ذلك يا امير المؤمنين . فوالله ماتعرّضت لك منك قال إعطاؤك مروان بن حفصة الف دينار . لقوله فيك

معن بن زائدة الذي زيدت به
شرفا على شرف بنو شيبان
إن عُدّ ايام الفخار فإنما
يوماه يومُ ندى ويومُ طعان

فقال والله يا امير المؤمنين ماأعطيته مابلغك لهذا الشعر . وإنما اعطيته لقوله :

مازلت يومَ الهاشمية مُعلمـا
بالسيف دون خليفة الرحمن
فمنعت حوزته وكنت وقاءه
من وقع كل مُهنّد وسنان

فاستحيا المنصور وقال إنما اعطيته ماأعطيته لهذا القول ؟ قال نعم يا امير المؤمنين . ووالله لولا مخافة الشناعة عندك لامكنتهُ من مفاتيح بيت المال . ولابحته إياها . فقال المنصور : لله درُّك من اعرابيّ ! ماأهون عليك مايعزُّ على الرجال واهل الحزم :

من لطائف التراث

حقّ الشاعر

■ كان الاحوص بن محمد . يشبّب بنساء الاشراف . فشكي ذلك الى عمر بن عبدالعزيز فنفاه إلى قرية من قرى اليمن

ولما قال الاحوص

ادورُ ولولا ان ارى أمّ جعفر
بابياتكم مادرتُ حيث ادورُ
وماكنت زوّارا ولكنّ ذا الهوى
إذا لم يُزرْ لابدّ ان سيزورُ
لقد منعتْ معروفها أمُّ جعفر
وإني الى معروفها لفقيرُ

جاءت ام جعفر بكتاب حقٍّ على الاحوص . بدين حالّ . فقبضت عليه وجعلت تُطالبه بالدّين المذكور في الكتاب . وهو يحلف بالله انه مايعرفها ولاراها قطّ قال له يارجل فانا ام جعفر . فلمَ تذكرني في شعرك ولم ترني قطّ

الموجي يحل عقدته

بعد ان منعت مسرحية «الشحاتين» الصيف الماضي بقرار من الرقابة المصرية بخروج ابطالها سعاد نصر ونجاح الموجي عن النص اقسم نجاح انه لن يشترك في مسرحية طوال سنوات عدة قادمة . ولكن ما ان عرض عليه المؤلف مجدي الابياري فكرة مسرحية اعجبته حتى اعلن عن موافقته . وهي مسرحية «ازمة حمزة» بطولة منى جبر ومجدي ابو الحسن ومنبوح وافي وعلا رامي . اخراج فؤاد عبدالحي المسرحية من فصلين [illegible] نجاح بدور حمزة [illegible]

الخديوي
حسين فهمي





[illegible]